

## قريئة أمير قطر تتسلم وساما بولنديا ريفيا



الشيخة موزا

وارسو - أ.ش.: تسلمت قريئة أمير قطر الشيخة موزة المسند، وسام الإبتساماة البولندي الرفيع تقديراً لجهودها الاجتماعية والإنسانية الواسعة. جاء ذلك خلال حفل أقيم في حديقة لانتكي الملكية في وارسو أمس الأول بحضور قريئة الرئيس البولندي أنا كوموروفسكي ورئيس اتحاد جمعيات حماية الأطفال ميتشالاك ماريك.

وأكدت كوموروفسكي ان العلاقات البولندية القطرية متميزة ومتنامية بشكل كبير، مشيرة الى أن الشيخة موزة لها اسهامات محل تقدير الجميع في مجال تعليم الأطفال والصحة ونشاطها ليس مقصورا على قطر بل امتد الى العديد من دول العالم. من جانبها، وجهت الشيخة موزة الشكر الى بولندا رئيسا وشعبا وقالت: هناك 60 مليون طفل في كل دول العالم لا يذهبون الى المدرسة منهم 28 مليونا يعيشون في مناطق حروب مثل سورية وأفغانستان وقطاع غزة والسودان واليمن.

وأضافت انها ظلت لمدة عشرين عاما تحارب من اجل حصول الأطفال على التعليم في كل بقاع العالم. يذكر ان وسام الإبتساماة البولندي أسسته مجلة كورير بولسكا عام 1968 ويمنح للشخصيات البارزة في مجال العمل الانساني وقد رشح الشيخة موزة عدد من الجمعيات العاملة في مجال علاج سرطان الأطفال.

## أسبح مع الأسماك بـ «غوغل مابس»



أصبح بمقدور أي شخص الآن أن يتحول إلى جاك كوستو «عالم البحار الشهير» ويغوص في عالم افتراضي مع السلاحف والأسماك وتعلمين البحر في كل من استراليا والفلبين وجزر هاواي.

هذه الفرصة متوفرة اليوم على موقع غوغل الخاص بالخرائط والذي يحمل اسم «غوغل مابس» حيث اضاف الى خاصياته امكانية مشاهدة صور بانورامية لاعماق المحيط من خلال خاصية «ستريت فيو».

## معجبو مهند يصابون بالصدمة بعد دخوله المستشفى



كيفانج ناتاليوتج

اصيب الممثل التركي كيفانج ناتاليوتج الشهير بـ «مهند» بوعكة صحية ادخلته المستشفى، مهند عانى الاما مبرحة أسفل الظهر اثناء ممارسته الرياضة، الامر الذي جعل بعض محبيه يربطون بين مرضه والحمية الغذائية التي تعرض لها مؤخرا لانفاص وزنه بشكل مبالغ فيه بحسب ما يتطلبه دوره في مسلسله الجديد «حلم الفراشة». خبر دخول مهند المستشفى اصاب محبيه بحالة من القلق على صحته، ولكنه طمأنهم من خلال صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، مؤكدا انه يخبر ويتناول الدواء تحت اشراف الطبيب، وارجع دخوله المستشفى الى تعثره اثناء ممارسة الرياضة.

## أرملة باتريك سوايزي تجد الحب مجددا

لوس أنجليلس - يو.بي.أي: يبدو أن أرملة الممثل الراحل باتريك سوايزي الراقصة ليزا نيممي أنهت حدادها أخيرا ووجدت الحب من جديد بعد 3 سنوات على خسارة زوجها معركته ضد سرطان البنكرياس. وبحسب عدة مواقع ترفيهية يبدو أن نيممي بدأت علاقة عاطفية مع الصانع البرت دبيرييسكو الذي التقى به في حفلة بكاليفورنيا في وقت سابق من هذا العام وهما يخرجان معا في مواعيد عاطفية، وأشارت إلى أن علاقة نيممي ودبيرييسكو بدأت تأخذ طابعا جدبا بعد أن التقت عائلته. يذكر أن نيممي بقيت متزوجة من سوايزي لـ 34 سنة حتى وفاته عام 2009 بعد صراع مع سرطان البنكرياس.

## «قصة ثواني» افتتح مهرجان بيروت الدولي للسينما



مشهد من الفيلم

من جهتها، رأت المنتجة وكاتبة السيناريو نبال عرقجي أن «قصة ثواني» فيلم «عن القدر وكيف ان قرارا يمكن ان يغير ليس فقط مجرى حياة من يتخذ بل حياة المحيطين به».

وصفت الفيلم بأنه «دراما انسانية»، وأضافت «من يشاهده يمكن ان يربطه بنفسه او بشخص يعرفه، ويشعر أنه يمسه ويعنيه».

