



.. ويوسف الحشاش مع عدد من الفنانين أثناء بروفاة مسرحية «يوميات أدت إلى الجنون»



نصار النصر موجها فريق مسرحية «محطة 50»

«مندلي» و«محطة 50» و«يوميات أدت إلى الجنون» ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان «أيام المسرح للشباب 9»

التركماني والنصار والحشاش: منافستنا شريفة.. ونريد إمتاع الجمهور

خبرته في الوسط الفني. وقال عند سؤالنا له عن المنافسة: الجميع يريد أن يوصل رسالة الفنانين الذين سبقونا في هذا المجال بحيث نرتقي بأفئ الكويتي، والمنافسة موجودة لكنها شريفة، ونتمنى لكل المشاركين التوفيق فهم زملاء ونجاحهم يسعدنا.

الجدير بالذكر ان الدورة التاسعة لـ «مهرجان أيام المسرح للشباب»، والذي ستقيمه الهيئة العامة للشباب والرياضة ستقام خلال الفترة من 10 حتى 22 الجاري، ويشارك في هذه الدورة العرض المسرحي «محطة رقم 50» لفرقة «المسرح الجامعي» و«السرب» لفرقة تياترو، و«2012»، لفرقة ليدرز المسرحية، و«أنا نتزل إلى العالم الأسفل» لفرقة إيكاروس، والعرض المسرحي «يوتوبيا العتمة» لفرقة مسرح مراكز الشباب، و«أنا هو أنا» لفرقة موسيتراف للنتاج الفني، ومسرحية «مندلي» لفرقة الجيل الواعي، والعرض المسرحي «يوميات أدت إلى الجنون» لفرقة اكت جروب.

● عبد الحميد الخطيب

الجمهور، مشيرة إلى ان المسرحية مليئة بالإسقاطات على الوضع الحالي، وفكرتها العامة تدور حول اللحظة الحاسمة بين ما ذهب وما سيأتي، اي اللحظة التي تحدد ملامح الحاضر على مستوى افراد في «محطة 50» وعلى مستوى اعمق وهو المجتمع الكبير.

الي ذلك قال المخرج والفنان المهرجان من خلال مسرحية «يوميات أدت إلى الجنون» وهي اعدادي عن نص عالمي بعنوان «يوميات مجنون» وبشاركتي فيها: أيوب دشتي، منى فاضل، محمد دشتي، وتتناول أحداثها قصة موظف بسيط ينظر إلى مستوى اجتماعي أعلى منه وكأي إنسان يصدم بالفروق الطبقيّة، فلجأ إلى إيجاد حلول لهذه المشكلة لكن الحلول تقضي عليه.

وأردف الحشاش: العمل متلون بين الكوميديا والتراجيديا، ولا يرمز لأوضاع سياسية أو اجتماعية ولكن لجوانب إنسانية منها محاربة التغيرات الطبقيّة، مؤكدا أن هدفه من المشاركة في المهرجان هو الاستفادة وزيادة

انظر الى المنافسة في هذه الدورة بقدر اهتمامي بتقديم عمل يمتع الجمهور لاننا وصلنا الى مرحلة التشعب ونريد ان نستمتع بما تقدم.

من جانبها قالت مؤلفة مسرحية «محطة 50» تغريد الداود: انا لست غريبة على المهرجان، ايام المسرح للشباب» حيث كنت في السابق اتابعه وشارك في تنظيمه، ومن خلال عملي فيه رأيت بأى عيني حرص القائمين عليه على إبراز المواهب الشابة وتقديم يد العون لها. قبل ان تصيف: الكتابة ايضا ليست جديدة علي، ولظروف خاصة كنت أؤجل دخولي المنافسة في مهرجان، لكنني وجدت في شعار الدورة التاسعة هذا العام فرصة للجمهور ليرى النص مكتوبا ويطلع على مراحل العمل وهذا كان اكبر دافع دعائي للمشاركة.

وتابعت الداود: اعتقد انني مع النصار وفريق المسرحية المتميز ساصل إلى مرحلة التنافس في ظل وجود أسماء كبيرة في التاليف، وفي النهاية انا اعتبر مشاركتي الاولى في بطاقة تعريفية أحاول من خلالها ان اقدم نصا مؤثرا في



يوسف الحشاش

العمر ولوائح المهرجان حددت السن التي تشارك من 20 إلى 35 سنة، مشيرة إلى ان نص مسرحية «محطة 50» لتغريد الداود الذي يتصدى لإخراجها فاز بجائزة ثاني أفضل نص في مسابقة الهيئة العامة للشباب والرياضة، لافتا إلى انه حرص أثناء البروفات على تقوية تكتيك الممثل لدى الفنانين الذين يشاركون في العرض وربطهم بالحدث والديكور والزمن، مع الإسقاط على أوضاع الكويتيين والعرب من الناحية الإنسانية. وتابع النصار: لا



تغريد الداود

الصف الاول الذي يحيى العراق؟ وما الضغوط التي تعرضوا لها من قبل الضباط المسؤولين عن تدريبهم ليقاوتوا؟ وتأثر الحياة الاجتماعية بين الناس، مستدركا: مسرحية «مندلي» هي مناداة للانسان ليعدل مسار حياته التي كتبها د.جواد الاسدي حول مدينة «مندلي» التي تقع على الحدود العراقية - الإيرانية وما حدث فيها ابان حرب الثمانينيات بين البلدين، مستعرضة الجوانب الإنسانية ومنها: كيف تحول اهالي القرية إلى جيش ليكونوا



نصارالنصار

عمل مسرحي راق يقدم فنا حقيقيا ويكون ممتعا للجمهور، المنافسة ليست هدفا لنا ولا نضعها في حسابنا ابدأ، ونتمنى ان يسال العرض اعجاب كل من يحضره.

