



المشاركين في الدورة من الطاقم الإداري لفندق مركز المؤتمرات والرويال سويت يحملون شهاداتهم

## استمرت على مدى أسبوع بمشاركة خبراء تدريب عالميين للارتقاء بفنون الإدارة فندق مركز المؤتمرات والرويال سويت أقام دورة تدريبية لطاقمه الإداري



جانب من الدورة التدريبية لتطوير القدرات المهنية والإدارية للموظفين

واستعان الفندق بخبراء تدريب عالميين شاركوا في تقديم المحاضرات على مدى أيام الدورة، ما كان له أثر إيجابي كبير في تطوير قدرات ومهارات المتدربين.

وقد استهدفت الدورة تحسين مستوى الأداء والارتقاء بفنون الإدارة، لاسيما في التوجيه والتعامل مع العملاء للمحافظة على مستوى الجودة العالية في حسن التعامل الفندقي.

في إطار حرصه المتواصل على تقديم أرقى الخدمات لعملائه والعمل على راحتهم وإسعادهم، أقام فندق مركز المؤتمرات والرويال سويت، دورة تدريبية لطاقمه الإداري استمرت لمدة أسبوع.



دانيال كريغ



عملية جراحية في المستشفى الطائر

## الفيلم يصور زيارة دانيال كريغ إلى منغوليا مع فريق «أوربيس» شراكة «أوميغا» و«أوربيس» المستشفى الدولي الطائر لجراحة العيون ثمر إنتاج فيلم «من خلال عيونهم»



فريق «أوربيس» ينزل من المستشفى الطائر



المستشفى الطائر خلال زيارة منغوليا

أعلنت «أوميغا» عن اتفاقية الشراكة مع منظمة «أوربيس» التنموية العالمية غير الربحية، التي تضم مستشفى جويًا متخصصًا تتمثل مهمته في تقديم يد العون والعلاج الطبي المتخصص للعيون إضافة إلى الحد من احتمالية فقدان البصر في أنحاء العالم. كما تقوم منظمة «أوربيس» أيضًا بتدريب فرق أطباء جراحة العيون في بعض الدول النامية.

وتعززًا لهذه الشراكة، قامت «أوميغا» بتنظيم جولة إعلامية لمستشفى «أوربيس» الجوي للعيون، الذي يتواجد حاليًا في أبوظبي كجزء من مهمته العالمية، وخلال الجولة الإعلامية في الطائرة المتخصصة، قام فريق العلامة التجارية الشهيرة «أوميغا» بتعريف الزوار على مميزات وخصائص الطائرة الفريدة والدور الذي تقوم به «أوربيس» من إجراءات وجهود مبذولة في مواجهة العمى والحد من احتمالية فقدان البصر.

كما قامت «أوميغا» بالتعاون مع «أوربيس» الدولية بإنتاج فيلم «من خلال عيونهم» الذي يصور زيارة دانيال كريغ إلى منغوليا مع فريق «أوربيس» من الأطباء المتخصصين. وقام كريغ بزيارة مستشفى العيون الجوي ليشهد عن كثب ما يقوم به هؤلاء المتطوعون المتفانون في عملهم. وقد تم تسجيل هذه التجربة في فيلم لمدة 26 دقيقة، حيث قام بجولة في الطائرة المتخصصة والتقى بالمرضى ممن تأثرت حياتهم بهذه المنظمة الفريدة.

وخلال تواجده، شهد كريغ بعضًا من عمليات العيون التي تم إجراؤها على متن مستشفى العيون الجوي أثناء تواجده على مدرج المطار في العاصمة المنغولية أولان باتور. يكشف الفيلم عن العديد من التناقضات الكبيرة في منغوليا حيث يعرض صورًا متناوبة لرجال ونسوة على الخيول الراكضة عبر السهول الخضراء مع أشخاص من ذوي الدرجات النارية يجتازون الشوارع المزدهمة للعاصمة أولان باتور.