وأشارت سابا إلى أن الفيلم «يتناول قضايا اجتماعية تعتبر من المحرمات في المجتمع اللبناني». وأضافت «بيروت حاضرة بقوة في الفيلم، بتنوعها وبالأقاصي التي تحويها. لقد سلطت الضوء على مجموعة من البشر في وقت معين تهتز برس خلال حفل الافتتاح، «ما يميز قصة ثواني» انه فيلم عن تقاطع الأقدار، واعتمدت فيه أسلوب المونتاج المتوازي والقصص المتداخلة».

واقالت سابا لوكالة فرانس برس خلال حفل الافتتاح، «ما يميز قصة ثواني» انه فيلم عن تقاطع الأقدار، واعتمدت فيه أسلوب المونتاج المتوازي والقصص المتداخلة».

واضافت «ما يربط المشاهد ببعضها هو حدث واحد وحضور مدينة بيروت والشعور بالمدينة والوحدة والمصادفات».

اهلها في حادث سيارة، فانقلبت حياتها رأسا على عقب.

أما الشخصية الثانية فهي انديا (كارول الحاج) التي تملك كل ما تحلم به امرأة، باستثناء طفل، في حين أن الشخصية الثالثة هي مروان (علاء حمود)، الفتى ابن الـ 12 عاما الذي يعيش في كنف ام مدمنة كحول وسينة السمعة، مما جعله ذات يوم يهرب من المنزل لكي يضاع حدا للاذى العاطفي والجسدي الذي يتعرض له.

ويدخل الفيلم المشاهد إلى عالم هذه الشخصيات عندما تنهار حياتها، بفعل سلسلة من الأفعال وردود الأفعال، وبتنحية مجموعة من الأحداث والقرارات وما ينتج عنها من عواقب.

واقالت سابا لوكالة فرانس برس خلال حفل الافتتاح، «ما يميز قصة ثواني» انه فيلم عن تقاطع الأقدار، واعتمدت فيه أسلوب المونتاج المتوازي والقصص المتداخلة».

واضافت «ما يربط المشاهد ببعضها هو حدث واحد وحضور مدينة بيروت والشعور بالمدينة والوحدة والمصادفات».

## جانيت جاكسون تعتنق الإسلام لتتزوج المليونير القطري وسام المانع



جانيت جاكسون مع وسام المانع

نيويورك - إيلاف: يتمنى كل من النجمة الأميركية جانيت جاكسون والمليونير القطري وسام المانع الزواج خلال عام 2013 في قطر موطن الأخير، وأكد المؤلف التركي عدنان أوكطار المعروف باسم هارون يحيى، ان زواج جانيت وسام سيكون على الطريقة الإسلامية، مشيرا الى انها اعتنقت الإسلام سرا مثل أخيها الراحل مايكل جاكسون لكنها فضلت عدم الكشف عن الأمر.

ووفقا لمصدر رفض ذكر اسمه، فحفل زفاف جانيت جاكسون التي تكبر وسام المانع بحوالي 10 سنوات، سيكون من أكبر حفلات الزفاف التي قد تقام في التاريخ، وقال لمجلة National Enquirer لقد حددا نهاية عام 2013 لإقامة حفل الزفاف، لكنهما مازالا يعملان على التفاصيل وسيحددان الموعد الأكيد للحفل قريبا».

كما أكد المصدر ان وسام المانع يريد ان يجعل زفافه على جانيت جاكسون أسطوريا، وقرر إهداء كل ضيوفه المقرر ان يصل عددهم الى 500 شخص، ساعة «رولكس» بقيمة 10 آلاف دولار، ووضع ميزانية قيمتها 3 ملايين دولار لإجراءات نقل الضيوف الى قطر.

علاقة المانع وجانيت بدأت في ديسمبر عام 2009 بعد تقديم الأخيرة حفلا في الشرق

## غرفتك.. سيارة متحركة



مثلما فعلها عادل إمام في فيلم «كركون في الشارع» حيث قام ببناء منزل يستطيع التحرك في كل شوارع العاصمة.. قام أحد المصممين بتصميم غرفة نوم تستطيع ان تتحرك بها في كل مكان.



سوري كروز

باريس - أ.ش.: كشفت مجلة «كلوزير» الفرنسية عن أن وثيقة تطلق الممثلة الأميركية كاتي هولمز ومواطنها الممثل توم كروز تضمنت بدا نص على تحمل توم كروز نفقات علاج وتعليم صغيرتهما «سوري» البالغة من العمر 5 سنوات حتى تبلغ عاها الثامن عشر. وأضافت المجلة أن هذه الوثيقة نصت على أن يخصص توم كروز مبلغا قيمته 300 ألف يورو كل عام للإففاق على علاج سوري خاصة علاج أمراض الأسنان التي لا تخضع للتأمين الصحي في الولايات المتحدة إلى جانب مصروفات تعليمها المدرسي الجامعي حتى بلوغها 18 عاما. وأشارت «كلوزير» إلى أن كاتي هولمز وتوم كروز انفصلا جسديا عن بعضهما قبل 6 أشهر من قيام كاتي هولمز في أغسطس الماضي بطلب الطلاق بشكل رسمي من كروز حفاظا على سوري من أفكار كنييسة السايكولوجي الذي يعد كروز أحد أهم أتباعها.

