العربي زعيم بالتعادلات .. وكاظمة كشف قدراته .. والجهراء يلعب بالمنطق

الجولة الرابعة: الكويت يعزف على إيقاع الإبداع.. والقادسية يتراجع

تدخل فهد عوض مع ناصر الوهيب أثار العديد من الاحتجاجات من قبل لاعبي كاظمة بعد أن كانت سببا في دخول الهدف الثاني للكويت (هاني الشمري)

بالطول وبالعرض يستحق الكويت بأن يغرد وحيدا في صدارة الدوري الممتاز مع ختام الجولة الرابعة بعد ان قدم مباراة مميزة أمام كاظمة توجها بـ 4 أهداف رغم النقص العددي مستغلا سقوط شريك الصدارة القادسية بالتعادل مع الجهراء 1ـ1 وهذه المرة تراجع الأصفر في النتيجة مع المستوى بعكس الجولات الماضية التي كان يتراجع فيها فقط بالمستوى، أما زعيم الدوري العربي فحقق تعادلا 1 ـ 1 للمرة الرابعة على التوالي وكأنه يريد ان يكون زعيما للدوري أيضا بعدد التعادلات المتتالية بينما لعب الصليبخات بالطريقة التي تهديه النقطة مهما كانت الظروف، وقد تمكن من ذلك بينما نجد أن النصر كان اسما على مسمى في هذه الجولة بعد أن حقق فوزه الاول على حساب السالمية 4 ـ 2 الذي مازال يترنح بين نتائجه السلبية من جولة إلى أخرى وكأنه لا يعرف بأنه يلعب الدوري وهناك هبوط وصعود مع نهاية الموسم.

الأبيض ما يهتم بالعدد

ليست صدفة ولا هي بضربة حظ بل يجب ان نعترف بأن الذي يقدمه الكويت من مباراة إلى أخرى هو عمل جماعي بين الجهازين الفني والإداري واللاعبين وخير دليل أنه عندما تغلب على الاتفاق السعودي 4ـ1 في كأس الاتحاد الآسيوي وهو منقوص لاعب قال البعض بأن الفوز جاء بسبب سوء المنافس وتراجع مستواه إلا ان الذي حدث في مباراة كاظمة يوضح عددا من الأمور المهمة بأن الكويت «مايهتم» بالنقص العددي لأن هناك انضباطا تكتيكيا من جميع اللاعبين بالإضافة إلى قراءة مميزة من المدرب الروماني إيوان مارين من خلال التبديل وكذلك من خلال تغييره مراكز بعض اللاعبين داخل الملعب وهذا ما شاهدناه أمام كاظمة والذي ظهر بعدها الفريق وكأنه مكتمل الصفوف وخير دليل أنه سجل هدفين بعد طرد فهد العنزي.

الأصفر يحتاج إلى وقفة

يحتاج القادسية إلى وقفة جادة من قبل الجهازين الإداري والفني واللاعبين خصوصا اللاعبين الذين حتى لم يظهروا في مستواهم الحقيقي، وأعلم تماما أن الجمهور القدساوي لم يغضب بعد التعادل مع الجهراء بسبب النتيجة فالأصفر تعادل كثيرا في وقت سابق مع هذا الفريق العنيد لكن عندما تتعادل وتكون في مستوى لا يرتقي لاسم بطل الدوري فهذا ما يغضب الجماهير، لذلك يحتاج المدرب الكرواتي رادان إلى عدة تغييرات جذرية في الفريق منها اجلاس اللاعبين الذين لا يقدمون أي مستوى يذكر على دكة البدلاء مهما كانت اسماؤهم وشهرتهم وكذلك اعطاء المحترفين فرصة أكثر لإثبات تواجدهم خصوصا السوري عمر السومة الذي يجيد التهديف لكن رادان يضعه تحت الضغط في كل مباراة وكأنه يقول له بصمت في كل مباراة «إن لم تسجل فستكون البديل الأول ولن أشركك في المباراة التي تليها».

