

محطات



samialnesft@hotmail.com
سامي عبداللطيف النصف

نرجو أن يصدر حل مجلس 2009 عاجلا لا آجلا لأسباب عدة منها إنهاء حالة الترقب القائمة، وكما تتم الانتخابات قبل 2012/12/18 وهو تاريخ بدء عطلة المدارس الخاصة وسفر الاهالي مع ابنائهم الى ما بعد عطلة رأس السنة، وليتم كذلك تفعيل مراسم الضرورة العامة والعاجلة التي لا يمكن ان تصدر في وجود مجلس 2009 الذي اصبح كبعض ابناء الطلاق الذين لا يرغب فيهم الآباء أو الامهات.

خير الحل.. عاجله!

ونرجو ان نرى ضمن مراسيم الضرورة تقليص عدد من يصوت لهم من 4 إلى 1 وهو - للعلم - الامر المعمول به في العالم «اجمع» حيث يقوم التصويت في الديموقراطيات الاخرى طبقا لمبدأ ONE MAN ONE VOTE الشهير والذي لم يشهد منه احد كونه يحقق العدالة بين شرائح المجتمع السياسية والاجتماعية ويمنع احتكار شريحة معينة لتمثيل الناخبين كما هو الحال القائم مع نظام 4 أصوات الذي جرب منذ عام 2006 فلم نر منه الا الظلم الشديد حيث يفوز من لا يملك الا 2000 صوت مقابل سقوط صاحب 7000 صوت بسبب تحالف الاول، فيما يعتبر - كما يقول الخبير الدستوري د. هشام الصالح - رشوة انتخابية حيث لا تنحصر الرشوة في تسلم المال فقط، إضافة الى تسبب ذلك النظام المهترئ والضرير في افشاء الطائفة والقبلية وشراء الاصوات وتكرار الازمات السياسية التي تسببت في تخلف الكويت وارجاعها عقودا الى الوراء.

ولا يضير على الاطلاق ان تقر بعض القوى السياسية مقاطعة الانتخابات القادمة رغم عدم الشك في نزاهتها وان تركن للذمة والراحة واستثمار الملايين التي باتت تملكها من نضالها السياسي ودعاواها الدائمة لمحاربة الفساد التشريعي امام الميكروفونات وضمن اللقاءات الاعلامية لا تحت قبة البرلمان كما يقترح حيث لم نر منها قوانين الذمة المالية ومن اين لك هذا والزهامة وانشاء لجنة القيم وجميعها قوانين نود ان نراها ضمن مراسيم الضرورة كي تعرف حقيقة من يحارب الفساد ومن يدعمه.. يقول مثل انجليزي شهير «لا تستطيع ان تخدع بعض الناس بعض الوقت، ولكن لا تستطيع ان تخدع كل الناس كل الوقت»، والرهان الاكبر هو على نكاه الشعب الكويتي ووعي شبابه وبدء مرحلة تنمية واعمار طال انتظارها.

آخر محطة: (1) ابليت العمل الاعلامي الكويتي بزحف غير المهنيين من مرتزقة الحبر الاسود ممن يملكون السمحت بأقلامهم وهم في حقيقتهم لا يزيدون على كونهم من الصبيان والـ «فداوية» لمن يدفع أكثر من العارضة او الموالاة لا فرق.. شامت الوجوه!
(2) يقول الراحل الكبير غازي القصيبي في قصيدة له:
لا يستوي قلم يباع ويشترى
ويراعه بدم المحاجر تكتب

جانيت جاكسون أخرجت ماتم شقيقها 3 أشهر لتستعيد مالا كانت دفعته عنه بأحد المدافن

لندن - يو.بي.أي: أخرجت النجمة الأميركية جانيت جاكسون ماتم أخيها الأسطورة الراحل مايكل جاكسون لمدة 3 أشهر لأنها أرادت استعادة مبلغ 40 ألف دولار من مؤسسة شقيقها كانت دفعته لتحتج مكانا له بالمدافن.



جانيت جاكسون

ونقلت مجلة «فانيتي فيرس» البريطانية عن مقتطفات من كتاب «انتاشيبول» للكاتب الأميركي راندال سوليفان والذي يدور حول قصة حياة مايكل أن جانيت دفعت مبلغ 40 ألف دولار لتحتج مكانا لشقيقها في مدينه لوس انجيليس. وأضافت أن الكتاب ذكر أن المغنية الأميركية لم تسمح بإجراء الماتم قبل أن تدفع لها مؤسسة مايكل جاكسون هذا المبلغ. وقال سوليفان في كتابه: إن عائلة جاكسون قامت بتفتيش منزل النجم الراحل الذي تقدر ثروته 400 مليون دولار بعيد وفاته بحثا عن المال. يشير إلى أن وفاة جاكسون في يوليو 2009 أثارت صدمة عالمية.