## مطعم بريطاني يمنع رجليه من دخوله لئلا يشبعان!

وكالات: منع مطعم بريطاني، يقدم وجبات مفتوحة للزبائن بثمن محدد، رجليه من التردد عليه بسبب شهيتهما التي جعلت ماله يخشى على مستقبل عمله.

وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية ان جورج دالمون، لاعب الرغبي السابق، وزميله آدي مايلز، منعا من التردد على مطعم الوجبات المفتوحة «غوبي» بمدينة برايتون الساحلية، بعد ان وصفهما مديره بأنهما «خنزيران جشعان».

واضافت ان مطعم «غوبي» يعرض على الزبائن تناول ما يريدون من الوجبات المعروضة مقابل 12 جنيه استرليني للشخص الواحد، لكن دالمون وماليز كانا يأكلان 5 أطباق من كل وجبة كلما دخلا الى المطعم.

واشارت الصحيفة الى ان مالك المطعم قرر منع الرجلين من التردد على مطعمه بعد ان كانا من زبائنه المداومين لمدة عامين، حين شعر بانهما يمثلان تهديدا يعرض مطعمه للتوقف عن العمل بسبب كميات الطعام التي يستهلكانها في كل مرة.

ونسبت الى مالك المطعم، الذي رفض الكشف عن هويته، قوله «ان الرجلين لا يتوقف عن الاكل ولبتھما معظم الوجبات المعروضة قبل ان يصل اليها الزبائن الآخرون». وأضاف ان معظم زبائن المطعم «كانوا يشربون الماء فقط خلال تواجد الرجلين ولا يدفعون رسوم الخدمة الاختيارية، ونحن لسنا جمعية خيرية وقررتنا منعهما لجعل الناس يترددون على مطعمنا».

## باحثون ينبشون قبورا بحثاً عن مونا ليزا



الخبراء خلال نبش قبورا قديمة

نبش خبراء في فلورنسا قبورا قديمة في سعيهم للعثور على رفات المرأة التي ألهمت ليوناردو دافنشي في رسم لوحته الشهيرة المونا ليزا. وبدأ الباحثون والخبراء العمل في دير القديسة زورسولا المهجور في مدينة فلورنسا، في ايريل الماضي حين فتحوا عددا من القبور القديمة بحثا عن رفات المونا ليزا. ويعتقد الخبراء ان رفات المونا ليزا التي وقفت أمام الرسام الشهير ليوناردو دافنشي في القرن السادس عشر مدفونة في هذا الدير. المؤرخون الإيطاليون المختصون في مجال الفن يعتقدون ان المونا ليزا الحقيقية، هي نفسها ليزا غيرارديني، زوجة تاجر الحرير الثري في فلورنسا، فرانسيسكو ديل جيوكوندو، الذي يعتقد انه أمر برسم اللوحة الفنية لزوجته، رغم انه لا يوجد أي دليل على ذلك. ويقول الباحثون انهم إذا تمكنوا من العثور على جثمتها فإنهم سيتمكنون من إعادة بناء وجهها ومقارنته باللوحة التي رسمها دافنشي.

وقال سيلفانو فينتشيتي رئيس اللجنة الوطنية للترتويج للتراث التاريخي والثقافي في إيطاليا: «إذا مضى كل شيء كما هو مخطط له، فإننا سننتشر على غير اراديني، وبواسطة جثمتها سنعيد بناء وجهها بفضل التكنولوجيا المتطورة». وأضاف قائلا: «وبعد ذلك ستكون قادرين على مقارنة الوجه الذي سيتم بناؤه مع وجه المونا ليزا في لوحة دافنشي، وربما تتمكن للمرة الأولى من الحصول على اجابة تستند الى التكنولوجيا المتطورة التي لا تخطئ». ويقول الخبراء ان غيرارديني أمضت الأعوام الأخيرة من حياتها في الدير، وكانت برعاية ابنتها اللتين كانتا راهبتين في الدير الذي دفنت فيه بعد وفاتها. ويأمل الباحثون في ان يكشف المشروع عن معلومات مهمة بشأن الرفات المدفونة في الدير. وتتألف المرحلة الأولى من العمل من فتح أكبر عدد من المدافن ونبش الرفات الموجودة فيها، وتتبعها مرحلة جمع المعلومات عن طريقة الدفن، بحسب ما أشارت خبيرة علم الإنسان ايرين بالدي.