



مدير إدارة الفنون التشكيلية بالمجلس الوطني محمد العسوسي

انطلاق الملتقى الآسيوي للفنون التشكيلية الأحد في «متحف الفن» .. العسوسي: الفن كان ولا يزال رسول محبة وسلام بين الأمم

بمشاركة 17 دولة آسيوية، يستضيف متحف الفن الحديث يوم الأحد، الملتقى الآسيوي للفنون التشكيلية، والذي يأتي ضمن الأيام الثقافية الآسيوية في الكويت التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، احتفاء وترحباً بعقد مؤتمر القمة الأول للتعاون الآسيوي الذي تستضيفه الكويت خلال الفترة من 15 إلى 17 الجاري، من جانبه، أكد مدير إدارة الفنون التشكيلية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي إن الفن كان ولا يزال رسول محبة وسلام بين الأمم والشعوب لدوره المهم في تقريب المسافات وإرساء العلاقات الطيبة بين الدول والتعاضد بين الشعوب.

وحول محتوى معرض الفنون الآسيوية، قال العسوسي: «المعرض يضم مساهمات لعدد من الفنانين القاطنين أرض الكويت الطيبة، وأعمالاً مقتناة لقيت تقديراً ومحبة لفنانين من دول آسيوية استضافهم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ إنشائه عام 1973، لإقامة معارض شخصية وجماعية لهم».

وأكد العسوسي أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يولي اهتمام كبيراً بالتبادل الثقافي بين الكويت ودول آسيا والعالم أجمع، من خلال تبادل إقامة معارض الفن التشكيلي ومن خلال تبادل إقامة الأسابيع الثقافية، لمد جسور التواصل والتفاهم والثقة بين الشعوب، وللتقارب بين الجاليات المقيمة على أرض الكويت من خلال المشاركة في المعارض الخارجية واستضافة معارض لفنانين عرب وعالميين، ترضي الفضول الثقافي للجماهير ومحبي الفنون التشكيلية.

منافسة	عصلات	تنوع
البرنامج التلفزيوني «صباح الخير يا كويت» رغم الشكل البيدالي طالع فيه بالدورة البيدية، إلا أنه بحاجة للمزيد علشان يكون منافس للبرامج التي تعرضها القنوات المحلية الخاصة.. ومنا للمسؤولين!	الخلافات الموجودة حالياً في قطاع الإذاعة وفرد العضلات من قبل بعض المدراء في هالقطاع بحاجة إلى تدخل سريع من وكيل الإذاعة علشان لا ترد حلمية لعادتها القديمة.. نتمنى ذلك!	جميل جداً أن يتصدى المذيع العديد من البرامج الإخبارية والاقتصادية والرياضية، ولكن ليش هالأمر مقتصر على بعض المذيعين دون غيرهم.. ترى التنوع حلو وإلا شرابكم يا جماعة التلفزيون!

حقيقة الخلافات بين الحلاني والساهر

شارك الفنان اللبناني عاصي الحلاني أخيراً في الحملة التي دعت إليها جمعية «بيت لبنان



كاظم الساهر



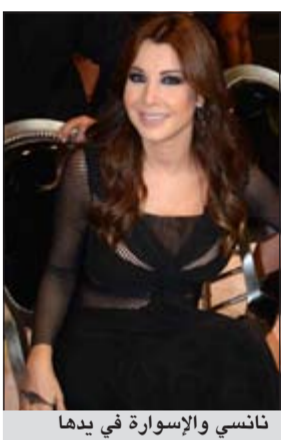
عاصي الحلاني

العالم، تحت شعار «صوتنا للوطن حق»، الهادفة إلى مشاركة المغتربين في انتخابات 2013. وعن الخلافات التي سجلت أثناء تصوير «The Voice»، بيته وبين كاظم الساهر، قال عاصي خلال حديث له مع «السيوف» اللبنانية: «نعم، تابع الناس هذا التباين في وجهات النظر، لكنني أؤكد أنه لا يتعدى إطار «المزح»، تعلمون أننا نقضي أكثر من عشر ساعات في التصوير، وهذا يتطلب جهداً وصبراً، وأنا قلت لزملائي منذ البداية، انني سامانهم خلال التصوير، وسألتهم أن كان لديهم مانع، فقالوا: لا».

