

عسل باللونين الأزرق والأخضر نثير حفيفة مربى النحل في فرنسا

بي.بي.سي: أثار إنتاج النحل عسلا بالوان غير مالوفة كالأخضر والأزرق في شمال فرنسا حفيظة مالكي المناحل في المنطقة، وتبين لمربي النحل في هذه المنطقة ان السبب وراء تغيير لون العسل الى اللونين الأزرق والأخضر يعود الى تغذي النحل على مخلفات تابعة لشركة «أم أند أم» الخاصة بتصنيع الشوكولاتة والحلويات والموجودة في مصنع لإنتاج الغاز العضوي بالقرب من المناحل. ويبدأ النحل في إنتاج هذه الكميات غير مالوفة من الوان العسل منذ أغسطس الماضي في قرية ريببيل في مقاطعة السزاس، وتبين بعد التحقيقات التي أجريت حول الموضوع ان السبب وراء ذلك يعود الى وجود مصنع لإنتاج الغاز العضوي بالقرب من المناحل.

وقال رئيس جمعية مربى النحل الان فريه «تسبب إنتاج هذا العسل الملون غير القابل للبيع في مشكلة كبيرة بالنسبة للعديد من مربى النحل الذين يعانون من ارتفاع معدلات نفوق النحل وتناقص من كميات إنتاج العسل خلال فصل الشتاء القارس». وقالت شركة «أغلفير» المالكة لمصنع إنتاج الغاز العضوي «إنها تحاول حل هذه المشكلة بعد ان ابلغت بها من قبل مربى النحل».

وقال احد المديرين في شركة «أغلفير» فيليب ميخريد «اكتشفنا هذه المشكلة في نفس الوقت الذي اكتشفه فيه مربو النحل، وقمنا بالخطوات اللازمة لمعالجة هذه المشكلة». مضيفا «قمنا بتنظيف هذه الحاويات والمخلفات التي ستبقى مغلقة».

فستان من الدولارات بقيمة 100 ألف دولار



الأوراق النقدية لها استعمالات كثيرة، فهي تستعمل في المرتبة الأولى لأغراض الشراء والبيع والمتاجرة ولكنها في هذه الصور استعملت لصناعة هذا الفستان الأنيق.. الفستان مصنوع من أوراق نقدية بلغت قيمتها مائة ألف دولار فقط، وهو من تصميم الفنان المصمم الكندي العالمي لوسيان ماتيس.

الإيرلندية إيسكي بريتون أول امرأة تتزلج على الأمواج في إيران



بي.بي.سي: عندما ذهبت الإيرلندية إيسكي بريتون لممارسة التزلج على الأمواج في أحد شواطئ إيران، خرجت القرية كلها لمشاهدتها.

وقالت بريتون وهي تصف هذا الحشد الذي اجتمع لرؤيتها: «كانوا ينظرون الي بشكل ودي جدا، وبفضول أيضا، فهم لم يروا من قبل رياضة التزلج على الأمواج».

وتقوم بريتون البالغة من العمر 26 عاما، بدور البطولة في وثائقي حول كونها أول امرأة تقوم بالتزلج على الأمواج في إيران.

في البداية، ساورت الشكوك بريتون، وكذلك مخرجة الفيلم ماريون بوزيو، بشأن كيفية استقبال الناس لهما في إيران. وعندما قامتا بركب الأمواج في البحر القريب من مدينة تشابهار بجنوب إيران في شهر سبتمبر الماضي، اقتربت سيارة للشرطة منهما وبدأ عليها علامات القلق.

لكن لم يكن هناك داع لذلك، كما تقول بريتون، والتي أضافت: «كانت الشرطة تريد ان نتحقق من أننا بخير، حيث الشرطة قلقة بشأن المسحور الموجودة على الشاطئ، وما إذا كنا على علم بوجودها».

البحر هو عشقها بكل معاني الكلمة، وفي الأسبوع الماضي، قدمت بريتون رسالة التذكور التي أعدها حول الحفاظ على البيئة البحرية الى جامعة الستر في أيرلندا الشمالية.

وتقول بريتون: «أنا محظوظة فقد ولدت في وسط تنتشر فيه رياضة التزلج على الأمواج، ولا يوجد ما يضاهي هذه الخبرة».

والآن سيعرض فيلمها في التلفزيون الفرنسي والذي يدور حول الطريقة التي أصبحت بها بريتون أول امرأة تقوم برياضة التزلج على الأمواج في إيران.

وقد سافرت بريتون الى جنوب إيران في سبتمبر الماضي مع المخرجة ماريون الفرنسية الأصل، وكانت تلك هي الرحلة التي غيرت وجهة نظرها حول إيران.

