



مهذب نصر وناي حافظ وحمود الشايحي

الشايحي ومهذب حلقاً شعراً في أمسية رابطة الأدباء

أقامت رابطة الأدباء مساء أول من أمس أمسية شعرية موسيقية تحت عنوان «أوتار تطربها الأشجار» أحياها كل من الشعراء حمود الشايحي ومهذب نصر والناقد نايف حافظ وعازف العود سامي وقدمتها جيهان عبدالعزيز. بدأ الحفل مع الشاعر مهذب نصر الذي وجه تحية للكوييت ومثقفها وبعد ذلك تغل من قصيدة الى أخرى ومن عمق انساني وفكري الى آخر وكانت سمة قصائدهم الهم الانساني ومنها قصيدة: يا أخي / يا صديقي لن تكون هناك ثورة ابدًا الا حين يستيقظ الموتى حينما يختلط الزمن ومبضي قائلاً: يضرب على فخذه وينهض كأنما يوجز موقفه من العالم ويبدن معقودتين خلف الظهر يدفع رأسه الى الامام في الطريق العكسي لحياته كقارب يستعجل الموجة التالية. وبعد ذلك انتقلت اجواء الشعر للشاعر حمود الشايحي الذي بدأ بمقاطع شعرية فكانت الاجواء مختلفة ممتلئة بالغرل ويدا: اشتاق اليك

● حسين الشمري

«ألواني» تعزز دور المرأة في مجال الأعمال



مريم الشمالي ومشاري العود

انجزت لجنة الوانوي الكويت العديد من النشاطات مؤخرًا، والتي تسعى من خلالها إلى تعزيز دور المرأة الكويتية في مجال الأعمال، الى جانب تمكين المرأة في الحصول على فرص تخولها من إقامة مشاريع صغيرة.

وانطلاقاً من شعارها الملهم بالأمل «حياتي.. العاطفة والطموح» وأهمية ترسيخ الدوافع اللازمة لاتخاذ الخطوة الأولى في احدات التغيير، عقدت لجنة الوانوي العديد من الدورات المجانية المكثفة تحت عنوان «الشدات الأعمال: البداية، التمويل، النمو.. الطريق الصحيح»، وذلك في المكتبة الوطنية في الكويت خلال يومي 3 و4 أكتوبر 2012. وتمكين المرأة الكويتية في الحصول على فرصة تخولها إقامة مشاريع صغيرة وربط هؤلاء المتدربات مع مرشدين من نساء من اصحاب المشاريع الصغيرة اللواتي

حققن انتصارات عدة في سوق العمل. ومن أهم المواضيع التي سلطت الضوء عليها الدورات، كيفية تطوير عملك والتي قدمتها دلال الجناعي، دورة كيفية الحصول على التمويل بتقديم من هيفاء العدواني، إضافة إلى دورتي كيفية التسويق والتي قدمتها بسملة السلطان، ودورة كيفية التواصل والتفاعل مع الجمهور وقدمتها مريم الشمالي. الى جانب ذلك تقيم لجنة الوانوي في نهاية الشهر معرضها الخاص، والذي سيضم اصحاب المشاريع الصغيرة من النساء اللواتي سيتم ترشيحهن بعد الانتهاء من الدورات التدريبية، وسيستقبل المعرض بابيه للحضور العام، للاطلاع على منتجات وقصص نجاح النساء صاحبات المشاريع الصغيرة. الجدير بالذكر ان حملة الوانوي استطاعت ان تعزز دور المرأة الكويتية في المجتمع الكويتي، واثبات ان المرأة قادرة على ان تجمع ما بين مسؤولياتها المنزلية وان تكون رائدة في مجال الأعمال في آن واحد، وهو ما أكدته المسؤول المحلي للجنة الوانوي الكويت جنا البنا.

● لميس بلال

رئيس نقابة المواصلات أشاد بالقرارات الإصلاحية الأخيرة للوزير الأذينة العازمي لـ «الأنباء»: ننتظر إنشاء نظام الفوكرة والكيل البري ومقسم للإنترنت وتحصيل المديونيات المتأخرة منذ 20 عاماً



سعد العازمي

للعاملين بالوزارة دون روتين تعسفي والأخذ في عين الاعتبار الذين يعملون في أماكن بعيدة بإعطائهم حقوقهم كاملة وعادلة

وماذا عن مزاييا موظفي الأمن والسلامة؟

● هؤلاء يجب تغيير نظام الورديات الخاصة بالمعمل أسوة بغيرهم في باقي الوزارات الأخرى.

