

وديع الصافي: «أنا صرت منيح وانشالله كم يوم ومنطلع من المستشفى»

عافيته تدريجياً، مشيراً إلى أن عددا كبيرا من المحبين اتصلوا ليطمئنوا على صحة الصافي.



وديع الصافي

طلعت الفنان الكبير د. وديع الصافي جميع اللبنانيين على صحته وقال في اتصال ضمن برنامج «بخصوص هالشي» عبر أثير إذاعة «صوت الغد» اللبنانية: «أنا صرت منيح وانشالله كم يوم ومنطلع من المستشفى»، موجه الشكر للجميع الذي اطمأنوا عليه وقال: «كثار اللي اتصلوا فيني وأنا بشكرهم وأنا أغلى واحد لمحبة الناس»، مضيفا: «بالوفاة ما دورنا، وكل شي بوقتو حلو تروكوها لله».

بصوره أكد جورج وديع الصافي أن صحته والده في تحسن مستمر وهو يستعيد

..وشعبان عبد الرحيم يتوقف عن التدخين

ويقول بعد خروجه من المستشفى: «أنا حرمت»



شعبان عبد الرحيم أثناء وجوده بالمستشفى

أكد المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم أنه غادر غرفة العناية المركزة والمستشفى الذي كان يدخله الخميس الماضي عقب إصابته بإزمة صحية، حيث يعاني من وجود مياه على الرئة. وصرح شعبان، بحسب «اليوم السابع» المصرية، بأنه يجلس حاليا في المنزل، وسليم تماما، وأن تلك الإزمة الصحية تصببه أحيانا فجأة وقال: «سأتوقف عن التدخين الذي سبب لي هذه الإزمة.. «أنا حرمت»».

ابن حاتم العراقي يرفض الانضمام إلى فريق كاظم الساهر في «The Voice»

بأن الساهر يجامله بسبب علاقة الصداقة التي تجمعهم بوالده.



كاظم الساهر وشيخه في برنامج «The Voice»

مازال أصام فريق لجنة تحكيم برنامج «The Voice» حلقة أخيرة من مرحلة اختيار المشتركين، وبدا واضحا أن فريق كاظم الساهر نال حصة الأسد من المواهب القوية في حين أن شيرين ما زالت تردد أنها تجتث عن «صوت ما حصلش».

وذكر موقع «أنا زهرة» أن المشترك العراقي قصي ابن الفنان حاتم العراقي الذي شارك في البرنامج وسيظهر في الحلقة المقبلة، رفض أن ينضم إلى فريق الساهر واختار صابر الرباعي، وبرر ذلك بأنه لا يريد أن يقال

إليسا: مروان خوري لا يريد أن يعطيني لحناً.. وألبومي اكتمل فيه ومن دونه

ان أعطيك لحناً في اليوم وليس من الضرورة المشاركة في اليوم التالي أو في كل اليوم، وما ذكرته هو السبب في عدم تعاملي مع مروان خوري».



إليسا



مروان خوري

ردت الفنانة إليسا حين سألها عن سبب غياب الفنان والمحسن مروان خوري عن البومها بلحن لأغنية: «أسأله هو لماذا تسألونني أنا؟ فهو لا يريد أن يعطيني لحناً ولا يهمني السبب.. فالألبوم سيقدّم فيه من دونه، طلبت منه لحناً فقال لي ليس لديه لحن لي لهذا الألبوم، فقلت له «مثل ما بديك» فهو حر، ألبومي اكتمل فيه ومن دونه هو وغيره».

وعما إذا كان هناك زعل بينهما قالت إليسا، بحسب «سيدتي نت»: «لماذا أزعل منه فمرّوان ليس صديقي لأعتب عليه، هو شخص أرفقه وحقه أن يرفض إعطائي لحناً فهو قال لي: «أفضل

محمد فؤاد يبكي ثم يسجد على المسرح!

«الحب الحقيقي». وقد تفاعل الجمهور مع أغنيات فؤاد وظل يرددوا معه.



محمد فؤاد يسجد شاكرًا لله

حظي النجم المصري محمد فؤاد باستقبال حار من الجمهور خلال الحفل الذي أحياه في «دريم بارك»، وظل الجمهور يهتف باسمه ويصفق له طويلاً، فما كان منه إلا أن سجد شكرًا لله على المسرح، قائلاً للجمهور: «سجدت لأنني مش صديق، ان كل دول بيحبوني كدة، هما دول ولاد البلد ولاد مصر». وقدم فؤاد مجموعة من أغنياته الشهيرة منها «حبيبي يا»، «بين أيديك»، و«البن بلد»، و«قلعة عقل»، و«ساعات بشتاق»، و«حبيبي»، و«يسهولة كدة»، و«اعتب عليا»، و«لو يحصل ايه»،

فرارة

مخرج خليجي هالأيام قاعد يفتقر على مكاتب المنتجين لعل وعسى يحصله شغل عندهم بعد تطنيشه في ديرته.. خير إن شاء الله!