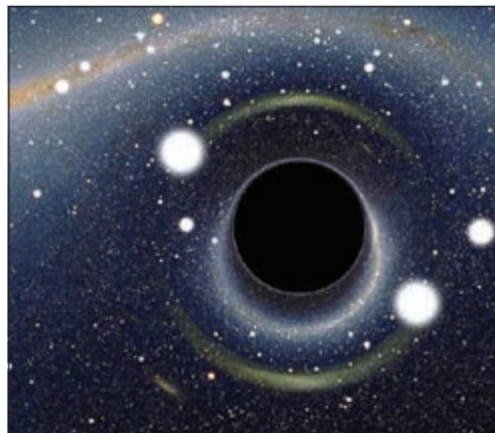
جيسكا ألبا «عروس البحر»



جيسكا ألبا

باريس - أ.ش.أ: حظيت الممثلة الأميركية الجميلة جيسكا ألبا باهتمام وسائل الإعلام خلال حضورها اسبوع الموضة في نيويورك بعد ان تمكنت من استعادة رشاقتها التي منححتها لقب «عروس البحر». ونكرت مجلة «كلوزير» الفرنسية ان جيسكا ألبا (31 عاما) بدت خلال اسبوع الموضة في نيويورك في أبهى صورها بعد ان تمكنت من استعادة رشاقتها بعد ان كان وزنها قد زاد بشكل ملحوظ خلال فترة حملها. ونشرت كلوزير عدة صور لجيسكا ألبا وهي ترتدي ملابس منيرة أثبتت أنها لاتزال تستحق لقب عروس البحر والمرأة الأكثر أناقة بعد ان كانت أهملت نفسها خلال فترة حملها.

اكتشاف نجمة ثانية بالقرب من الثقب الأسود الضخم في مجرة درب التبانة



لوس انجيليس - أ.ف.ب: أعلن علماء فلك أميركيون أنهم اكتشفوا نجمة جديدة تدور حول الثقب الأسود الضخم الموجود في قلب مجرة درب التبانة، وهي النجمة الأقرب التي تم رصدها حتى اليوم حول هذا الثقب الذي يمنع أي مادة من الإفلات منه. وشرح العلماء وهم من جامعة كاليفورنيا في لوس انجيليس أن اكتشافهم هذا قد يساعدهم في اختبار نظرية أينشتاين المتعلقة بالنسبية وفرضياته الخاصة بالثقوب السوداء التي تتميز بحقل جاذبية قوي جدا. وتدور هذه النجمة المسماة «أس أو 102»، حول الثقب الأسود الموجود في وسط درب التبانة في غضون 11 سنة ونصف السنة، فيما تحتاج معظم النجوم الأخرى إلى 60 سنة لعبور، بحسب الدراسة التي نشرت في عدد الجمعة من مجلة «ساينس».

وكان الباحثون قد اكتشفوا نجمة أخرى اسمها «أس أو 2»، تدور حول الثقب الأسود في غضون 16 سنة. وقالت رئيسة الفريق أندريا غيز التي تدرس هذا الثقب الأسود منذ أن اكتشفته سنة 1998 ان رقصة «التانغو» (التي ترقصها النجمتان) «أس أو 102+ و«أس أو 2+» ستكشف للمرة الأولى الهندسة الفعلية للمكان والزمان بالقرب من الثقوب السوداء. فهذه الهندسة لا يمكن تحديدها من خلال نجمة واحدة». وتعامسا كالأرض وغيرها من الكواكب، تدور هاتان النجمتان في «مدار هليلجي» حول الثقب الأسود، أي أنهما تقربان منه ثم يتبعدان عنه في الوقت نفسه بوتيرة متتلمة. ويأمل فريق الباحثين رصد نذبات خفيفة في مدار النجمتين عند اقترابهما من الثقب الأسود، ما يعني أنهما تاتاران بفعول انحناء المكان والزمان كما أكد أينشتاين.

كلام مباشر



Faisalalzamel@yahoo.com
فيصل عبدالعزيز الزامل

جاء في كلمة الشيخ محمد عبدالله المبارك، وزير الاعلام في حفل تكريم المدير العام للإطفاء، اللواء متقاعد جاسم المنصوري وزميله اللواء متقاعد أمين عابدين: (التقاعد ليس معناه عدم الحاجة لتلك الخبرات التي يجب أن تستثمر لخير الوطن) انتهى، في الكويت ظاهرة التقاعد المبكر التي انعكست على سير العمل في الوزارات مع الغياب الملاحظ للخبرات وذاكرة الجهاز ممثلة بتلك الخبرات التي عاشت إجراءات العمل وتعايشت مع اللوائح وعرفت العقبات التي تحول دون تنفيذ المشاريع بسبب التشابك في الصلاحيات مع بقية الوزارات ومن ثم كيفية التعامل معها للتغلب على تلك العقبات.