ومن أكثر القصص المؤثرة التي يعرضها الفيلم، هي تلك

المتعلقة بإغاثة الأسر الفقيرة عندما يتم استعادة بصر أحد الأطفال أو تلك القصة التي تعرب عن امتنان مرضية منغولية لفريق منظمة «أوربيس» الذي قام بتدريبها وتدريب زملائها ليتكفوا من تقديم العلاج الوافي لمجتمعاتهم. ومنذ تأسيسها في عام 1982، قامت منظمة «أوربيس» الدولية بتنظيم برامج تدريبية ووقائية في 88 دولة لتوفير التدريب الطبي وتوفير الأدوات والتكنولوجيا اللازمة للشركاء المحليين في الدول النامية ليكونوا قادرين على تقديم خدمات متميزة ومستدامة.

## «العربي» تحتفل بالذكرى الثمانين لرحيل أمير الشعراء وتحذر من الظاهرة المضادة

بتوقف د.العسكري عند اقتراح الشركات الأجنبية تشريعات ربط بيع العقارات بالإقامة، مما يمنحها براءة اختراع تغيير تركيبة سكان بلدان وطمس هويتها الوطنية والثقافية، وربما الدينية كذلك، وفي الحديث مزيد من الشؤون والشجون ذات الصلة بالأصوات التي ضاعت أراج الرياح وهي تحذر من الخطر القادم. وعن عاشق الثقافة الراحل وصاحب الثورة الثقافية د.ثروت عكاشة يكتب سامح كريم ميرزا رؤية الراحل لوزارة الثقافة التي لا تقتصر مهمتها على إصدار الكتب أو المسرحيات والأفلام، بل تمتد إلى إعداد مناخ وثرية نثبتت برامج لتصبح من بعد أزهارًا تدع الكتب والمسرحيات والأفلام. وتختار سعيدة مفرح، الشاعر السعودي الراحل محمد الخبيتي ليكون شاعر العدد 647، بينما يتساءل ربيع ريدمان لماذا نطلب من الآخرين

مصر ونغمها الجميل الخالد، وهو قبل كل شيء شاعر القلب البشري ومرنمه العفري، فاضلا عن أنه شاعر العمود الأول وإمام المجددين في زمانه، على الرغم من عاديات النقد الجائر التي حاولت أن تقزم من قامته أمير الشعراء ومنها: عباس محمود العقاد ومرسة الديوان في زمانه، وأدونيس في زماننا. وعلى العكس من احتفالية الشعر العربي واللغة في ملف شوقي يتوقف د.سليمان العسكري رئيس التحرير في حديثه الشهري أمام الظاهرة المضادة، حيث تفقد لغة الأسلاف مجدها التليد حين تتسبد اللغات الأجنبية المناهضة التعليمية في العالم العربي، خصوصًا في منطقة الخليج العربي كنتاج طبيعي لمنطقة اعتمدت على استقبال العمالة الوافدة بشكل تخلي عن التخطيط الاستراتيجي بعيد المدى. وفي حديثه المهم

احتفل العدد الجديد من مجلة «العربي» بالذكرى الثمانين لرحيل أمير الشعراء أحمد شوقي (1868 - 1932) بملف شارك فيه نخبة من الأكاديميين والباحثين العرب أطاوا بجوانب مختلفة من الظاهرة الشوقية، فيكتب د.محمود زكريا عن شوقي ومؤثراته الثقافية والأجنبية، خاصة الأصدقاء الفرنسية، ويتحدث د.جابر عصفور عن أم كلثوم وشعر شوقي، ويكتب د.محمود الربيعي عن شوقي أمير الكلاسيكية الجديدة، بينما يتناول د.أحمد درويش نثر شوقي، ويتوقف د.رياض قاسم عند العرب والعروبة في شعر شوقي. وتشرح مجلة «العربي» أسباب العودة إلى شوقي وتجديد ذكراه على نحو لافت في هذا العدد، ومن هذه الأسباب أن شوقي بداية التاريخ الأدبي والثقافي الواحد للعرب في مطلع القرن العشرين، وهو شاعر العروبة والإسلام، وشاعر



مناسبة  
جميلة  
ووطن  
أجمل



تهنئكم زين بمناسبة ذكرى 6 أكتوبر في مصر وتمنحكم خصم 20% على المكالمات و 50% على رسائل الـ SMS إلى مصر اليوم 6 أكتوبر 2012.