رفض

ممثلة كانت وفية لأحد المخرجين ورفضت أن تشارك في أعمال درامية علشانها، بس اكتشفت أنه ما يسوى هالوفاة.. الله يعين!

خضم

ممثل خليجي يعتقد أنه عزيز على قلب أحد المنتجين فوجئ بأن أجره مخصوم منه، مع أنه كان ملتزم بمواعيد التصوير.. الله يستر!

أحمد فلوكس مدمن «ميكى»!



أحمد فلوكس

قال الفنان الشاب أحمد فلوكس إنه من عشاق مجلة الأطفال «ميكى»، حيث أن لديه مكتبة ضخمة تضم عشرات الأعداد من هذه المجلة التي تربى على قراءتها منذ نعومة أظفاره.

وأكد فلوكس، بحسب موقع «جولوبي»، أنه يداوم على قراءة الروايات الجديدة وأي كتاب يثير الجدل، ويحرص على قراءة مؤلفات بهاء الدين طاهر وبيلال فضل وعلاء الأسواني ومحمد حسنين هيكل.

وعن روتينه اليومي قال فلوكس إنه يبدأ يومه بقراءة القرآن والصلاة ثم ممارسة رياضته المفضلة وهي الإسكواش ثم يستمتع بالموسيقى وقراءة كتاب أو رواية جديدة.

ما علاقة نسمة محجوب بعبدة الشيطان؟



نسمة محجوب

رغم الهجوم الذي شنّه الكثيرون على نجمة «ستار أكاديمي» نسمة محجوب، بسبب دفاعها عن حفل موسيقى الميتال الذي أقيم في ساقية الصاوي واتهام فرقته بأنهم من عبدة الشيطان، إلا أنها لم تأخذ فرصة الرد وتوضيح موقفها.

وتفسر نجمة ستار أكاديمي سبب تصدرها لهذا الموقف قائلة، بحسب موقع «دنيا الوطن»: «هذا الكلام مثير للسخرية، فهل معنى أنني ارتدي ملابس سوداء وأقوم بهز رأسي عندما أغني أنني من عبدة الشيطان فهذا كلام غريب ولا أعرف كيف يحكمون على الأشخاص بهذه الطريقة».

وتواصل نسمة: إن هذه الفرقة التي شارك أعضاؤها في إحياء حفلات معها، قدموا عددا كبيرا أيضا من الحفلات الدينية وأنا على علاقة جيدة بأعضائها، وهم أشخاص على خلق عال ومن أغيب توجهه هذه الاتهامات السخيفة لهم وأنا قررت الدفاع عن موسيقي الميتال لأنني مؤمنة بحرية الفن والإبداع».



د. سليمان ارثي

ضمن برنامج محاضرات أسبوعي في نادي السينما.. أرثي يكشف عن «صورة الإسلام في السينما العالمية»

ضمن برنامج محاضرات وندوات يقيمه نادي الكويت للسينما كل يوم اثنين، يلقي العميد المساعد لشؤون الطلبة والخدمات المساندة بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.سليمان ارثي، محاضرة عن «صورة الإسلام في السينما العالمية»، وذلك غدا بمقر النادي بالمدرسة القبلية الساعة السابعة والنصف مساء . يتحدث المحاضر عن مراحل تصوير الإسلام منذ بداية صناعة السينما الأميركية ابتداء من مرحلة التشويه إلى مرحلة تسييس الصورة واستخدامها لصالح الأهداف المراد الوصول إليها وعلاوة ذلك بالأحداث السياسية الأميركية المختلفة كذلك تأثير هذه الصورة في الرأي العام العالمي والاستفادة منها بشكل يتناغم مع التطلعات الأميركية والغربية في هذا المجال. ويتحدث المحاضر أيضا عن دور المؤسسات الإعلامية العربية وغايتها عن هذه الصورة بشكل واضح.