هل من اعتراضات لديكم على الوزارة؟

● لدينا بعض وجهات النظر مثل وجوب تقنين الرحلات الخارجية وألا تكون حكراً على اشخاص معينهم وعدم تكرار أسماء هؤلاء الأشخاص وتشكيل لجنة لهذا الغرض.

هل من أحكام قضائية على الوزارة لم تنفذ؟

● نعم نلتزم من الوزارة تطبيق الأحكام القضائية وخاصة التي تتعلق بموظفي الوزارة والتي لم ينظر فيها منذ فترة طويلة.

هل من ممثل للنقابة لدى الجهات الحكومية الأخرى؟

● نتمنى ان يكون لنا ممثلون في مجلس الخدمة المدنية والتأمينات وكذلك في اللجان التي تقرر في مجلس الوزراء لإبصال مطالب الطبقة والعاملين في القطاع الحكومي الى المسؤولين.

أين وصل قانون التفرغ النقابي؟

● يجب تنفيذه والذي أقره مجلس الأمة والذي يعطي للوزير المختص الحق في إعطاء التفرغ لأعضاء مجلس النقابة.

ماذا تقولون للموظفين الذين وقع عليهم ظلم جراء القرارات الأخرى؟

● عليهم مراجعة مقررة اللجنة في الشؤون الإدارية وذلك لتقديم الطلب كما ان اسباب النقابة مفتوحة للجميع واننا نسعى للحفاظ على حقوق العاملين.

هناك اتهام للنقابة من قبل بعض المتضررين.

● هذا اتهام لا صحة له حيث اننا قمنا بمقابلة الوزير وطالبنا بتصحيح بعض الأخطاء في القرارات الأخيرة، كما طالبنا بتشكيل لجنة تنظر في التعليمات خاصة ان النقابة هي الجهة المسؤولة عن نقل هموم ومشاكل العاملين لادارة العليا في الوزارة حيث لم يقدم مجلس النقابة خلال صدور القرارات سوى عدد قليل لا يعد على اصابع اليد الواحدة من الموظفين المتضررين أو المتظلمين وطالبنا بانصافهم.

● فرج ناصر

العراقيل التي تصادف موظفي الوزارة.

هل من مطالبات لديكم تجاه الوزارة؟

● نعم لدينا عدة مطالبات للجان:

1 - تمثيل النقابة في جميع

2 - الهيكل التنظيمي الجديد وتسكين الوظائف الإشرافية.

3 - زيادة البدلات لموظفي الأمن والسلامة بالوزارة.

4 - بسد للعمالين في المناصب الإشرافية.

5 - طلب صرف بسد لموظفي أمناء المخازن والعمالين في حقل التخزين بوزارة المواصلات.

6 - إقرار كادر للعمالين في قطاع البريد.

7 - تعديل كادر الحقلين والباحثين المقاسم المحلية.

8 - زيادة بسد لموظفي الأمن والسلامة.

9 - إقامة دورة (موزع قائم مقسم).

ماذا تريدون من مجلس الكلاء في الوزارة؟

● نريد منهم: فتح ابوابهم تجاه مطالب الموظفين والاستماع لمطالبهم وتسهيل اجراءاتهم مثل نقل الموظف من إدارة إلى أخرى كما لا يفوتني ان أثنى على جهود إدارة الشؤون الإدارية على جهودهم الكبيرة في تلبية احتياجات الموظفين.

ماذا عن البدلات لموظفي الوزارة؟

● المطالبة بصرف بدل الموقع



سعد العازمي متحدثاً للمزيد فرج ناصر (هاني العبدالله)

نبذة عن

رئيس مجلس نقابة العاملين بـ«المواصلات»

سعد عبد العازمي كان يعمل مراقباً في قطاع خدمات المشتركين ومراقب التفتيش الجديد. يعمل الآن مدير ادارة شؤون مجالس الأمة ومكتب الوزير. حاصل على ليسانس حقوق وماجستير في القانون الاداري وبحث في درجة الدكتوراه والقانون العام.

