

المعارضة تعلن إسقاط «ميج 21» في جوسية.. والسيطرة على مركز حدودي في إدلب انفجارات واشتباكات حول مقار قيادة الشرطة في دمشق وحمص

عواصم - وكالات: استمر المشهد الميداني السوري على تعقيده وتداخله أمس بين قصف للقوات النظامية واشتباكات مع الجيش السوري الحر وانفجارات ضربت مقار قيادات الشرطة في دمشق وحمص، وتخلل ذلك إعلان فوار الجيش السوري الحر السيطرة على نقطة استراتيجية على حدود تركيا، بحسب لجان التنسيق والمركز السوري لحقوق الإنسان.

وقال فرويون إن مقاتلي المعارضة سيطروا على المبنى المؤلف من ثلاثة طوابق والواقع على بعد نحو كيلومتر من الحدود على تلة مطلة على قرية جويتشي التركية ورفعوا علم الجيش السوري الحر، وأمكن سماع دوي اشتباكات في قرية خربة الجوز السورية خلف التلة وأمكن رؤية دخان يتصاعد من المنطقة. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن قوات المعارضة انتزعت السيطرة على خربة الجوز والأراضي المحيطة بها في محافظة ادلب في وقت متأخر من مساء أمس الأول بعد معركة دامت 12 ساعة.

وفي ريف ادلب أيضاً قد قصف الطيران المروحي بلدتي كفروحين والبعيعة فيما قصفت المدفعية الثقيلة مدن سراق وسرمين من جهة أخرى، شهدت مدينة حلب قصفاً عنيفاً من قبل قوات النظام السوري تخللته اشتباكات لاسيما في شرقها.

فقد تركزت الاشتباكات في احياء الصاخور وسكان هنانو والميدان شرق المدينة وحياء كرم القاطرجي والشعار وطريق الباب. وتزامن استمرار الاشتباكات مع اعلان الاعلام الرسمي السوري عن سيطرة القوات النظامية على

الجزء من شرق المدينة وهروب المسلحين منها. لكن فوار المعارضة يقولون إن الاشتباكات مع قوات النظامية ومقاتلي الكتائب الثائرة في حي العرقوب وفي محيط ثكنة هنانو» ادت الى اصابة اربعة عسكريين. وشن الطيران المروحي قصفاً عنيفاً على محيط الفوج 46 في بلدة أورم الكبرى وقصف من الطيران الحربي على مدن اعزاز والباب وبراغنة وبلدة دير حافر والتنسيق.

وفي دمشق العاصمة تجدد القصف بالمدفعية الثقيلة على احياء القدم والعسالي جنوب المدينة، بحسب شبكة شام الاخبارية التي اعلنت أيضاً ان مقاتلي الجيش الحر دمروا نيابة وقتلوا أكثر من عشرة جنود لجيش النظام السوري أثناء تصديهم لمحاولة اقتحام القدم. كذلك اعلن المركز الاعلامي السوري

اجزاء في شرق المدينة وهروب المسلحين منها. لكن فوار المعارضة يقولون إن الاشتباكات مع قوات النظامية ومقاتلي الكتائب الثائرة في حي العرقوب وفي محيط ثكنة هنانو» ادت الى اصابة اربعة عسكريين. وشن الطيران المروحي قصفاً عنيفاً على محيط الفوج 46 في بلدة أورم الكبرى وقصف من الطيران الحربي على مدن اعزاز والباب وبراغنة وبلدة دير حافر والتنسيق.

وقد تجدد القصف بالمدفعية الثقيلة على مدن عرين وسقيا وكفرطنا وبث الناشطون تسجيلات مصورة للدخان المتصاعد نتيجة قصف القوات النظامية لمدينة عرين فيما قصف الطيران المروحي منطقة محمية الكرين التابعة لمدينة الطبقة كما تجدد القصف بالمدفعية الثقيلة على مدينة تل ابيض وناحية سلوك ووقعت اشتباكات بين الجيش السوري الحر والجيش النظامي في مواقع المدفعية بالقرب من رسم الغزال في محافظة الرقة.