نانسي عجرم «تغطس» يدها بالماس

في حفل انتخاب ملكة جمال لبنان 2012، كان حضور الفنانة نانسي عجرم عابداً لولا الاكسسوار اللافت الذي كانت تضعه في يدها. وذكر موقع «انا زهرة»، ان نانسي تسير على خطى النجمات العالميات من حيث اتباع الموضة الغربية، وفي آخر اطلالها ارتدت ايسورة في كف يدها وهو مكان غريب وناдрاً ما تضع نانسي عجرم الاكسسوار عليه. ونشرت بعض وسائل

الاعلام ان ذلك الاكسسوار عبارة عن حثة ملونة، لكن الحقيقة انه من الماس، وقيل انه مصنوع من الذهب الأسود مع حبات سوداء من الماس، وهو سنابل ابتكرته خبيرة المجوهرات كاتيا صونيا جايدمسك، وهما من اصل فرنسي يبيعان انواعاً لافتة من الماس، وقد اشترته نانسي عجرم من خبيرة المجوهرات سيلفي الشقيقتين.



نانسي والإسورة في يدها

وفاة والد مازن معضم

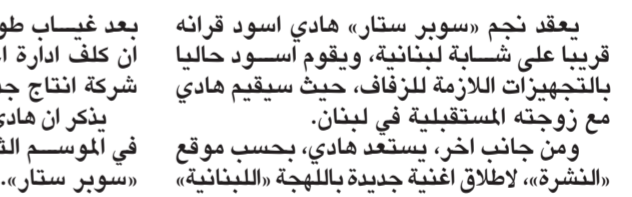
توفي صباح الأربعاء الماضي والد الممثل اللبناني مازن معضم بعد صراع كبير مع مرض السرطان، حيث دفن في مقابر صيدا، وتقبلت العائلة التعازي في منزل المغفور له الكائن في صيدا، حي البراد بناية الدندشلي الطابق الخامس.



مازن معضم

هادي أسود يعود بأغنية وزوجة لبنانية

بعقد نجم «سوبر ستار» هادي أسود قرانه قريباً على شياية لبنانية، ويقوم أسود حالياً بالتجهيزات اللازمة للزفاف، حيث سيقدم هادي مع زوجته المستقبلية في لبنان. ومن جانب آخر، يستعد هادي، بحسب موقع «النشرة»، لإطلاق أغنية جديدة باللهجة «اللبنانية».



مازن معضم

افتتاح الأيام الثقافية اليابانية في الكويت بـ «رقصة الأسد»

الكويتي في هذه الدول. وأضاف أبو الحسن: واليابان بكل الإرث التاريخي لها في مجال الثقافة والخصوصية المختلفة في الناحية الفنية عن الدول الآسيوية، والمشاركة اليابانية أتت بعد زيارة صاحب السمو الأمير لليبان والاتفاقيات التي تم توقيعها هناك، فنحن وجدنا مجال الثقافة والفنون احد المجالات الخصبة لكي نعطي زخماً ونشاطاً على هامش القمة المقبلة، وهذه فرصة للشعب الكويتي للاستمتاع والاطلاع على هذا النشاط الثقافي الفني سواء في الشق الموسيقي أو في شق الرقصات الإيقاعية.

«كيكونوكاي»

فرقة أسسها ميشيو هاتا في عام 1972 وتدرت زوجته السيدة هاتا على يد أونو كيكونوكاي الاول وريث مدرسة أونو للرقص والتي أسسها الفنان الكبير أونو كيكوغورو السادس عندما تأسست مدرسة الرقص الكلاسيكي الياباني، درس أعضاء فرقة كيكونوكاي الفنون الفلكلورية اليابانية التي تأثرت بالأجواء المحلية اليابانية، فقامت الفرقة بإجراء بعض التعديلات على أشكالها لتلائم العصر الحديث.