الصليبخات لعبها صح والسالمية يهبط تدريجياً والنصر أنصف نفسه

البرتقالي هذا مستواه

عندما جمع كاظمة 5 نقاط في الجولات الماضية أكدنا أن الفريق سيسقط سريعا عندما يواجه احد الفرق القوية وبالفعل سقط وبقوة من الكويت بعد أن كشفه المنافس في جميع الخطوط خصوصا الدفاع الذي كان مشرعا لاستقبال الأهداف لولا تألق الحارس عبدالعزيز كميل في بعض الأحيان، كما أن الهجوم لايزال عقيما بكل المقاييس خصوصا المهاجم المونتنيغري سردان رادونيتش الذي يعتبر زيادة عدد لا أكثر من خلال المواجهات السابقة.

الصليبخات خطوة خطوة

يلعب الصليبخات بالطريقة التي تعطيه كل ما يريد مع أول عودة له في الدوري الممتاز فهو يكسب النقاط «حبة حبة» حتى يصل للذي يريده ويبدو أن الذي يفكر فيه الصليبخات أبعد مما كان يظنه البعض بأن الفريق يريد تثبيت اقدامه فقط هذا الموسم في الممتاز إلا ان جميع المؤشرات تقول ان الفريق يريد تحقيق مركز متقدم وها هو الآن شريك في المراكز الاولى بعد أن وصل للمركز الثالث مع كاظمة.

الجهراء نال المطلوب

الإطراء الوحيد الذي يجب أن ننوه عليه بحق الجهراء هو أن الفريق. استطاع أن يحصد نقطة من القادسية وهو بأسوأ حالاته الفنية فمن يشاهد الجهراء بالفترة الأخيرة وفي مباراة الأصفر تحديدا يعلم تماما بأن الفريق يتراجع كثيرا فنيا وبحاجة إلى ترتيب أوراق مرة اخرى وإلا سيضع نفسه في مأزق مع مرور الجولات.

الأخضر والعقلية الثابتة

لا يختلف اثنان بأن ثبات التشكيلة بأي فريق هي المطلب الرئيسي لتحقيق النتائج الإيجابية لكن ما يحدث في العربي بأن ثبات التشكيلة هو السبب الرئيسي لتحقيق التعادلات المتتالية، لذلك كان لزاما على المدرب اعطاء فرصة لبعض اللاعبين الآخرين خصوصا في الوسط والهجوم كإشراك فهد الرشيدي ومحمد جراغ اللذين يظهران بمستوى جيد عندما يشتركان كبدلاء وربما يكون الحل بأيديهم في قيادة الأخضر لتحقيق أول فوز له بالدوري لذلك على المدرب البرتغالي جوزيه روماو منح مزيد من الفرصة لبعض اللاعبين لاحياء روح المنافسة على المركز الأساسي بالفريق.

العنابي فك العقدة

يقع النصر حاليا في مركز لا يستحقه قياسا على ادائه في جميع المباريات الأربع التي لعبها إلا ان الفريق وأخيرا فك العقدة بتحقيق أول فوز له في الدوري بعد أن استغل تقريبا جميع الفرص التي أتيحت له طوال شوطي المباراة وربما نشاهد النصر مع مرور الجولات في مراكز متقدمة إن استمر على نفس الأداء.

السماوي إلى أين المسير؟

من خلال الجولات الأربعة الماضي يبدو ان السماوي يسير بخطى ثابتة نحو الصراع من اجل البقاء في الدوري الممتاز إلا إذا انتشل نفسه من الوضع الذي يقبع فيه حاليا بسرعة لان تجميع النقاط في بداية الموسم يكون عادة اسهل من نهايته لذلك سيكون لزاما على المدرب البوسني جوزيمك ألجيك إن بقى في منصبه تحسين الوضع الدفاعي من الآن وإلا أبواب الدرجة الاولى ترحب فيه.