القصف العنيف بالمدفعية الثقيلة ومن الطيران المروحي على هذه الاحياء وسط اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر وجيش النظام، بحسب «شام». وقالت صفحة الثورة السورية على الانترنت ان انفجاراً عنيفاً وقع قرب مقر قيادة الشرطة في المدينة.

وقد أعلن الجيش السوري الحر من جديد أمس أنه تمكن من إسقاط طائرة «ميج 21» عسكرية سورية فوق بلدة جوسيه بريف حمص. أما في محافظة حماة فقد اقتحم جيش النظام احياء الحميدية وطريق حلب والفيحاء ومعظم احياء منطقة الحاضر وشن حملات دهم واعتقالات عشوائية. وفي ريفها اقتحم بلدات السمرة وكوكب وشن حملات دهم ونهب للمنازل والمحال التجارية واعتقالات عشوائية.

وفي محافظة اللاذقية حيث أعلن الجيش السوري الحر انه تمكن من السيطرة على منطقة جبل الاعراب بعد انسحاب الجيش النظامي منها، قام الطيران المروحي بقصف عنيف على بلدات بيت ملق وغمام وعلى باقي قرى جبل التركمان. وبعثت شبكة «شام» ووقعت اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر وجيش النظام عند المدخل الشمالي لمدينة الرقة قرب دوار الصوامع، فيما قصف الطيران المروحي منطقة محمية الكرين التابعة لمدينة الطبقة كما تجدد القصف بالمدفعية الثقيلة على مدينة تل ابيض وناحية سلوك ووقعت اشتباكات بين الجيش السوري الحر والجيش النظامي في مواقع المدفعية بالقرب من رسم الغزال في محافظة الرقة.

وقد تجدد القصف بالمدفعية الثقيلة على مدن عرين وسقيا وكفرطنا وبث الناشطون تسجيلات مصورة للدخان المتصاعد نتيجة قصف القوات النظامية لمدينة عرين فيما قصف الطيران المروحي منطقة محمية الكرين التابعة لمدينة الطبقة كما تجدد القصف بالمدفعية الثقيلة على مدينة تل ابيض وناحية سلوك ووقعت اشتباكات بين الجيش السوري الحر والجيش النظامي في مواقع المدفعية بالقرب من رسم الغزال في محافظة الرقة.



صورة بنها ناشطون لسيدة وأولادها الثلاثة أحرقوا في حلب أمس

«صلاح الدين» السوري يصف الثوار بالحطب ويعتبر أن من يهين الجيش يهينه شخصياً

عواصم - وكالات: وصف الفنان السوري غسان مسعود الثوار السوريين بـ«الحطب» متمنيا ان يعودوا إلى رشدهم ويلقوا السلاح بحسب موقع تلفزيون «اورينت نيوز». واعتبر مسعود الذي لعب دور القائد الإسلامي الكبير صلاح الدين الايوبي في فيلم «ملكة السماء» الأميركي أن على الدولة أن تتعامل مع من يلقي السلاح. ودافع في حديث على الاخبارية السورية بنشراسة عن العمليات التي يقوم بها الجيش السوري النظامي

في المدن المنتفضة ضد النظام، وتساءل بنبرة عاطفية «كيف يشيطنون الجيش العربي السوري ويحطلون دمه؟» مؤكداً أن «من يهين الجيش، يهيني شخصياً، فأنا خدمت في الجيش ويهين أبي وأمي أيضاً»، وزاد مسعود، مؤكداً أن «هذا الجيش هو ضمانة البلد، وإذا تفكك، ذهبنا إلى امارات على مستوى القرى وليس فقط البلدات»، ويعرف غسان مسعود بأنه من أشد المدافعين عن نظام الرئيس بشار الاسد الذي ينتمي الى طائفته.

