

تشارك في مهرجان الشباب بـ 4 أساطير من التراث السومري بالوثائق.. رازي الشطي: «كالا ونار» ملك فرقة «إيكاروس»



صورة من الأوراق الرسمية الخاصة بمسرحية «أنانا تنزل إلى العالم السفلي»



رازي الشطي مع جاسم يعقوب وعبدالله عبدالرسول أثناء فوزه بجائزة في «ملتقى الشباب» الذي اقامته هيئة الشباب والرياضة

كشف رازي الشطي مخرج مسرحية «كالا ونار» التي ستمثل فرقة «إيكاروس» ضمن مسابقة الدورة التاسعة للمهرجان «أيام المسرح للشباب» عن حقيقة ما يحاول البعض إثارته من مغالطات وشائعات بعيدة عن الحقيقة تتعلق بالحقوق الملكية والأدبية للمسرحية.

وأكد الشطي أنه صاحب الفكرة الرئيسية للمسرحية التي تعود حقوق ملكيتها إلى فرقة «إيكاروس» التي أسسها قبل سنوات وأنه سبق أن قدمها في أكثر من مناسبة تحت اسم «أنانا تنزل إلى العالم السفلي» ولا يزال يحتفظ بالأوراق الرسمية الصادرة من الجهات المعنية بما فيها المكتبة الوطنية التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وأضاف قائلاً: الهدف من تعديل الاسم والمشاركة في الدورة الحالية من المهرجان هو التعديل الجذري الذي طرأ على المسرحية على مستوى الفكرة والنص، حيث تم التوسع في الحدث الرئيسي ليشمل 4 قصص مأخوذة من الأسطورة الشهيرة في التراث السومري وتم اعداد جديد للنص وصياغة الحوار الدرامي فوق الخشبة بالتعاون مشترك بينه وبين احمد محمدي حيث تم التعديل أكثر وأصبحت هناك 4 أساطير ترتبط مع بعضها البعض بتوليفة تعتمد على الخيال

تسريب أغنية من ألبوم الجريني



عبدالفتاح الجريني

وقع المطرب عبدالفتاح الجريني في فخ تسريب أغانيه الجديدة، بعد أن تم تسريب أغنية «يارب تموت فيا» من ألبوم «محيط» بحسب موقع «يوتيوب» على صفحات الإنترنت و«يوتيوب».

وكان الجريني قد أنهى من تسجيل أغاني الألبوم بالكامل وسلم الماستر إلى الشركة المنتجة «بلاتينيوم ريكوردينز» إلا أن الشركة لم تطرحه حتى الآن.

مروى: رفضت تجسيد بعض الأدوار لاستفزازها للجمهور!

أكدت الفنانة مروى، أن حرصها على الخروج من دائرة الإنارة واستفزاز المشاهد، دفعها لرفض أعمال درامية ناجحة عرضت خلال شهر رمضان الماضي. وقالت مروى إنها رفضت مشاركة الفنان مصطفى شعبان في مسلسل «الزوجة الرابعة»، لتقديم شخصية «دلال» الزوجة الرابعة في حياة «فواز الصياد» التي قامت بتجسيدها الفنانة آيتن عامر. وأوضحت مروى، بحسب «العربية نت»، أنها رفضت الدور رغم إعجابها بقصة المسلسل لعدم رغبتها في تقديم أدوار مثيرة، خاصة أن الدور يعتمد بشكل كبير على الإغراء ولفت النظر، واستفزاز مشاعر الجمهور ويحتوي على ألفاظ وعبارات خادشة للحياء، مؤكدة في الوقت ذاته أنها ليست بحاجبة لمثل هذه الأدوار.



مروى

أبو الليف: اشتربت على زوجتي أن تترك عملها ولا أخشى المتشدد

كشف الفنان نادر أبو الليف أنه قدم أغنية «طقطوقة الفن» في ألبومه السابق والتي تحمل نقدا صريحا لتوجهات بعد المتشدددين الدينيين الذين يحرمون الفن، لأنه مؤمن بفكرتها وقال في حوار له مع موقع «النشرة»: أنا لذي أفكار مؤمن بها واعتبر عنها دون الخوف من أي جهة، فالأغنية لم يكن هدفها استفزاز أي تيار، الهدف هو التوعية بقيمة الفن في مصر والشرق عموما، فهذا هو واجبي، وواجب كل فنان.

وعن ظروف زواجه الأخير الذي تم بعد طلاقه من الممثلة علا رامي رد: بالطبع أنا أحمل كل ود واحترام لعلا رامي، وأتمنى لها التوفيق، وقد انفصلنا في هدوء وبشكل محترم، وفيما يتعلق بزواجي الجديدة ففحن على صلة قرابة، وقد اشتربت عليها الجلوس في المنزل بعد الزواج وترك العمل، وهي سيدة هادئة وطيبة، وقد تم عقد قراننا في جو عائلي بسيط، وأتمنى أن أعيش معها حياة هادئة.



أبو الليف

يسرا اللوزي: عشت أصعب ساعة ونصف في حياتي!

القاهرة - أ.ش. قالت الفنانة الشابة يسرا اللوزي أنها عاشت أصعب ساعة ونصف في حياتها خلال تصوير أحداث الفيلم الذي يحمل الاسم نفسه من شدة تفاعلها مع الأحداث والكآرة التي تعرض لها الفطار الذي تدور بداخله أحداث الفيلم. وأضافت يسرا - لوكالة الأنباء الشرق الأوسط - أنه عندما عرض عليها الدور ترددت في البداية في الموافقة عليه خاصة أنها تجسد شخصية زوجة صعيدية شابة مما يفرض عليها اجادة اللهجة الصعيدية بشكل مقنع رغم أنها لم تتحدث بها من قبل، مشيرة إلى أنها خضعت لتدريب مكثف من مدرب لهجات لاتقائها ونجحت في النهاية في تلك المهمة.