وأضاف: تدور قصة المسرحية التي كتبها د.جواد الاسدي حول مدينة «مندلي» التي تقع على الحدود العراقية - الإيرانية وما حدث فيها ابان حرب الثمانينيات بين البلدين، مستعرضة الجوانب الإنسانية ومنها: كيف تحول اهالي القرية إلى جيش ليكونوا



عبدالله التركماني

علي قدم وساق يواصل عدد كبير من الفنانين البروفات النهائية استعدادا لخوض غمار المنافسة في الدورة التاسعة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» الذي تقيمه الهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من 10 إلى 22 الجاري على مسرح الدسمه تحت شعار «النص المسرحي بين فكر المؤلف ورؤية المخرج»، وذلك لانبات مواهبهم ومحاولة حصد جوائز المهرجان القيمة.

«الأنباء» التقت بعض المشاركين في العروض الرسمية للمهرجان وكانت البداية مع الفنان عبدالله التركماني مخرج مسرحية «مندلي» والذي يادرننا بالقول: المسرحية تمثل فرقة الجيل الواعي وتضم عددا من الممثلين منهم: حمد اشكثاني، ضاري عبدالرضا، علي الشيشستري، تحرير الزامل ومجموعة من الموهوبين المتميزين، وتحدثت من خلالها عن جوانب إنسانية متعلقة بشخصية الإنسان ومدى قبوله للظلم من رؤسائه.

وعن المنافسة قال التركماني: هذه الفكرة ليست واردة عندنا، فنحن شاركنا في المهرجان لتقديم

علي قدم وساق يواصل عدد كبير من الفنانين البروفات النهائية استعدادا لخوض غمار المنافسة في الدورة التاسعة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» الذي تقيمه الهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من 10 إلى 22 الجاري على مسرح الدسمه تحت شعار «النص المسرحي بين فكر المؤلف ورؤية المخرج»، وذلك لانبات مواهبهم ومحاولة حصد جوائز المهرجان القيمة.

«الأنباء» التقت بعض المشاركين في العروض الرسمية للمهرجان وكانت البداية مع الفنان عبدالله التركماني مخرج مسرحية «مندلي» والذي يادرننا بالقول: المسرحية تمثل فرقة الجيل الواعي وتضم عددا من الممثلين منهم: حمد اشكثاني، ضاري عبدالرضا، علي الشيشستري، تحرير الزامل ومجموعة من الموهوبين المتميزين، وتحدثت من خلالها عن جوانب إنسانية متعلقة بشخصية الإنسان ومدى قبوله للظلم من رؤسائه.

وعن المنافسة قال التركماني: هذه الفكرة ليست واردة عندنا، فنحن شاركنا في المهرجان لتقديم



10 سنوات
تميز
10 أيام
عروض

بمناسبة مرور **10 سنوات** علمه إطلاق مشروع السائر للسيارات المعتمدة، كانت حافلة بالتميز، التفوق والحرص علمه تقديم الخدمة الأفضل، لذا نشكر ثقة عملائنا الكرام ويسرنا أن نقدم **10 أيام** من العروض المميزة:

مجاناً تسجيل بالمرور.
مجاناً تبديل زيت وفلتر 5 مرات.
مجاناً كفالة 12 شهراً.

قسيمة مشتريات بقيمة **50.د.ك** من **سيلتروينت** حقيية **سفر** متعددة الاستخدامات.

جميع سياراتنا المعتمدة تمتاز بـ:
فحص **120 نقطة**.
خدمة مساعدة الطريق **12 شهراً**.
علمه قيمة تامين لسيارتك.

سارع الآن باغتنام الفرصة فالعرض متوفر لفترة محدودة






تفضلوا بزيارة معرض السائر للسيارات المعتمدة الأقرب إليكم،
العارضية : 1803803 داخلي: 2804/2807/2809/2814/2835
الأحمدية : 1803803 داخلي: 6541/2/3/4/5

رسمياً.. نانسي عجرم تنضم إلى لجنة الحكام

تغيير عبدالله الطليحي في «Arab Idol»

واستبداله بأحمد فهمي




رسمياً، انضمت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم إلى لجنة تحكيم برنامج Arab Idol بعد توقيعها العقد مساء أول من أمس في منزلها في بيروت، وبذلك يصبح عدد لجنة حكام البرنامج أربعة وهم: راغب علامة، أحلام، حسن الشافعي ونانسي عجرم.

وقوع الفنان المصري أحمد فهمي عقداً ليقدم «Arab Idol» إلى جانب أنيالا هلال، وذلك ليكون، بحسب موقع «أم بي سي»، بديلاً عن المقدم عبدالله الطليحي، وكان أحمد فهمي عضواً في فرقة واما الفنانة، وقدم الكثير من المسلسلات والأفلام، كما أنه كان كاتب السيناريو لفيلم «كده رضا» بطولة الممثل المصري أحمد حلمي.

دنيا عبدالعزيز تحلّ

أزمة «كان يا مكان»




هل تعزل مايا دياب تقديم البرامج؟