وفاة كاتب سوري تحت التعذيب في سجون النظام

بيروت - أ.ف.ب: قتل الكاتب والباحث السياسي السوري محمد نمر المدني «تحت التعذيب»، وسلم جثمانه الي عائلته امس، بحسب ما افاد اقرباء له ومواقع معارضة. وقال احد اقرباء الكاتب طالبا عدم الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس ان عائلته «على علم منذ يوم الخميس بوفاته تحت التعذيب قبل عشرة ايام». وأضاف المصدر «هي المرة الثانية التي يتم فيها اعتقاله، في المرة الاولى امضى ما يقارب الثلاثة اشهر في السجن، وبعد إطلاق سراحه بحوالي خمسة اشهر اعتقاله مجدداً من منزله». وأعلنت صفحات تنسيقيات الثورة السورية على فيسبوك ومنها صفحة

تنسيقية مدينة دمر في ريف دمشق مسقط رأس الكاتب، وصفحة «الثورة السورية بالغة الفلوف الفرنسية»، مقتل محمد نمر المدني في سجون السلطات السورية وتسليم جثمانه لعائلته، ولم يتسن الاتصال بالعائلة الصغيرة للكاتب. والمدني من مواليد دمر العام 1961، وهو متخصص بباحث الأديان والمذاهب والفرق، ومتخصص بباحث الحركة الهولوكوست» بحسب ما جاء في صفحته الالكترونية، وقد طبع له أكثر من مائة كتاب. كما عمل في مجال الابحاث والترجمة، لاسيما ترجمة النصوص المسرحية. وقد ذكرت تنسيقيات الثورة السورية أن المدني عمل «متراسل سريا» مع محطات اجنبية، وهو متزوج ولديه ثلاثة اطفال.

قذيفة سورية تسقط على الأراضي التركية والجيش التركي يرد انتقاماً

عواصم - وكالات: للمرة الثانية خلال أقل من اسبوع، أعلنت شبكات التلفزيون التركية ان قذيفة ثانية أطلقت من سورية سقطت على قرية اقجة قالي التركية التي قتل فيها الاربعة 5 مدنيين في قصف سوري ما حمل الجيش التركي اثر ذلك على الرد على مصادر النيران. وقالت شبكة «ان تي في» ان القذيفة سقطت أمس في حديقة مبنى عام ولم تتسفر عن اصابات.

وخسائر بشرية. وأوضحت الوكالة أن شظايا القذيفة ألحقت اضرارا في مستودعات مكتب المحاصيل. من جهته، أوضح عبدالحكيم أيهان رئيس بلدية اقجة قلعة أن قذيفة سقطت على الشريط الحدودي بين البلدين، مشيراً إلى ان منطقة تل ابيض السورية التابعة لمحافظة الرقة تشهد قصفاً مدفعياً بشكل متقطع منذ الصباح الباكر. وأضاف أيهان أن القوات التركية ردت مباشرة على المواقع التي جاءت منها القذيفة من الجانب السوري.

تركيا تقترح تولى الشرع قيادة المرحلة الانتقالية بدلاً من الأسد وجليون: نقبل به ولكنه أضعف من السير في هذا المنحى

واضاف «اقتراح الشرع بديلا للأسد لرئاسة مرحلة انتقالية هو أمر مطروح ومداول ومقبول من جانب المعارضة السورية باستثناء بعض الأطراف.. لقد طرح هذا الأمر علينا كمعارضة بخطة الجامعة العربية لمعالجة المسألة السورية منذ عدة أشهر». ونفى غليون أن يكون قبول المعارضة بالاقتراح التركي قد جاء كنتيجة لشعورهم بأن المعركة قد طال أمدها ولا يوجد أمل في حل عسكري حاسم على الأرض قريباً، مشدداً «لا يوجد نزاع أو حرب إلا وتنتهي بمفاوضات.. وعندما نتحدث عن مرحلة انتقالية نتفاوض عليها بين اصحاب المصالح.. هناك أناس موجودون بالدولة ليسوا بالضرورة متورطين في الجرم والقتل».



