



ألوان قوية وجذابة



«كلير» ونصائح للتربع على عرش الجمال

تري أن عمليات التجميل للحاجة الملحة وليست لمجرد تغيير «اللون»

اختصاصية التجميل كلير: لكل امرأة ما يميزها من مفردات الجمال واكتشافها وإبرازها يبعدك عن أطباء التجميل



المكياج أفضل السبل لطلعة مختلفة

«الشادو».. «الظلال».. «قلم الكحل» آليات تصحيح عيوب العين والتحكم في إظهارها وإعطائها مظهراً جذاباً



الألوان عالم واسع عليك الإلمام بأنواعها أساسية وتأنوية.. باردة ودافئة ولأفضل النتائج احذري دمج الألوان المكتملة



الشادو وظلال العيون للتحكم في شكلها النهائي



عجلة الألوان أساس الميك اب التاج

الألوان الدافئة فهي الأصفر المائل للبرتقالي، البنفسجي والأحمر.

الألوان المكتملة

أما الألوان المكتملة فهي التي تكون عكس بعضها البعض على عجلة الألوان. على سبيل المثال البرتقالي مكمل للأزرق، والأخضر هو مكمل للأحمر، والبنفسجي مكمل للأصفر.. الخ

وهناك أمر هام يجب الانتباه له عند وضع الألوان المكتملة مع بعضها البعض، لأنه عند دمجها مع بعض دائماً تنتج

اللون الرصاصي والأسود. لذلك يجب أن تلم كل امرأة بعجلة الألوان لاختيارها بطريقة صحيحة، وحتى تلم بالألوان الأساسية، الثانوية، والثلاثية، وكذلك عند اختيارها للون يجب الانتباه إلى درجة برودته ودفئته، وما إذا كان الدمج بين الألوان سيكون مناسباً أم لا؟

فعادة تندمج الألوان الباردة مع بعضها بسهولة، وكذلك الألوان الدافئة، بينما يجب الحذر من دمج الألوان المكتملة مع بعض حيث أنها دائماً تنتج اللون الرمادي الذي يعتبر «غير نظيف»، بالمكياج، ولكن هذا لا يعني أننا لا يمكننا استخدامها أبداً، بل يمكن استخدامها مع مراعاة الحذر الشديد بالدمج ويمكننا تفادي الناتج الرمادي عن طريق وضع لون حيادي بين اللونين المكتملين، وغالباً ما يكون الأسود.

● حنان عبد المعبود

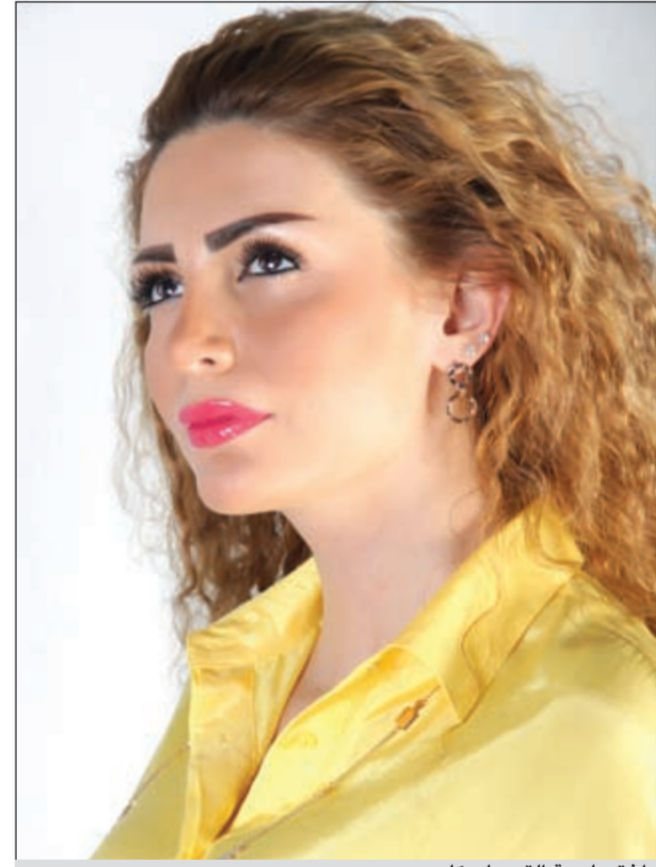
للحواجب السوداء، والبني للحواجب البنية لجعلها أكثر عمقا وكثافة، وكذلك لزيادة طولها إذا لزم الأمر.