(متن غوزال)

فرقة كيكونوكاي الاستعراضية اليابانية ورقصة الأسد

حاولنا ان نختار ست دول من بين الدول الاعضاء في منتدى الحوار الآسيوي الذي سيحضر قاعدته الى الكويت ابتداء من يوم 15-17 من هذا الشهر والذين عقدنا معهم اتفاقيات ثقافية ومن ضمن بنود هذه الاتفاقيات هو تبادل الفرق الفنية والثقافية بين الكويت وهذه الدول وذلك لتكون نافذة نطل منها على ثقافة الدول الأخرى وأيضاً لننشر الثقافة الخليجية والفن

العليا للمؤتمرات تهيئ الناحية الإعلامية لأول مؤتمر قمة آسيوي للحوار بدعوة من صاحب السمو الأمير، وتقدم فرقة اخترناها ان تكون فرقة ثقافية، والثقافة هي احد جسور التواصل بين الشعوب، فالثقافة والفن والموسيقى هذه العناصر تبقى في ذهن الجمهور وتربط الشعوب ببعض في حقيقة الامر أكثر من النواحي السياسية والاقتصادية، ونحن



مصطفى قمر

مصطفى قمر ينافس في عيد الأضحى بـ «لحظة ضعف»

بسبب الأحداث المتوالية للثورة المصرية. يذكر أن «لحظة ضعف» تأليف أحمد البيه وإنتاج محمد الزغبى وتوزيع محمد حسن رمزي، ويشارك مصطفى قمر في بطولته مجموعة من الممثلين بينهم ريهام عبدالغفور ومحمد لطفي وأشرف مصيلحي، والوجه الجديد رشاد نور الدين. وتدرت أحداثه في قالب تشويقي من خلال جريمة قتل تقع بالصدفة وتواجد بها بطل العمل الذي يحاول بمفرده البحث عن الفاعل، ويحتوي الفيلم على ثلاث أغنيات يقدمها مصطفى قمر هي أغنية «رجال غريبة» كلمات رضا زايد والحان محمد النادي وتوزيع مصطفى قمر، وأغنية الأطفال «سنة رايحة» كلمات أيمن بيجت قمر والحان مصطفى قمر، وأغنية «كل الطرق» كلمات رضا زايد والحان محمد النادي.

القاهرة - أ.ش. استقر المطرب والممثل مصطفى قمر بشكل نهائي على طرح فيلمه «لحظة ضعف» نهاية شهر أكتوبر الجاري لينافس به في موسم عيد الأضحى المبارك، وذلك بعد الاتفاق مع الشركة المنتجة والموزعة للفيلم. وي طرح الفيلم في دور السينما 26 الجاري بعد أن انتهى مخرجه محمد حمدي من تصويره بالكامل، قبل أن ينتهي من مرحلتي الإنتاج والمكساج. وتسلم حمدي الفترة القليلة الماضية أول بروفة لأفشيات الفيلم لوضع المسامات النهائية عليها وتسليمها لشركة الإعلانات كي يتم البدء في تنفيذ حملة دعائية للفيلم هذه الأيام. وكان الفيلم قد واجه العديد من المشاكل منذ بداية تصويره مما أدى إلى تأجيل عرضه أكثر من مرة