● عبدالعزيز جاسم
aziz995@

فريق «الأنباء» بعد الجولة الرابعة

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» بعد الجولة الرابعة من الدوري الممتاز ويضم في حراسة المرمى شهاب كنكوني (الصليبخات).
وفي الدفاع: فهد عوض (الكويت) ونينو (الجهراء) وعامر المعتوق (القادسية) ومحمد فريح (العربي).
وفي الوسط: عبدالعزيز السلمي (العربي)، شادي الهمامي وناصر القحطاني (الكويت).
وفي الهجوم: فيصل العدواني (النصر) وانطونيو ويلسون (الصليبخات)، عبدالرحمن باني (النصر)

صح لسانك

تأجيل
تأجيل مباراة الكويت وكاظمة إلى السبت بدلا من الجمعة لإراحة الأبيض قرار يستحق الإشادة من اتحاد الكرة.

● «لجنة المسابقات.. أوكي»

غلط X غلط

إجهاد
تعرض لاعب النصر دغيم الرشيدي الى الاجهاد في الدقائق الأخيرة بعد استنفاد التغييرات وكان الأفضل إراحته حفاظا على صحته.

● «سلامة اللاعبين أولا»

كنكوني نجم الأسبوع

استحق حارس الصليبخات شهاب كنكوني أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن تألق في الذود عن مرماه أمام هجمات العربي الكثيرة ولم يقف عند هذا الحد بل أكمل هذا التألق بعد أن تصدى لركلة الجزاء الذي نفذها علي مقصيد كما ان توجيهات كنكوني للاعبين داخل الملعب ساهمت كثيرا في تحقيق الصليبخات لنقطة التعادل الثمينة.

إقالة رادان وتعيين فلورين بدلاً منه

قرر مجلس إدارة نادي القادسية إقالة مدرب الفريق الأول لكرة القدم الكرواتي رادان بعد أن حدثت بينه وبين جماهير الأصفر مشادة كلامية في مباراة الجهراء التي انتهت 1ـ1 ما تسبب في غضب الجماهير القدساوية ومطالبتها بإقالة المدرب.
وتم تعيين مدرب فريق تحت 22 سنة الروماني فلورين لقيادة الفريق خلال الفترة المقبلة حتى يتم التوقيع مع مدرب جديد خلال الأيام القليلة المقبلة.

بكاء سيد عدنان وانفعال كنكوني

أجهش محترف فريق النادي العربي البحريني سيد عدنان بالبكاء فور نهاية مباراة الفريق امام الصليبخات، معتذرا من الجماهير للتعادل الرابع للفريق في بطولة الدوري. ويعتبر عدنان من اكثر اللاعبين العرباوية حماسا وغيرة على الفريق حيث يقوم بالاجتماع مع اللاعبين قبيل كل مباراة لاستنهاض الهمم. وقد خففت الحالة النفسية التي مر بها عدنان حالة الهيجان التي رافقت الجماهير الغاضبة عقب المباراة.
وفي تصرف مناقض، دخل الحارس شهاب كنكوني في سجال مع مدرب العربي روماو وسط حالة من الاستهجان حيث هم المدرب بتهنئة اللاعب على دوره الكبير في المباراة وتصديه لركلة جزاء فيما قابله كنكوني بسيل من العتاب واللوم معتقدا خطأ ان روماو تجاهله في رد التحية قبيل انطلاق المباراة.