الألوان الباردة والمكتملة

وعن أهم ما يجب أن تلم به المرأة التي تضع المكياج لنفسها بشكل يومي أشارت إلى أن التعرف على الألوان يعد الأساس لوضع المكياج، بدءاً بكريم الأساس والظلال لذا يجب التعرف على الألوان فهي بحد ذاتها دراسة يجب وضعها بالاعتبار أثناء تطبيق المكياج. وأوضحت أن هناك ألوانا ثلاثة يطلق عليها الأساسيات وهي الأحمر، الأصفر، والأزرق، ويطلق عليها أساسية لأنه لا يمكن الحصول عليها بدمج أي ألوان أخرى مع بعضها البعض، بينما هناك ألوان لا يمكن الحصول عليها إلا عبر دمج الألوان.

وقالت: إن الألوان الثانوية تنتج عن دمج الألوان الأساسية مع بعض مثل دمج الأحمر والأصفر حيث ينتج البرتقالي، واللون الأخضر الذي ينتج عند الدمج بين اللونين الأصفر والأزرق، واللون الموف الذي ينتج عند دمج الأحمر والأزرق، أما الألوان الثلاثية فهي تنتج عند دمج أي من الألوان الثانوية مع لون أساسي أو مع بعضها البعض.

وبيّنت «كلير» أن هناك ألوانا يطلق عليها الألوان الباردة، وهي الأخضر والأصفر والبنفسجي المائل إلى الأزرق، والأزرق، أما



اختصاصية التجميل «كلير»

وكذلك «البلاش»، إلى جانب تحديد الشفاه الذي يساعد على تصحيح عيوبها، أما العيون فيمكن التحكم في إظهار شكلها بالتكبير بواسطة تركيز «الشادو»، ظلال العيون على الزاوية الخارجية للعين، أما العيون الجاحظة فيمكن تصغيرها بوضع قلم الكحل الأسود داخل العين، وتمشيط الحواجب بواسطة القلم الرمادي

الطلعة الجميلة أصبحت تعني للكثير من النساء انها نتاج عدة جلسات عند أطباء التجميل والليزر، أو اللجوء في بعض الأحيان إلى مشرط جراح التجميل، بينما اختصاصية التجميل «كلير» تؤكد أن اعتماد المكياج هو أفضل وسيلة للتجميل، مبيّنة أن تغيير «اللون» في مواكبة للموضة بما يتلاءم وطبيعة كل امرأة هو أهم ما يجب الحرص عليه للوصول إلى طلة جميلة وجديدة في الوقت نفسه.

مفردات الجمال

وقالت «كلير»: «أعتبر أن كل امرأة لها ما يميزها من المفردات الجمالية، فقد ترى الكثيرات منهن يخضع لعملية مثل «نقح الخدود» والتي قد تكون ناجحة بالنسبة لهن، ولكن من جانب المقاييس الجمالية فإنها تعد فاشلة، من هنا يجب أن نعرف أن العمليات الجراحية التجميلية ليست رغبة مزاجية متغيرة، وإنما هي حاجة ملحة، تهدف إلى تصحيح الأخطاء والشوائب وليست مجرد تغيير «اللون».

وأضافت «إن هناك الكثير من الأمور التجميلية التي يتقنها الخبراء لعمل «لون» جديد مختلف تماماً عما يسبقه، والذي نستعين في تنفيذه بالتحكم في كافة المستحضرات التي نستخدمها مثل مسحوق الشوائب الذي يخفي عيوب البشرة من هالات سوداء أو تصبغات جلدية، و«فون دوتان» أو كريم الأساس



نيولوك بعيداً عن مشرط الجراح