جوزيان لـ «الأنباء»: لم أقلد مايا.. وليست دخيلة على عالم التقديم

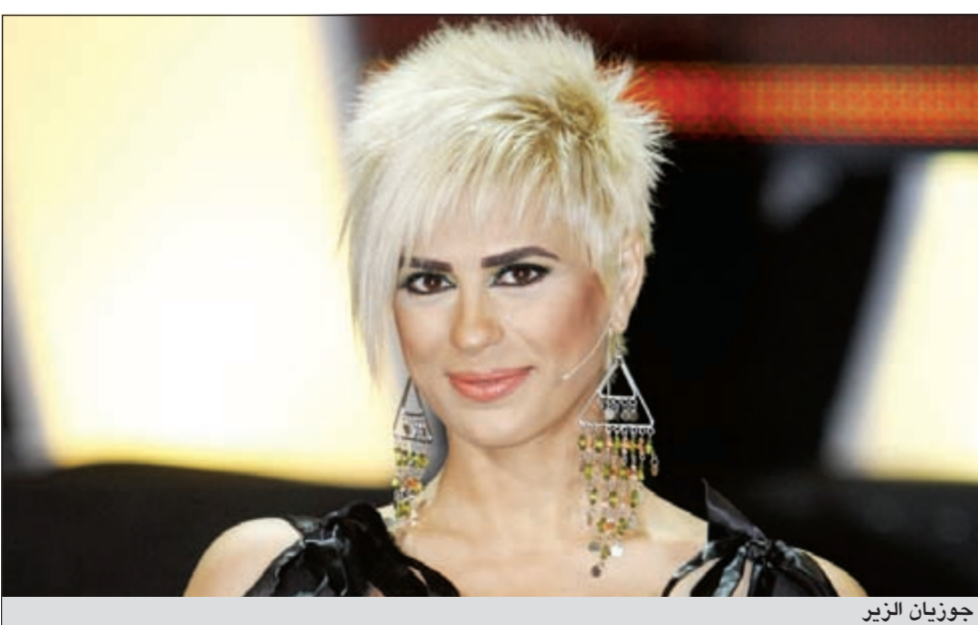
● اعتقد أنني أثبت نفسي قبل أن أطل عبر الشاشة بـ «شخصية» وغنية، حيث كل المجالات كتبت عن البرنامج قبل أن يبدأ عرضه، وصحابي الذين شاهدوا البرنامج قالوا إنني لم أفعل أي شيء بل ظهرت كما لو كنت معهم في جلسة صداقة، وحتى المشتركين ممنوع أن أراهم قبل الحلقة. لكن من شاهدني اعتقد كان لي سابق معرفة بهم، هذه طبيعتي كما أن البرنامج سيسمح لي بلاسترال. وأتمنى ان نجبتا الناس.

هل تشعرين بأن وجودك اليوم في الـ «أم بي سي» وانتقال كارلا إلى الـ «أم تي في» هو من باب منافسة المحطتين؟

● لا خلاف بيني وبين الـ «أم تي في» أصلاً، فلقد أتتني فرصة في الـ «أم بي سي» وأخذتها، علاقتي مع المحطة جيدة ولا أحد يعرف أين أصبح في وقت لاحق، فالأمور لا يمكن أن ننظر إليها من هذه الزاوية.

متى تستصدين اليومك الغنائي وهل سيكون من إنتاج قناة الـ «أم تي في» التي تمسك اليوم بيد سارة الهاني؟

● الأوضاع في لبنان أرجأت تاريخ طرح الألبوم وهو باللغة الإنجليزية ككتبتنه ولحنته وهو من إنتاجي، وأتفاوض أنا والسدي جاي مالك «الباراديسكو» مع عدد من الشركات الانتاجية.



جوزيان الزبير

لكنك أطلت في «أوفيرا» و«كتير سلبى» كمتملة. هل تعتقدين أنك لم تترك بصمة في البرامج التي قدمتها سابقاً؟

● سبق أن قدمت مع ميراي مزرعاني «ليل يا ليل»، و«ليالي دبي» و«برامج أخرى وأنا ابنة الـ 16 عاماً، وكل من يبتعد عن التلفزيون ينسأه الناس.

هل ستخلفين أسلوباً خاصاً بك وتحدين ثورة كما فعلت منى أبو حمزة أو مايا دياب؟

● برنامجي مهضوم جدا وبعيد عن برنامج منى أبو حمزة.