ماذا عن دور النقابة؟

● بالطبع هو دور ذو اتجاهين الاتجاه الأول يتعلق بجميع الأنشطة المختلفة من ترفيحية وثقافية ورحلات داخلية وخارجية (عمرة) والاتجاه الآخر هو تطبيق القانون في الوزارة وتوجيه سياسة الوزارة وذلك من خلال التعاون مع الإدارة العليا ممثلة بالوزير ومجلس الكلاء.

ماذا عن لجنة التظلمات؟

● نحن من طالب بذلك حتى يكون هناك استقرار وظيفي حيث ان هناك جانباً بسيطاً من الموظفين الذين استأفوا من هذه القرارات وأحسوا بالظلم حيث ان من له الحق سياخذها عاجلاً أم آجلاً.

كيف ترى التعامل بين النقابة والوزارة؟

● بصراحة بحسب للوزارة التعاون المطلق وتحديدًا بشخص الوزير الذي لا يالو جهدا في تقديم يد العون والمساعدة الى كل ما تحتاج إليه النقابة من احتياجات لموظفي الوزارة وتسهيل جميع

«الصحّة» تزود مستشفياتها بـ«ملفات» لسد النقص بنسبة 100%

النقص بنسبة 100% للاستمرار في العمل وفتح ملفات للمرضى في جميع المستشفيات وتعويض النقص الحاصل. مشيرة الى ان دفعة كبيرة من الملفات ستصل الى المستشفيات خلال الاسبوع المقبل. من جهة اخرى، بدأت وزارة

الى فتح ملفات وكتابة البيانات على ورق، والذي ادى الى تضرر بين المراجعين لعدم وجود هذه الملفات. وذكرت المصادر ان النقص في الملفات متركز في منطقة الصباح الصحية والجهراء والإحمدى، نهائياً هذه الملفات مما يضطرم

علمت «الأنباء» من مصادر صحية مطلعة ان وزارة الصحة طلعت تزويد جميع المستشفيات والمراكز الصحية بوزارة الصحة بـ«الملفات» بسبب النقص الشديد الذي تعانيه، علماً ان بعض المستشفيات غير متوافر بها نهائياً هذه الملفات مما يضطرم

«الرحمة» تتكفل بتعليم 200 طالب من النازحين السوريين

النازحين، معرباً عن امله ان تساهم هذه المساعدات في تخفيف الأهمم وجراحهم. ومن جانبه قال المشرف على مكتب جمعية الرحمة العالمية الكويتية فرح لبنان الشيخ غسان جليل لـ «كونا»، «ان هذه المبادرات الكريمة ليست جديدة على الكويت واهلها»، مؤكداً ان الكويت بمختلف مؤسساتها دائماً سباقة في مد يد العون ومساعدة الاشقاء المتضررين والمحتاجين.

واوضح د.الشطي ان الدراسة ستبدأ الاسبوع المقبل للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مدرسة بمنطقة حدودية في عكار -مشتى حمود مشير الى ان التعليم سيكون معتمداً على المنهج السوري وعلى ايدي مدرسين سوريين أيضاً من النازحين. على الصعيد ذاته نكر الشطي ان حملة «كالبنيان» الخامسة في لبنان التابعة للجمعية قامت بتوزيع معونات مادية ومدافئ

بيروت - كونا: أعلنت جمعية الرحمة العالمية الكويتية التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي أمس تحمليها تكاليف تعليم 200 طالب من اللاجئين السوريين. وأكد مدير المشاريع الخيرية في الجمعية د.سليمان الشطي في تصريح لـ «كونا» حرص الجمعية على مساعدة النازحين السوريين خاصة في مجال التعليم الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من معاناتهم الكبيرة.



سعد المعطش

هناك فرق واضح فنيا بين السيارات العادية التي يكون ناقل الحركة (الغير) فيها يدوي والأتوماتيكي فالعادي في حال تعطلت بطارية السيارة يمكن تشغيل المركبة عن طريق الدفع البسيط ويسمى بالحلية «نتعة» ولكن الأتوماتيكية لن تعمل إلا بتبديل البطارية.

قدما لم تكن في البيت الواحد سيارات كثيرة وكان أغلبها سيارات عادية وحينها كنا ندفع السيارات لتعمل ولكن معاناتنا كانت تنحصر في عدة أشياء منها برودة خلفية السيارة أو سخونتها أو عدم نظافة خلفيتها وأثنا نساهم في تشغيلها ولكنهم لا يوصلونا معهم لهذا السبب كنا نسرق سيارات أبائنا لنستعرض بها في الساحات!