وقالت بريتون إنها ومخرجة الفيلم كانتا قد شكلتا بعض التصورات المسبقة عن إيران ولكنها سرعيا ما تبددت.

جيمس بوند يستعد للاحتفال بخمسين عاماً على احتلاله الشاشة الكبيرة للمرة الأولى



في إطار «يوم جيمس بوند العالمي»، مزاد علني في لندن واستطلاع للرأي لمعرفة الفيلم المفضل بين أفساد جيمس بوند في كل بلد، ونصص تركيبي في متحف الفن الحديث في نيويورك (موما)

مكرس لفيلم «غولد فينغر» (1964) وأمسية مكرسة «لموسيقى بوند» في لوس أنجليس. ويفتح معرض للقطع الشهيرة فسي أفلام جيمس بوند بعنوان «ديزاينينغ 007»، فيفتي بيرز أوف جيمس بوند ستايل» نهاية الشهر في تورونتو بعدما حل في مركز باربيكان طوال الصيف في لندن. وأطلقت هيئة السياحة البريطانية كذلك حملة في 21 دولة مع شعار «بوند ايز غريت بريتن» (بوند هو بريطانيا العظمى).

ويعرض قريبا فيلم وثائقي جديد بعنوان «أفريينغ أور ناينينغ: ذي أوتولد ستوري أوف 007»، (الكل أو لا شيء: قصة العميل 007 السرية) يتناول خصوصا البريطاني آيان فليمينغ واضع شخصية جيمس بوند.

وفي 23 أكتوبر يعرض في لندن الجزء الثالث والعشرون من السلسلة وهو بعنوان «سكاي فال» يجسد فيه دانييل كريغ دور جيمس بوند للمرة الثالثة.

ويعتبر سستيفن والت الذي شارك في كتابة «آيان فليمينغ اند جيمس بوند: كالتشرل بوليتيكس أوف 007»، ان استمرارية «ماركة» جيمس بوند عادة الى قدرته على التكيف مع التغييرات.

لندن - أ.ف.ب: بعد خمسين عاما على عرض أول فيلم جيمس بوند على الشاشة الكبيرة، تقام سلسلة من الاحتفالات الجمعة احتفاء بذكرى انطلاق مغامرات الجاسوس البريطاني الشهير الذي تمكن من التكيف مع التغييرات التاريخية والثقافية والتكنولوجية. ففي الخامس من أكتوبر 1962 عرض في لندن فيلم «دكتور نو» الذي يلعب فيه شون كونري الباكرا ويشعل سيجارة وينفوه بعبارة باتت تاريخية «بوند... جيمس بوند».

الجاسوس الأشهر في العالم أدى دوره ستة ممثلين مختلفين طوال 22 فيلما تروي مغامراته. إلا انه حافظ دوما على شغفه بالسيارات الرياضية والنساء الحسانوات والتكنولوجيا المتطورة والفوكدا - مارتيني.

ويوضح كريستوف ليندن الذي اشرف على العمل الجماعي «ذي جيمس بوند فينومين: ايه كريتكال ريدر» (ظاهرة جيمس بوند: قراءة نقدية) «نواة عالم جيمس بوند لم تتغير: فهو مهووس بالجنس والعنف وذكوري للغاية وقومي بشكل سطحي ومستهلك مدمن متفاخر».

ومن الاحتفالات المقررة الجمعة

هل يجب أن نغير ألوان شوارعنا؟



صورتان توضحان فرق درجة الحرارة بين اللونين الغامق والفاتح بذات الشارع

واقترح الباحثون في هذا المختبر عدة حلول لهذه المشكلة منها تغيير ألوان مناطق الاصطفاف والخدمات والتي تعتبر المناطق الأقل استهلاكاً في الشوارع وتشكل نسبة كبيرة منها تقارب الـ 40% من إجمالي مساحتها (وهي المناطق خارج الخط الأصفر ومناطق الاصطفاف وغيرها من مناطق الخدمات المسفلة) الى الوان فاتحة تستطيع ان تعكس كمية اكبر من اشعة الشمس وعمل الفريق على عدة تجارب حيث استطاعوا التوصل الى حلول اعساده تلوين وتغطية تعكس ما نسبته 30 الى 50% من اشعة الشمس المباشرة التي تضرب الطرق كما تظهر الصور التالية.

ورفع درجات حرارتها بشكل كبير. وتمتص الشوارع الاسفلتية بالوانها الحالية 80 الى 90% من إجمالي اشعة الشمس التي تسقط عليها بينما تعكس فقط 10 الى 20% من اشعة الشمس، وهذا ما دعا الباحثين في مختبرات بيركلي للطاقة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية الى البحث عن حلول بديلة ودراسة الأثر الإيجابي التي يمكن ان تتركه هذه الحلول في تحسين حياتنا اليومية. ولتوضيح الفكرة بشكل اكبر، شاهد الصورة التالية المأخوذة بالتصوير الحراري لشارع واحد حيث يحتوي على جانب غامق وجانب أفتح قليلا حيث يظهر الجانب الفاتح ابرد بـ 17 درجة مئوية من الجانب الغامق.