● مبارك الخالدي

روماو: حزين لضياع النقاط

قال مدرب فريق النادي العربي البرتغالي جوزيه روماو عقب تعادل فريقه امام الصليبخات 1ـ1 انني حزين لفقدان النقاط المباراة تلو الأخرى ونحن في اشد الحاجة الى فوز يعيد الثقة بين اللاعبين والجمهور ويزيل النحس عن الفريق ويساهم في رفع المعنويات.
وأضاف: لعبنا بشكل جيد في الشوط الأول وكنا الأكثر استحواذا على الكرة ونجحنا في التسجيل لكننا أهدرنا العديد من الفرص التي كانت كفيلة باتساع الفارق، وقال: في الشوط الثاني نجح الخصم في التسجيل من فرصة وحيدة وفي مقابلها أضعنا العديد من الفرص منها ركلة جزاء كما ان تراجع الخصم للدفاع بشكل كبير صعب المهمة امام لاعبينا.

● مبارك الخالدي

عبيد: الصليبخات ظفر بنقطة ثمينة

اعتبر مساعد مدرب الصليبخات محمد عبيد ان النقطة التي تحصل عليها الفريق اثر تعادله مع العربي هي نقطة ثمينة للغاية وقال: لعبنا بأداء متوازن طوال شوطي المباراة وحتى مع حالة النقص العددي اثر الطرد الذي تعرض له مدافعنا عادل الحداد.

● مبارك الخالدي

الحكام في الميزان

● **ناصر العنزي (العربي والصليبخات):** أدار المباراة بشكل مميز بسبب خبرته الكبيرة وكان موفقا في معظم قراراته خصوصا ركلة الجزاء الصحيحة التي احتسبها لصالح العربي ورافقها حالة طرد كانت في محلها لمدافع الصليبخات عادل الحداد.
● **علي محمود (الجهراء والقادسية):** كعادته سيطر على المباراة بفضل قراراته السليمة من البداية وعدم اعطاء فرصة للاعبين بالاحتجاج على قراراته ساهم كثيرا في اخراج المباراة إلى بر الأمان.
● **ثامر العنزي (السالمية والنصر):** قاد المباراة بشكل جيد وكان قريبا من الحدث ولم يتأثر باحتجاجات اللاعبين المتكررة لثقته في قراراته ووجوده في المكان المناسب لحظة وقوع الخطأ.
● **مبارك شعيب (الكويت وكاظمة):** عانى كثيرا في اظهار المباراة بشكل مميز بسبب قراراته المتأخرة والتي تسببت في اظهار حالة من الشك لدى اللاعبين والجهازين الفني والإداري على قراراته إلا انه كان موفقا في اشهار البطاقة الحمراء في وجه فهد العنزي بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية.

لقطات من الجولة

● تساوى مهاجما الكويت التونسي عصام جمعة وعبدالهادي خميس في صدارة هدافي الدوري بـ 4 أهداف وجاء خلفهما كلا من يوسف ناصر من كاظمة والبرازيلي انطونيو ويلسون من الصليبخات بـ 3 اهداف بينما تساوى 5 لاعبين بالمركز الثالث وهم فيصل العدواني وعبدالرحمن باني (النصر) وشادي الهمامي (الكويت) ونينو سيلفا (الجهراء) ومشعل ذياب (الصليبخات).
● شهدت الجولة حالتي طرد، الأولى كانت من نصيب لاعب الكويت فهد العنزي والثانية أشهرت بوجه مدافع الصليبخات عادل الحداد.
● يعتبر العربي هو الفريق الوحيد بالدوري الذي لم يحقق أي فوز او يتعرض لأي خسارة بعد أن تعادل 4 مرات وسجل 4 أهداف وتلقت شباكه أيضا 4 أهداف بعد مرور 4 جولات.
● دخل طفلان في مباراة الجهراء والقادسية إلى أرضية الملعب ثم قفزا عاليا فوق أسوار المدرجات وهربا من البوابة المقابلة للمقصورة دون أي تدخل من قوات الأمن لمنعهما.
● حدثت مشاجرة كلامية بين مدرب القادسية الكرواتي رادان والجماهير القدساوية بعد نهاية المباراة وتبعتها أخرى للمهاجم احمد عجب مع عدد من المشجعين ما أدى إلى استياء الجماهير ومطالبتهم باتخاذ قرار عاجل بحق المخطئين.