مايا دياب لا شكلاً ولا لجهة البرنامج الذي أقدم. فالناس لا تعرفني كمقدمة برامج، وإذا رأى البعض أنني أشبهها فهذه مشكلتهم. فلا شبهة بيننا لا بالشكل أو المضمون.

ماذا عن اتهامك بتقليد مايا دياب؟

● نعم الأمر صحيح، فانا جعلت دياب وشعري مثل شعرها طويل تماماً ولونه هو ذاته، وأيضاً طريقة لباسي تشبهها، وأيضاً كنت أكون مثلها أمام الكاميرا المتحركة على المسرح. فبرنامجي بالطبع يشبه برنامجها، وأختم بالقول الله يساعد الناس.

بعد الـ OTV والـ MTV تطل اليوم جوزيان الزبير على قناة الـ LBC عبر برنامج الألعاب «شخصية وغنية». بدأت مشوارها مع الشاشة في مجال تقديم البرامج، وبعد تنقلها بين التمثيل والغناء. «الأنباء» التقطتها في الحوار الآتي:

هل تابعت إطلالتي في الحلقة الأولى من «شخصية أو غنية»، وكيف تقيمين نفسك وأين أخطأؤك؟

● لا يمكن أن أقيم نفسي، لم أقدم على أخطاء إذ بالنهاية أقدم برنامج ألعاب خفيفاً، نحن عملنا البرنامج بسرعة قياسية وما قدمناه لا يمكن أن يقدمه أحد آخر.

علمنا أن الحلقة الأولى كانت حلقة «بيوت»، لكن اتخذ القرار بأن نبحث على الهواء؟

● صحيح ومن هنا أقول إنه لا يمكن أن أنتقد نفسي بقساسة، البرنامج خفيف مهضوم وكل شيء من الممكن أن يمر فيه، وأنا كنت على طبيعتي.

هل تعتقدين ان بإمكانك خلق أسلوب خاص بك في التقديم، خاصة أنك ممثلة، وقد تم اتهامك بتقليد مايا دياب؟

● لأصحب معلومات كل من يعتقد أنني دخيلة على التقديم حتى ينضب بمنزلة، فانا مقدمة برامج قبل أن أكون ممثلة وقد تعلمت أصول الإلقاء والتقديم عند الأستاذ عمر الزين ليرحمه الله، ودرست في الجامعة السينما والإخراج، ولا أشبه

مروة نصر تغادر المستشفى

وكانت مروة قد أصيبت بتسمم الحمل، إذ كانت حاملاً في الأشهر الأولى، مما تسبب في إجهادها وإصابتها بمضاعفات أدت إلى دخولها العناية المركزة. يذكر أن مروة نصر تزوجت فيسأل أشهر من المنتج محمد علام، وكانت تجهز لألبومها الجديد الذي يحمل عنوان «وأحدة بس».

غادرت مروة نصر المستشفى بعدما تحسنت حالتها التي تدهورت إثر أزمة مفاجئة تعرضت لها وأدخلتها غرفة العناية المركزة لأيام. وذكر موقع «أنا زهرة» من مصدر مقرب من المطربة المصرية أنها خرجت من المستشفى بصحبة زوجها ووالدتها وترقد حالياً في منزلها لقضاء فترة النقاهة بعد المعاناة التي عاشتها خلال الأيام الماضية.



مروة نصر

ظهور «يوسف» ابن حنان ترك الأكبر

نجحت عدسات المصورين الفئاته حنان ترك الأكبر، بالرغم من ابتعاد ابنتها عن وسائل الإعلام لفترة طويلة. وكانت حنان قد أطلقت اسم يوسف على ابنها الكبير إيماناً منها بالخرج يوسف شاهين الذي يمثل لها الأب الروحي بعدما ساهم في صعودها في الوسط الفني وإظهار قدرتها الفنية والإبداعية. الجدير بالذكر أن حنان اعتزلت الفن بشكل نهائي في رمضان الماضي.



يوسف ابن حنان ترك