القسان فضل شاكر يرفع علم الثورة السوري في مظاهرة نظمها الشيخ أحمد الأسير في صيدا (رويترز)

واستطرد «الامر ليس استسلاماً منا، فالقذائفهم ساروا في الحرب والمفاوضات جنبا إلى جنب.. المعيار هو إمكانية الوصول لحل يحقق مطالب الشعب السوري ويحقق الدماء ويغذ الدولة.. إذا تحقق هذا الحل يصبح القتال أمراً سلبياً. أما إذا لم يوجد هذا الحل فمن الواجب الاستمرار في قتال هذا النظام».

وحقق الدماء. وشدد غليون في اتصال هاتفى اجرته معه وكالة الانباء الألمانية (د.ب.أ) من القاهرة بالقول «أكيد المعارضة ممكن أن توافق على هذا الاقتراح في حال إذا قبل الأسد فعلياً التنحي عن الحكم.. ولكني لا اعتقد أن الشرع الآن في هذا المنحى..

تقرير إخباري

مسيحيو سورية.. الولاء للوطن أفضل مخططات التخويف من الثورة

القاهرة - أ.ش.أ: عندما اندلعت الثورة السورية ضد نظام بشار الأسد في 15 مارس من العام الماضي 2011، حاول النظام العزف على وتر الطائفى ويكثر شعاراً نسبة للمتظاهرين الذين أطلق عليهم وصف «العضبات الراهبية»، في محاولة لتثيبت صفة الإجرام على الثوار، وأنهم يريدون تنقيت سورية عرقياً لصالح طائفة بعينها وهم المسلمون السنة.

وكان هذا الشعار يقول «المسيحي ع بيروت والعلوي ع التابوت»، بمعنى أن الثوار هدفهم تهجير المسيحيين إلى لبنان وقتل العلويين، إلا أن هذا الشعار فنده المسيحيون الوطنيين الذين هم جزء من الحراك الشعبي الثوري أمثال ميشيل كيلو وجورج صبرا وانبور البني وبسام اسحق، حيث أن هذا النظام ومنذ صعود حافظ الأسد إلى سدة السلطة في سورية بعد انقلاب 1970 يعيش على مبدأ تخويف الكل من الكل حتى يجعل من نفسه ضامناً للأقليات.

ورغم ما اعترى المشهد المسيحي السوري من هدوء وتحفظ منذ بداية الثورة، قطعه صجيج إعلان القيادة المشتركة للجيش السوري الحر، إن مجموعة من المسيحيين السوريين قاموا بتشكيل كتية «انصار الله»، في ريف دمشق، إلا أن النضال المسيحي الممتد باعتبارهم جزءاً أصيلاً من السيفيسياء السورية استمر علانية تارة وفي الخفاء تارة أخرى.

وجاءت تحركات المسيحيين السوريين خلال الأحداث المتصاعدة تأكيداً على أن الثورة السورية هي ثورة كل السوريين، كما أن دعمهم الذي لم يعد خافياً لحرر كل أكتاذيب نظام بشار الأسد ومؤامراته على مكونات الشعب السوري المتمسك بوحدته الوطنية والترابية. فيما كرس وقائع الثورة ميذا التجانس بين الشعب السوري بجميع مكوناته.

والذي يذهب إلى حلب ولاسيما منطقة الشيخ طه، يفاجئه مشهد لا يوجد له مثيل بالعالم، حيث يقع أهم مسجد هناك وهو جامع التوحيد ذو الأربع مآذن إلى جانب أحد أهم الكنائس السورية وهي كنيسة اللاتين، حيث يلتقيان في حديقة مشتركة بين المسجد والكنيسة. ولعل المتنبع للنموذج المسيحي في سورية، يمكنه أن يدرك بجلاء مدى التجانس والتواصل، الذي صنعت منه الثورة السورية وقوداً، يضمن استمرارها ويكرس انتصارها رغم ما اعترى المعاملة السورية من تعقيدات، لعبت فيها القوى الإقليمية والدولية دوراً كبيراً، بسبب تضارب المصالح وتعاضد الأهداف.

وتحتفظ سورية لنفسها بموقع متميز وأهمية خاصة في تاريخ المسيحية، فمنها انطلق المبشرون والرسول لنشر الديانة المسيحية في أوروبا والعالم، وفي مقدمهم بولس الرسول، وفيها أهم المقدسات المسيحية من كنائس وأديرة وأضرحة. كما أن سورية قدمت للعالم سبعة باباوات وبعض الأباطرة الرومانيين الكبار.