التقاعد وفقدان ذاكرة الجهاز الوظيفي

لقد رأيت حالات ضاعت فيها مصالح عامة لوزارات بسبب عدم ترتيب تناقل الخبرات بين جيلين، والخاسر فيها ليس الشخص المتقاعد الذي حمل معه ذاكرته الى البيت، ولكن المواطنين الذين يتعاملون مع جيل جديد «يتعلم» برأس المراجع، يشاهدهم المواطن وهم يتشاورون في الإجراء اللازم، ولو كانت هناك مرحلة انتقالية لقال لهم صاحب الخبرة «سبق أن عقدنا اجتماعا مع الجهة الفلانية وهناك لائحة معتمدة من الطرفين أرجع إليها وطبق ما ورد فيها بغير الحاجة لإرسال المعاملات لهم..» الذاكرة مهمة جدا لأي مؤسسة حكومية، وما يحدث في موضوع التقاعد أن ينحصر التفكير في «من يحل محل من؟»، «افتحوا الباب للدماء الجديدة..» كل هذا مقبول، ولكن بغير أن تضروا أنفسكم، ووزاراتكم، والمواطنين المتعاملين معكم، فالتقاعد إجراء طبيعي وليس عقوبة، ويمكن أن يتم على مراحل، بأن تنتقل الصلاحيات التنفيذية الى من يليه في المسؤولية، مع استمراره في العمل من موقع «شرفي/ إشرافي» لا يتدخل معه المتقاعد صاحب الخبرة الطويلة في العمل اليومي ولكن يستشار، ويشارك في الاجتماعات كما كان يفعل دائما ولكن من موقع جديد، ويتم التقاعد الكامل بعد مرور ثلاث سنوات، مثلا، تنتقل خلالها التجارب ويتم التطوير اللازم بشكل مؤسسي وليس الغائيا متعجلا تتبدد معه جهود دولة صرفت الكثير على الاستشارات وشراء الأجهزة وتدريب الموظفين، ثم بقرار من نوع «أنا الأمر النهائي»، يتم اهدار جميع تلك الجهود والتكاليف، ثم يتكرر الحال بعد سنوات قليلة بتقاعد المسؤول الجديد، وهكذا، هذا مرفق تماما للدولة وللناس.

صحيح أن هذا ليس هو حال جميع المتقاعدين، فهناك من لا يمثلون للجهاز الإداري ما يتحدث عنه من خبرة، وربما كان في خروجهم راحة للجهاز والوزارة، ولذلك تكون صلاحية اختيار من تحتاجه الوزارة منوطة بالمسؤول المباشر لصاحب الخبرة، يرفع بها توصية الى من يليه، مشفوعة بتقارير أدائه السابق التي تؤكد تلك التوصية.

لا شيء فيما ترى تبقى بشاشته يبقى الإله ويودى المال والولد

شركة إيطالية تحرس كشوفاتها بواسطة.. الأفاعي!

روما - يو.بي.أي: أصيب عناصر من شرطة الضرائب الإيطالية بالدهشة عندما اكتشفوا ان الشركة الإيطالية التي ذهبوا للتحقق منها تستخدم أفاعي لحراسة كشوفاتها. ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية (انس) عن الشرطة قولها انها عثرت على «بعض الأفاعي العاصرة يصل طول بعضها الى 3 أمتار وعلى ثعبان البوا وعلى 10 زواحف أخرى كانت موجودة في أوعية زجاجية

وموضوعة على الكشوفات التي يشبه بانها مزورة، في مخزن يعود الى شركة لصنع الأدوات المعدنية في مدينة بيلونو شمال البلاد. وقامت الشرطة باستدعاء فرقة من الجواله وخبير أفاع بهدف نقل هذه الأفاعي الخطيرة لتتمكن شرطة الضرائب من الوصول الى هذه الكشوفات وانجاز مهمة التفتيش الموكلة اليها.

جيزيل باندشن فقدت.. كلبتها

لوس انجيليس - يو.بي.أي: عبرت عارضة الأزياء البرازيلية جيزيل باندشن عن حزنها الشديد لنفوق كلبتها «بوركي فيدا»، التي رافقتها بشكل دائم حتى في حفل زفافها. واستخدمت باندشن موقع «فيسبوك» الاجتماعي لتعلن عن نفوق كلبتها المحببة إلى قلبها.

وكتبت «رحلت أعز صديقاتي.. وسوف تبقى دائما في قلبي». يشار إلى ان باندشن حامل الآن بطفلها الثاني من زوجها توم برايدي وقد عبرت عن رغبتها في إنجاب فتاة تكون شقيقة لابنتها «بن» البالغ من العمر سنتين.