شريفة فاضل: مؤلفة «أم البطل» كتبتها بغرفة ابني الشهيد



شريفة فاضل

معنا فأخذ الكلمات وتوجه منزله وعاد اليوم التالي بلحن شديد الإلتقان، لم أطلب تعديل جملة موسيقية، وفي اليوم الثالث كنت في ماسبيرو لتسجيلها فرحب «بابا شارو» رئيس الإذاعة وقتها بالأغنية وأمر بدخولي الاستديو فوراً. وتقول الفنانة شريفة: هذه اللحظات لن أنساها في حياتي، فبمجرد أن غنيت المقطع الأول سقطت من شدة التأثر، وتكرر هذا الموقف عدة مرات، حتى سمعت المطربة فائزة أحمد، كانت موجودة بالإستديو مصادفة تخاطبني: «لو مش قادرة تغنيها.. بتغني ليه». هذه الجملة زادت من إصراري، تماسكت وقررت أن أنهيها في مرة واحدة وقد كان. ولم يستغرق تسجيلها أكثر من ساعات، وليس عدة أيام، كما قال البعض.

هزنتي بشدة، وشعرت بأنها تعبر عني بالفعل، فقط طلبت منها تعديل شطرة: «بيضروا بيك المثل»، رأيتها غير مناسبة لكنها تمسكت بها. كان زوجها الملحن علي إسماعيل حاضرا

رغم مرور سنوات طويلة، إلا أن أغنية «أم البطل» التي قدمتها المطربة شريفة فاضل عقب استشهاد ابنها في حرب أكتوبر، مازالت عالقة بالأنفاس. وتذكر فاضل وبعد سنوات من صحتها كواليس الأغنية قائلة: بحسب «المصري اليوم» القاهرة: سيطر علي الحزن بعد استشهاد ابني، وبعد 3 أشهر طلبت من صديقتي الشاعرة نبيلة قنديل أن تكتب أغنية عن أم بطل، لأن كل الأغنيات كانت تغني للمقاتلين. سألتني: هل أكتبها عن أم شهيد؟ قلت لها: لا، أريدها أن تصل لأمهات كل الأبطال الذين شاركوا في حرب أكتوبر، من استشهاد منهم ومن نجا. تواصل: دخلت نبيلة غرفة ابني الشهيد لعدة دقائق، ثم خرجت وفي يدها ورقة بكلمات الأغنية التي

دينا: نعم للإسلاميون طردوني!

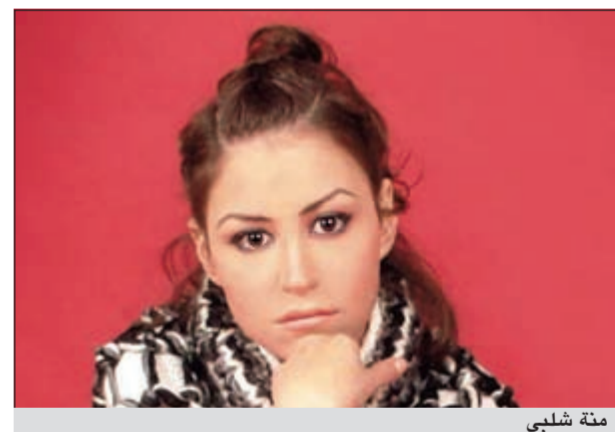
الإسلامي عصام سلطان، وعدد من قيادات حزب الحرية والعدالة، وهو الأمر الذي تم تفهمه من دون مشاكل. أما عن المحضر المحرر بواقعة الطرد فنقول، في عملنا تكون جميع الحفلات مسجلة، ويلمع بها من أجل النسبة التي تحصل عليها، مصالحة الضرائب والرسوم التي تقوم بتسديدها، لذا تم تحرير محضر بالأمر كي لا تحتمس الحفلة من ضمن حفلاتي، وتم حل الموضوع بشكل ودي بين عم العريس ومدير أعمال، ودفع أجر الفرقة فقط، وهو أمر طبيعي يحدث في كثير من الأحيان، ولم أتدخل فيه مطلقاً، أو أذهب إلى الفندق المقام فيه الحفل، حيث كنت أصور دوري في مسلسل «أهل الهوى» مع المخرج عمر الشيخ في مدينة الإنتاج الإعلامي وعلمت بالأمر عبر الهاتف ولم أذهب إلى هناك.