مباريات الجولة الخامسة

السبت 10/13	القادسية ـ كاظمة	محمد الحمد	5:50
	الجهراء ـ الصليبخات	الجهراء	5:50
	الكويت ـ السالمية	الكويت	7:50
	النصر ـ العربي	علي صباح السالم	7:50

ترتيب الفرق بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	4	3	1	0	13	8	10
القادسية	4	2	2	0	5	3	8
كاظمة	4	1	2	1	6	0	5
الصليبخات	4	1	2	1	6	0	5
الجهراء	4	1	2	1	4	2	5
العربي	4	0	4	0	4	0	4
النصر	4	1	0	3	5	2	3
السالمية	4	0	1	3	4	7	1

لا تعتزل..

في مباراة اعتزال نجم الكرة الكويتية السابق فيصل الدخيل بين القادسية والأهلي المصري عام 1989 سجل الدخيل هدفا في مرمى الحارس ثابت البطل من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء وصرخ يومها المعلق خالد الحربان «لا تعتزل لا تعتزل» وكانت واحدة من أجمل مباريات الاعتزال وانتهت بفوز الشياطين الحمر3ـ2، وضم فريق الأهلي صفوة نجومه المعروفين مثل طاهر أبوزيد وعلاء ميهوب ومجدي عبدالغني وحسام حسن وإبراهيم حسن وربيع ياسين وثابت البطل واحمد شوبير وزكريا ناصف وغيرهم، وغالبا ما تكون الفرق المصرية وتحديدا الأهلي والزمالك طرفين أساسيين لمهرجانات الاعتزال هنا نظرا لشعبيتهما الجارفة بين أوساط المصريين العاملين في الكويت حيث يضمن المنظمون تدفق الجماهير الى الملاعب مبكرا، الأمر الذي يساهم في انجاح مباراة الاعتزال.
ومن المباريات المحفورة ايضا في ذاكرة الجماهير القدامى مباراة القادسية والزمالك في اعتزال جاسم يعقوب في مارس 1985 وانتهت بفوز الزمالك 3ـ2 وضمت صفوف الزمالك فاروق جعفر وإبراهيم يوسف وإسماعيل يوسف ومجدي طلبة وهشام يكن وأيمن يونس واحمد رمزي وجمال عبدالحميد والمحترف الغاني كوارشي وبعدها ثأر الأصفر من الزمالك وهزمه بهدف وحيد في نهائي بطولة ودية أقيمت في الكويت عام 1989 سجله محمد ابراهيم، وتنقسم الجماهير الكويتية في ميولها تجاه الفريقين ولكن الجماهير العرباوية في السابق كانت تميل الى تشجيع الزمالك بعد ان قضى اللاعب طه بصري والحارس سمير محمد مواسم مع الفريق الأخضر في السبعينيات ومن الجدير ذكره ايضا ان حارس الزمالك عماد المندوه اعتزل اللعب في الكويت في مباراة جمعت فريقه مع العربي على ملعب صباح السالم.
ويتواجد الزمالك هنا بقيادة مدربه البرازيلي فييرا الذي سبق له تدريب القادسية قبل سنوات طويلة وتعادل مع الاسماعيلي المصري امس الاول بهدف لكل منهما ويخوض مباراة ودية مع القادسية غدا ضمن استعداداته للدوري المصري الغائب عن لقبه منذ سنوات حيث عبرت بعض جماهيره عن غضبها من ابتعاده عن الألقاب وخروجه من دوري ابطال افريقيا في مجموعة ضمت خصمه التاريخي الأهلي ولم تحضر الى ستاد الكويت لتشجيعه كما كانت عليه في السابق فيما رفع الحاضرون لافتة معبرة، «لم نأت لأجلكم»..

● ناصر العنزي