وكالات: في أيام الصيف الحارة وخاصة في منطقتنا العربية التي تغطي الصحراء مساحات شاسعة منها، عندما تخرج لعملك او لفضاء حوائك بالتأكيد ستلاحظ حرارة الشوارع الاسفلتية الشديدة التي ترتفع بكثير عن حرارة الجو بسبب تدرجاتها اللونية الغامقة والتي تتراوح ما بين اللونين الأسود والرمادي، مما يفسر قدرتها الكبيرة على امتصاص حرارة اشعة الشمس التي تسقط عليها مباشرة، فإذا علمت ان مساحة المناطق المعبدة والمرصوفة في المدينة قد تصل الى ما نسبته 35 الى 50% من مساحة المدن، عندما ستدرك ان هذه الشوارع ليست الا اجهزة تدفئة وتسخين عملاقة تعمل على التسخين الفعلي للمدن

هندي يمضي 20 عاماً ليشق هذا الجبل!



الهندي داسرات مانجهي يشير إلى الجبل الذي استطاع ان يشق طريقا فيه بعد 20 عاما

وكالات: أمضى الهندي داسرات مانجهي 20 عاماً من العمل مستعيناً بأدوات بدائية جدا من فأس وشاكوش ومجرفة، حتى تمكن من شق هذا الجبل الذي كان يحجب قريته عن القرى المجاورة.

وقال مانجهي في لقاء مع صحيفة هندية ان الحكومة رفضت جميع دعوات سكان القرية لجميع طريق من بطن الجبل حتى يتمكن الطلاب من الذهاب الى مدارسهم والاهالي الى الاسواق والقرى المجاورة، لكن الدعوات لم تلاقي اي استجابة من الحكومة. وقبل شق هذا الطريق كان الأهالي، خاصة الاطفال، يسيرون 10 كيلومترات للالتفاف حول التلة وكانوا يضطرون الى سلوك الطرق الخطرة والوعرة.

أليك بالدوين مستعد للتخلي عن جزء من أجره لمسلسل «30 روك»

موسم سابع وثامن كاملين من المسلسل.. يذكر أنه بدأ عرض الموسم السابع والأخير من المسلسل رسمياً على محطة «ان بي سي» الأميركية.

وكتب بالدوين (54 عاماً) على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «عرضت على شبكة ان بي سي خفض أجرى بنسبة 20% حتى نتتمكن من تقديم

نيويورك - د.ب.أ: أعرب الممثل الأميركي اليك بالدوين عن استعداده للتخلي عن جزء من أجره لمواصلة تمويل المسلسل الكوميدي «30 روك».

الحبار «مصاص الدماء» سمك مسالم



الجزيرة: أظهرت دراسة اجراها باحثان امريكانيان ان سمك الحبار «مصاص الدماء» هو في الواقع حيوان مسالم يعيش باعمق البحار في وسط مظلم ويتغذى على هوام البحر وانه يستخدم ذراعين لتلقط الطعام.

ورغم ان اسم سمك الحبار يبدو مخيفاً للوهلة الاولى، فإنه في الواقع حيوان مسالم يقضي معظم النهار ساكناً في الاعماق في وسط مظلم قليل الاكسجين، ويتغذى في الغالب على هوام البحر التي تهبط الى الاعماق. واورد ذلك الباحثان الامريكانيان هنريك هوفينغ وبيروس روبيسون من معهد مونيتري بي اكواريوم لبحاث البحار بكاليفورنيا في دراستهما التي نشرت الاربعاء الماضي في المجلة التابعة للاكاديمية الملكية للعلوم في بريطانيا. وقال الباحثان ان هذا السمك الحبار يستخدم ذراعين قابلتين للانثناء في تناول هذا الطعام وان وظيفتهما لم تكن معروفة من قبل.

ثالث حادث يشهد سقوط قتلى في موكب رئيس زيمبابوي منذ يونيو

هاراري - رويترز: احترق شرطي يقود دراجة نارية في موكب الرئيس الزيمبابوي روبرت موغابي حتى الموت بعد اصطدامه بشاحنة في ثالث حادث يسقط فيه قتلى منذ يونيو. ومرتبطة بالموكب المكون من 15 سيارة والمعروف أنه يجب الشوارع بسرعات عالية. وقالت الشرطة ان الشرطي الذي كان يقود الدراجة النارية كان يخلي الطريق امام ركب موغابي الاربعاء عندما اصطدم بشاحنة متحركة واشتعلت النار في دراجته النارية. وفي يونيو قالت وسائل اعلام محلية في زيمبابوي التي تقع في الجنوب الافريقي ان راكبي دراجات نارية في ركب موغابي قتلوا شخصين واصابوا 15 شخصاً آخرين في حادثين مختلفين.