دينا

أكدت الفنانة دينا الأبناء التي تردت عن طردها من أحد الأفراح التي كان بها إسلاميون، ولكنها انتقدت تضخيم الحدث، معتبرة أنه عادي وحدث معها مواقف كثيرة شبيهة. وقالت دينا في تصريحات صحافية: لا أعرف لماذا ضخم الأمر بهذه الصورة، فطوال الوقت لم يتوقف هاتفني عن الرنين من كثرة الاتصالات التي تلقيتها للاستفسار عن الواقعة التي ضخمت بشكل مبالغ فيه، على الرغم من أنه أمر بسيط وتعرض له أحيانا في العمل. وأضافت: كان من المفترض أن أرقص في حفل زفاف لاعب كرة شهير ومن المفترض أن تكون فقرتي في الثانية صباحا، لكن عم العريس عندما وصلت الفرقة ومدير أعمال قبلي بوقت طويل نسبيا، طلب إلغاء الفرقة بسبب وجود المحامي

منة شلبي: لماذا لا يحترمون مهنتي فانا أتعب في أدواري



منة شلبي

تشعر بنفسها وبحالتها». وعاتب شلبي المنتقدين بقولها: «أنا بتعب في أدواري وأبذل مجهودا كبيرا حتى تخرج أعماي إلى الناس ليشاهدوها لكن للأسف هناك من لا يحترم أدواري ومهنتي، وأنا أحب عامل النظافة في الشارع لأنه يقوم بعمله، وأنا من حقي أن يحترمني الآخر على عملي ويحترم أدواري، لماذا ينتقدون أدواري ولا يحترمون مهنتي». وأنهت كلامها متسائلة: «ثم ماذا ينظر المشاهد إلى هذا المشهد الجنسي ويترك بقعة الفيلم؟ فالأمر لا يتعدى كونه علاقة تمت ومن حق المتظاهرة أن تشعر باحساسها مثل أي شخص».

يتعدى كونه بني أرملة أقامت علاقة مع بني آدم آخر، فالمتظاهرة هي إنسانة في النهاية ومن حقا أن

بعد الانتقادات العنيفة التي وجهت للفنانة منة شلبي، بسبب أحد مشاهد فيلمها الأخير «بعد الموقعة»، احتدمت المناقشة بينها وبين الإعلامي وأهل الإبراشي في برنامجه العاشرة مساء على قناة دريم 2، بعد أن اتهمها الإبراشي بأنها تسيء إلى منظارات ثورة يناير.

ورفضت منة، التي ظهرت في الفيلم بدور ناشطة حقبة تقيم علاقة مع أحد خيالة نزلة السمان، الذي اشترك في موقعة الجبل، اتهام الإبراشي، قائلة: «الجمهور والنقاد اتهموني بالإساءة للمنظارات لأنني جسدت دور ناشطة أقامت علاقة عاطفية مع خيال نزلة السمان، فالمشهد لا

«شورت» غادة وخياطة سحر بقم ضب.. من الأكثر مشاهدة على «يوتيوب»

برزت مجموعة من التسجيلات عبر موقع «يوتيوب» خلال الأيام الماضية، وحصلت على نسب مشاهدة عالية وعلى رأسها دفاع الممثلة المصرية غادة عبدالرازق عن جيلها واعتبار أنه مؤسس «السينما النطيفة» إلى جانب الحديث عن العثور على سحر موضوع في قم ضب بالصحراء. ففي مصر برز تسجيل حمل، بحسب «سي أن أن»، عنوان: «شاهدي انفعال غادة بسبب المايوه» تناول ظهور غادة في حفل تكريم بالقاهرة، حيث تلقت بعض الأسئلة من الحضور، بينها سؤال حول الألفاظ التي تضمنها مسلسل «مع سبق الإصرار»، ما جعلها تدافع عن نفسها بأنفعال. وقالت عبدالرازق في التسجيل: «المجتمع المصري اختلف من زمان جدا، وإحنا كجيل فني تربينا على ممثلات كن يمثلن بالكوميدي وبالملابس الداخلية والبيكيني والشورتات، أما نحن فجيلنا رفض ذلك، جيلنا ثلاثة أرباعه لا يشرب ويرفض اليوس (التقبيل) نحن من صنعنا «السينما النطيفة» ووضعنا أسسها، نحن من فعل ذلك يا من تقولون أننا نردد كلمات مثل «يا بنت مش عارف ايه»، وحصل الفيديو الذي وضع في الأول من الشهر الجاري على أكثر من 256 ألف مشاهدة حفلت بالكثير من التعليقات. كما برز مقطع لداعية، تحدثت عن قصة غريبة لأشخاص خرجوا إلى الصيد، فعثروا على ضب هزيل الجسم فأمسكوا به ليجدوا أن فمه قد خيط بحيث لا يستطيع أن يفتحه للاكل أو الشرب، فقاموا بفك الخيط ليضع لهم أن أحد السحرة وضع سحره في فم الضب، وجرى وضع الفيديو في الثاني من الشهر الجاري، ولكن 3 أيام كانت كفيلا بحصوله على قرابة 3 ملايين مشاهدة عبر الشبكة.



غادة عبدالرازق