وتلعب يسرا اللوزي من خلال الفيلم شخصية فتاة محببة تنتمي إلى أسرة فقيرة عند الصعيد تخرجت في كلية الطب، ثم بعد ذلك أجبرتها أسرته على الزواج من شخص لا يجيد القراءة والكتابة، مما يسبب الكثير من الخلافات في وجهات النظر بينهما.



يسرا اللوزي

نيلي: تصوير «يوم للسبات» بعد العيد

القاهرة - أ.ش. تستعد الفنانة نيلي كريم لبدء تصوير فيلمها الجديد «يوم للسبات» بعد عيد الأضحي المبارك مباشرة وبشاركتها في بطولته كلا من الفنانة الهام شاهين ومنة فضالي وأحمد داود، والفيلم تأليف: هناء عطية وإخراج كاملة أبو نكري. وأوضحت نيلي أن الفيلم تدور أحداثه خلال 7 أيام، حيث تحاول مجموعة من النساء الحصول على يوم واحد ليتحللن فيه من العادات والتقاليد والقيد المفروضة عليهن.

يذكر أن فيلم «يوم للسبات» كان من المفترض أن يتم تصويره في يونيو الماضي إلا أن المخرجة كاملة أبو نكري قررت التأجيل خوفا من الأفتلات الأمني، خاصة أن أغلب أحداث التصوير تدور في أماكن خارجية.



نيلي كريم

وعن فريق العمل المشارك في المسرحية التي ستقدم عرضها ثاني أيام المسابقة أكد أنه مكون من مجموعة من الشباب المحترف والهواة منهم الممثلون هبة العيدان، حميد حوالي، علي كريم، سعدون الهذال، راوية، علي المهنا، سليمة، سعود الهذال، جاسم بوشهري وفراس العيدان، عبدالله النصار «أضواء»، احمد مقيم «مكياب»، حسن النجادة «ديكور وأزياء»، رمضان خسروه «موسيقى ومؤثرات صوتية»، والعازفون محمد حسين، عبدالعزيز الصيرفي، رمضان خسرو «آلة العود»، حسين قمشة «آلة التار».

المباشرة التي سيعتبر عليها المتلقي وتتمثل في الصراع من أجل السلطة والمال وأيضا التباين بين الأدب المقدس والأدب المدني وستكون الأفاق مفتوحة لطرح موضوعات أخرى تم توليفها وتوليفا سليما بعيدا عن الملل والرتابة.

وتابع: احرص دوما على تقديم عروض خاصة في الملتقيات والمناسبات للعرض المسرحي الذي أرغب في تقديمه بالمهرجانات وذلك بهدف الاستفادة من الملاحظات والانتقادات ونفادي السلبيات في المشاركة الرسمية مثلما فعلت في مسرحية «الأنشودة الترد»

الفتنأزي وتماشى مع رؤيته الإخراجية التي يطمح إلى تنفيذها فوق الخشبة.

وأوضح الشطي أن من القضايا التي ستنناولها المسرحية كاساطير أسطورة صورة الخلق والتكوين، اسطورة سرقة نوايس السلطة، اسطورة نزول أنانا للعالم السفلي والأسطورة الرابعة تسلیم تموز للعالم الأسود، وسيشهد الصراع بين الدين والدنيا والمعبد والقصر والكهانة والملك بواسطة حبكة درامية ابطالها 3 شخصيات رئيسية هي أنانا، إنكي، تموز.

وأردف: بلا شك لن تكون المسرحية خالية من الإسقاطات

Volkswagen Behbehani Kuwait
VolkswagenQ8

سألنا أهالي المنطقة: كيف نحظى بتجربة أكثر إثارة على الطريق.

عبر إزالة حدود السرعة ١٪ قالوا:

عبر إزالة هذا الفتى من الإعلان ٩٩٪ قالوا:

إليك باسات 2013 الجديدة كلياً.

سنة أكياس هوائية أمامية وجانبية... من وحي المنطقة لأهالي المنطقة.

سألنا أهالي المنطقة ما الذي يبحثون عنه عندما يفكرون في شراء سيارة جديدة. مع نظام الاستجابة التلقائية للتصادمات، ومساحة إضافية للسائقين، وأكبر مساحة متاحة للصدوق الخلفي في فئتها، ونظام الصوتي، سيارة باسات الجديدة هي بالتحديد ما يبحث عنه أهالي المنطقة، وما يرغبون في قيادته على طرقات المنطقة!

ابتداءً من 6,999 د.ك

- 5 سنوات كفالة المصنع بدون تحديد المسافة
- 3 سنوات صيانة مجانية أو 45,000 كم
- 3 سنوات تأمين ضد الغير + تسجيل المرور (لوحات)
- سيارة بديلة عند الخدمة مع بطاقة VIP

تفضلوا بزيارة معرضنا اليوم لمشاركتنا في إطلاق سيارة باسات الجديدة واستمتعوا بتجربة قيادتها.

لتستخدمي Android

لتستخدمي iPhone

Das Auto.

شركة بهبهاني للسيارات

معرض الري، هاتف: 1 822 589

معرض الشويخ، هاتف: 1 822 589 داخلي: 677

خدمة ما بعد البيع، هاتف: 1 843 843

Behbehani Group

فرعنا في بيت التمويل الكويتي، هاتف: 2 43 977 28

فرعنا في البنك الأهلي المتحد، هاتف: 2 23 122 31 داخلي: 5524

www.volkswagen.com.kw