ورغم أنه لم يبق فيها من المسيحيين العرب إلا ما يعادل نحو 8% من عدد السكان، بعد أن كانوا يشكلون حتى عام 1967 نحو 30%، إلا أنهم يمثلون أحد أهم وجوه الحراك السياسي والثقافي في الثورة السورية.

وبعد دخول الاسلام إلى سورية ظل كثير من القبائل العربية على مسيحيتهم، حيث يذكر التاريخ ان نسبة المسيحيين في سورية «بلاد الشام» خلال القرن الاول الهجري وصلت إلى 790 من عدد السكان، رغم ان عاصمة الخلافة الإسلامية أصبحت في دمشق.

ومع تطور الأحداث في سورية بعد اندلاع الثورة في 15 مارس 2011، حاول بشار الأسد ونظامه استخدام الورقة المسيحية، لتعميق شروخ

الشقاق بين المكونات السورية، بعد أن نجحت تلك السياسة كثيراً مع الجانب العلوي الذي استجاب نظراً لأن نظام الأسد ينتمي إليه طائفيًا. وعمد النظام في هذا الإطار إلى عزل العماد علي حبيب وزير الدفاع وهو علوي في بدايات الثورة، وتعيين العماد داود راجحة وهو مسيحي وكان رئيساً للأركان بدلاً منه، بغية جعل المسيحيين مشاركين في عرس الدم الممتد، وظل راجحة يقود وزارة الدفاع حتى قتل في تفجير خلية الأزمة الذي أنهى حياة كبار القادة السوريين في يوليو الماضي.

وحيث تسارعت وتيرة الثورة وبدأت تظهر الكتائب المسلحة كان النشاط المسيحي مقتصرًا على وجود أسماء مشهورة بين المعارضين، إلا أن قصف الكنائس مثل «ام الزنار» في حمص وكنائس «حوران» وكنيسة الارمن في دير الزور دفع عددا من الشباب المسيحيين إلى الانخراط في صفوف الحراك الثوري المسلح.

وقد أنشأ عدد منهم الكتيبة التي انضمت إلى الجيش الحر، لكن النظام استمر في سياسة تخويف الكل من الكل وحاول شراء الأرمن في حلب لاسيما أنهم يملكون نسبة كبيرة من الاقتصاد المحلي، وقام بتسليح الاحياء المسيحية الأرمنية لاسيما منطقتي السلمانية والعزيزية في حلب.

وحيث استطاع الجيش الحر اقتحام حلب مؤخرًا، ترددت أنباء عن صدامات بينهم وبعض المسلحين من الأرمن الداعمين للنظام وهذا موقف شاذ قياساً بالولف المسيحي العام بسورية المؤيد للثورة.

ففي أثناء حصار الاحياء السنية في حمص فتحت كنائس حمص أبوابها لللاجئين والأيتام، وتعرضت الكثير منها للدمار لاسيما منطقة الحميدية، وحيث اقتحم الثوار حي الميدان في حلب «ذي غالبية مسيحية» قام

فالقذيفة السورية تسقط على الأراضي التركية والجيش التركي يرد انتقاماً

تركيا تقترح تولى الشرع قيادة المرحلة الانتقالية بدلاً من الأسد وجليون: نقبل به ولكنه أضعف من السير في هذا المنحى

عواصم - وكالات: وصف الفنان السوري غسان مسعود الثوار السوريين بـ«الحطب» متمنيا ان يعودوا إلى رشدهم ويلقوا السلاح بحسب موقع تلفزيون «اورينت نيوز». واعتبر مسعود الذي لعب دور القائد الإسلامي الكبير صلاح الدين الايوبي في فيلم «ملكة السماء» الأميركي أن على الدولة أن تتعامل مع من يلقي السلاح. ودافع في حديث على الاخبارية السورية بنشراسة عن العمليات التي يقوم بها الجيش السوري النظامي