الحالة السياسية والتجارية في الكويت مشابهة لتلك السيارات، فيبعد الشخصيات في الكويت لن تستطيع النجاح سياسياً أو تجارياً إلا من خلال دفع الآخرين لها لتنتج في الوصول الى هدفها.

خلال أيام سيصدر المرسوم بالدعوة إلى الانتخابات والتي تتمنى أن تكون بنظام الصوت الواحد وحينها ستجد المرشحين يستصرخون الشباب بالفزعة لدفعهم إلى الوصول إلى كرسي مجلس الأمة فمنهم من سيحتاج «نتعة» بسيطة وبعضهم سيطلب أن تدفعوه الى أن يصل وسيكون حال من يدفعهم حالنا حين كنا ندفع السيارات ولا نركبها!

من يساعد الطامعين للوصول إلى كرسي البرلمان لا يتعدى دوره دور من يدفع بتلك السيارات لتشغل ولكن هل ستكون مواصفات المرشحين مشابهة لسخونة وبرودة خلفيات السيارات التي تتعرض للخباب والشمس صيفا والأمطار والبرودة في الشتاء طوال اليوم.

هناك بعض المرشحين سيكوتون مثل السيارات الأتوماتيكية وسيطلب منكم دفعه من الآن ولن يكتفي «بنتعة» بسيطة حتى يصل إلى الكرسي وحينها سيغير جلده عليكم وينسلكم وسيدفعه منصبه في التشريع ليكون من أصحاب الأموال ويتغير كل شيء، في حياته.

آدم الله ترك المجال للشباب ليكونوا هم نواب الأمة ولا دام من يريدهم وسيلة لدفعه إلى الوصول إلى البرلمان.



يوسف مصطفى وعبد الرسول سلمان في جولة بالعرض

مصطفى: معرض الفن الكويتي المعاصر يعكس رقي الإحساس



إحدى الفنانات أمام لوحاتها

افتتح «معرض الفن الكويتي المعاصر» تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام الشيخ سلمان الحمود والذي أتاب عنه الوكيل المساعد لشؤون الأذاعة يوسف مصطفى وذلك في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. وقال مصطفى خلال المعرض: ما شاهدناه اليوم يعبر عن رقي بالإحساس وأشاد بوجود عناصر كويتية لها نفس يقول: نحن موجودون في خضم هذا الحراك الإنساني، بوجود ريشة تعبر عن طموح والألم الإنسان. مؤكداً ان رقي أي مجتمع يقاس بفنه، كما تمنى مصطفى ان يتم تسويق هذا الفكر وهو الذي يؤسس ويؤطر لحركة فنية وهذه مبادرة للتسويق للفن الرقي بالريشة الذهبية. كما تخلل المعرض كلمة رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورئيس اتحاد جمعيات الفنون التشكيلية الخليجية ونائب رئيس الرابطة الدولية للفنون عبد الرسول سلمان قال فيها: «ان المعرض لنخبة تشكيلية تكونت من 12 فنانا من بينهم 8 فنانات منتسبات الى الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، قدمت 60 لوحة بمعدل 5 لوحات لكل مشترك منهم، قدمها كل من الفناتين والفنانات: احمد جوهري، اميرة اشكناني، خالد الشطي، سالم الخرجي، سعد البلوشي، سمر البدر، عبدالرسول سلمان، عبدالله العتيبي، مختار دكسن، مي السعد، مي النوري وهبة الكندري. وأشاد سلمان باللوحات المشاركة حيث قال: «اتسمت اعمال المشارين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطرح الآراء وتبادل التجارب، ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يشكل مسارا متنوعا ومهشما للفنانين الذين تجمعهم الرغبة في استكشاف امكانات وسائل التعبير الفني في الصياغات البصرية التي جاءت مفتوحة الى حد كبير على العديد من الاتجاهات الحدائنية المعاصرة والتي تدفع المثقفي لتامل اعمال هذا المعرض التي اكدت تفرّد الجصمات الفردية للفنانين المشاركين».

● لميس بلال

الأبن
معرض المنتجات العربية والعالمية
كافة مستلزمات لأول مرة في الكويت - تشكيلة عالمية واسعة تحت سقف واحد
أرض المعارض الدولية - مشرف - صالة 4 - حتى 10/15/2012
العيد