ويحكم موغابي (88 عاماً) زيمبابوي منذ استقلالها عن بريطانيا عام 1980 ومن المتوقع ان يخوض الانتخابات المقررة في عام 2013 سعياً لفترة رئاسية جديدة.

نيبال تحمّل نسراً المسؤولية عن تحطم طائرة الأسبوع الماضي

كاتماندو - د.ب.أ: قالت سلطات الطيران المدني في نيبال اول من أمس ان حادث تحطم الطائرة الذي أسفر عن مقتل 19 شخصاً هم كل من كانوا على متنها الأسبوع الماضي نجم عن اصطدامها بأحد النسور. وقال مسؤولون في مؤتمر صحفي ان نسرًا وزنه حوالي 3 كيلوغرامات اصطدم بالطائرة وهي من طراز دورنير، مما تسبب في تحطمها يوم الجمعة الماضي. وكانت السلطات قد ذكرت في وقت سابق ان السبب الأكثر احتمالاً للحادث هو محاولة الطيارين العودة إلى مطار تريبهوفان الدولي بالعاصمة عقب اصطدامها بطائر بعد فترة وجيزة من إقلاعها. وقالت الحكومة يوم الأحد الماضي إنها قامت بتفعيل لجنة للسيطرة على الطيور، تتولى منع دخولها محيط المطار. وتعرض سجل نيبال في سلامة الطيران لانتقادات شديدة بعد الحادث، واتهم محللون وصحف محلية السلطات بالتقصير في اتخاذ الإجراءات الكافية لضمان سلامة الطيران في البلاد الواقعة على جبال الهيمالايا.

وأسفرت الحادث يوم الجمعة الماضية عن مقتل 7 بريطانيين و4 صينيين وأمريكي من أصل صيني بالإضافة إلى 7 نيباليين. وكانت الطائرة التي تمتلكها شركة «سيتا إير» متجهة من كاتماندو إلى لوكلا بمنطقة جبل إيفرست في شرق البلاد عندما سقطت بعد اصطدامها بالنسر.

وقالت السلطات إنها لم تتمكن من التعرف على الجثث، وأن الجثث ستخضع للتشريح في المستشفى التعليمي بالعاصمة. وأظهرت لقطات تلفزيونية جثثاً متفحمة يصعب التعرف عليها. وشهدت نيبال 74 حادث طيران أسفرت عن مقتل 700 شخص منذ عام 1949.

فندق باريس أحد أشهر فنادق موناكو الفاخرة يخضع لأشغال واسعة بكلفة 250 مليون يورو

موناكو - أ.ف.ب: فندق باريس الفخم والشهير المحاذي لكازينو موناكو سيخضع لأشغال واسعة على مدى 4 سنوات بكلفة 250 مليون يورو على ما أوضحت ادارة مجموعة «مونتني كارلو اس بي ام» (سوسبييتي دي بان دو مير). وستنطلق الاعمال في يناير 2014 لتنتج في نهاية 2017 وسيكون الفندق خلال تلك الفترة مفتوحاً جزئياً. وأوضح جان-لوك بياومونتي رئيس مجلس الإدارة خلال مؤتمر صحفي ان «تطلعات النزلاء تغيرت كثيرا حيال الفنادق الفاخرة الواقعة في وسط المدينة. فهم يريدون مزيداً من المساحة».

ولإزالة الفندق الفخم يضم غرماً مساحتها 20 متراً مربعاً وهي تعرض فقط خلال جائزة موناكو الكبرى في الفورمولا واحد وتعود الى فترة عندما كان النزلاء يقيمون لفترة طويلة مع خدمهم.

وسبض الفندق بعد اعادة هيكلته غرماً مساحتها 42 متراً مربعاً كحد أدنى مع مزيد من الأجنحة الاستثنائية و«فيلا على السطح» مع منظر رائع على البحر الأبيض المتوسط. وسيكتسب الفندق من خلال هذه العملية 10 آلاف متر مربع إضافي من بينها 6 آلاف للغرف التي سيزيد عددها قليلاً ليصل الى 191 غرفة.

وقالت الإدارة ان المشروع هذا سيحافظ على «روح» المكان ولن يشمل الواجهة المطلة على ساحة الكازينو وهو المدخل الرابع والحانة الامبركية وقاعة مطعم لويس الخامس عشر (مطعم بـ 3 نجوم للطاهي الكبير الان دوكاس).