قرباً مهند وبراد بيت في عمل واحد

كاتيلتوغ الشهير في العالم العربي باسم «مهند»، ويرى كثيرون ان ظهور عمل تركي يشارك فيه براد سيمسج للدراما التركية بولوج السوق الأميركية وهو أوسع سوق فني في العالم.

وكالات: يحظى النجم الأميركي الشهير براد بيت بشعبية استثنائية في تركيا، فحزت العديد من شركات الإنتاج التركية الكبرى على عرض أدوار بطولة عليه، وحتى حلوله كضيف شرف في عمل درامي، إلا ان المفاوضات مع النجم غالبا ما كانت تتوقف قبل الوصول الى اتفاق. أما أشهر عرض قدم لبراد بيت، فهو تجسيد شخصية الملك «لايوش» في الموسم الثاني من مسلسل «حريم السلطان»، وقد اعتذر بيت عن الدور برغم عرض مبلغ مليوني دولار عليه، كما عرض على براد ان يصور أفلامه الأميركية في اسطنبول لحزبه الى السوق التركية، لكنه رفض هذا العرض أيضا. وأخيرا، بدأ الإعلام التركي «بتداول خبر موافقة أولية لبراد بيت على تقديم مسلسل درامي تركي» مع النجم الأشهر كيفانج



مهند وبراد بيت

تشارلز يرث 688800 يورو من أشخاص توفوا في دوقيته

لندن - أ.ف.ب: حصل الأمير تشارلز ولي عهد إنجلترا على 552 ألف جنيه استرليني (889 ألف دولار أو 688800 يورو) خلال الفترة 2011 - 2012 من أشخاص توفوا في دوقية كورنويل التابعة له ولم يتروكو وصية أو وريثا، بحسب إدارة الحسابات الرسمية، وبصورة إجمالية، حصلت الدوقية منذ العام 2006 على مليون جنيه استرليني، بموجب مبدأ «بونا فاكتسيا»، على ما ذكرت الصحافة البريطانية. وفي بريطانيا، تعود الأملاك التابعة لأشخاص توفوا ولم يتروكو وصية أو وريثا لهم إلى الدولة عموما، ما خلا في دوقيتي كورنويل ولاكستر حيث تعود هذه الأملاك للأمير تشارلز والمملكة البريانية الثانية على التوالي.

وقد منح هذا المبلغ كله تقريبا (450 ألف جنيه استرليني) إلى جمعيات خيرية، في حين تمت المحافظة على الجزء المتبقي في حال تمت المطالبة بالأموال، على ما أوضحت إدارة الحسابات الرسمية، وبصورة إجمالية، حصلت الدوقية منذ العام 2006 على مليون جنيه استرليني، بموجب مبدأ «بونا فاكتسيا»، على ما ذكرت الصحافة البريطانية. وفي بريطانيا، تعود الأملاك التابعة لأشخاص توفوا ولم يتروكو وصية أو وريثا لهم إلى الدولة عموما، ما خلا في دوقيتي كورنويل ولاكستر حيث تعود هذه الأملاك للأمير تشارلز والمملكة البريانية الثانية على التوالي.

دار سينما لندنية تستعين بعملاء «نينجا»

لندن - د.ب.أ: يعرف عن البريطانيين سلوكهم الطيب ولكن إدارة إحدى دور السينما في لندن قررت اتخاذ إجراءات لن لا يلتزمون بهذا السلوك. فقد استعانت دار سينما الأمير تشارلز بعملاء من الـ «نينجا» لرصد السلوكيات غير اللائقة من مرتادي السينما مثل رمي الفيشار والتصفير وإجراء مكالمات هاتفية.

ويقوم هؤلاء المتطوعون الذين يرتدون سترات مبطنة للعباية سوداء بالسير بطيء عبر صفوف مقاعد السينما وليفتون نظر الضيوف المشاهدين بالنقر اللطيف على ظهورهم أو إبداء الاستياء من تصرفاتهم بالهيس ثم توضيح المخالفة لهم. وحتى الآن يستجيب مرتادو السينما لأفراد النينجا بظرف.

أخطر سباق مع.. نمر



قبله حيث انصدم الكثيرون من شجاعة الحارس لقدرته على تحدي واحد من أخطر الحيوانات في العالم. وقد استغرق جيف النمر بعدة أدوات ليدفعه ملاحقته والغف بالمياه.

شارك جيف هارويل حارس في حديقة حيوانات في الولايات المتحدة بعرض جريء ومخيف جذب اليه عددا كبيرا من المشاهدين. وقد أمهل جيف المتفرجين بعد ان تسابق مع نمر وقفز في المياه