

الحمود يغادر البلاد عدة أيام

يغادر الشيخ فيصل الحمود، البلاد لعدة أيام لتأدية واجب.



الشيخ محمد عبدالله خلال اللقاء كلمته (قاسم باشا)



حصه الحميضي تسلم وزير الإعلام درعا تذكارية

العبدالله افتتح «نقاط للإبداع»: إصدار مراسيم الضرورة حق لصاحب السمو وحده

يقام تحت عنوان «مدينة أرابيسك المفقودة» ويستمر حتى 9 الجاري

المتحدثون في المؤتمر

يشارك عدد كبير من المتحدثين في المؤتمر الذي خصصت الأيام الأولى منه للمحاضرات بينما الثلاثة أيام الأخيرة لورش عمل يقدمها متخصصون في مجال الإبداع والتصميم وهم كل من الشبيخة العنود الصباح ورنا سلام، وطارق عتريسي، وجاكوبين بيريز، د.ناصر أبو الحسن، الفرد تارازي، أحمد انغواي، بلوس عزيز هليه انفازي، يونس دوريت، سالم القاسمي، ياسكال زغبي، كشيده، خالد شفر، جاسم السداع، نور قواقجي، لميا غرغاش، رزا عابديني، واتيليه نوبر وزهرة علي بابا.



واكيم زيدان يلقي كلمته



طارق عتريسي متحدنا في اللقاء



حصه الحميضي تلقي كلمتها

ما هو مؤتمر نقاط؟



ان مؤتمر نقاط الذي عرف أولا بنقاط على الحروف انطلق بهدف واحد وهو تطوير الإبداع في العالم العربي في مختلف الميادين، ان كان في التصميم أو الإعلان أو الهندسة المعمارية أو الأزياء أو الإنتاج، وتكون فريق عمل نقاط من مبدعين من لبنان والكويت والسعودية والبحرين ودبي، جمعهم رؤية واحدة وقلق واحد وهو افتقار المنطقة العربية الى التبادل الإبداعي، والجدير ذكره ان مؤتمر نقاط يعلم، ويربط، وينفذ القضايا الإبداعية التي من شأنها الاستكشاف والمعالجة من اجل خلق تغيير في الإبداع في منطقة الشرق الأوسط، ويهدف المؤتمر الى تطوير الإبداع كقوة واغناء المجتمعات بخرق الحدود الجغرافية وجمع القوى الإبداعية من منطقة الشرق الأوسط.

وبدورها قالت إحدى مؤسسات «نقاط»، حصه الحميضي ان هذا الحدث المهم يأتي بعد نجاح مؤتمر نقاط في العامين 2009 و2010 و2012 في دبي ليكون الأضخم من نوعه لهذا العام وبمقابلة منصة التواصل لعدد كبير من المشتركين والمهتمين من أصحاب المواهب والطاقات الشابة من مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط وذلك بحسب اللجنة التنظيمية للمؤتمر.

وقالت اللجنة التنظيمية هدفت من إقامة هذا المؤتمر إلى معالجة الانقسام بين التراث والحرف اليدوية والصناعات الإبداعية المعاصرة، مفيدة بان الحدود بين هذه العوالم غير واضحة حيث ان كلا منها ينتج عن الآخر وبالتالي فان المصممين والمشاركين يستكشفون في المؤتمر تلك النظرة كما يتطرقون الى علاقة عملهم وتأثيره على تعريف الهوية العربية المعاصرة، هذا بالإضافة الى ان المؤتمر يقدم فرصة مميزة لحسبي التعليم والتفاعل الخلاق حيث يقدم 20 محاضرة و10 ورش عمل مختلفة على مدى ستة أيام متتالية في المجال الفني على اختلافه ما يعطي فرص متعددة للمشاركة الفعالة.

وحول المتحدثين مؤتمر نقاط للإبداع، اشارت الحميضي الى جمع أهم القوى الإبداعية من مختلف أنحاء المنطقة حيث ان ورش عمل المؤتمر يقدمها نخبة من المتحدثين العرب المبدعين والمصممين ما يشجع على إثراء النقاش وتبادل الأفكار والمعلومات والخبرات ويسمح بالتعاون البناء بين مجالات الإبداع المختلفة.

دارين العلي

وأهمية ان ندفع انفسنا للتفكير خارج الإطار، لان المبني كان مستشفي ولنا ان نفخر بان ينحول إلى صرح معماري تراثي يمزج فيه كذلك الفن الحديث والطابع المعماري الحديث. وأضاف العبدالله ان وجود «نقاط» في الكويت يعد مصدر اعتزاز وفخر، وكون جميع المتحدثين وجميع المحاضرين لديهم أصول عربية شيء من واجباتنا



الوزير العبدالله متحدنا للزميلة دارين العلي

الحميضي: «نقاط للإبداع» جمع أهم القوى الإبداعية من مختلف أنحاء المنطقة للاستفادة من خبراتها

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء محمد العبدالله ان إصدار مراسيم الضرورة حق خالص لصاحب السمو الأمير وفقا لما تنص عليه المادة 71 من الدستور. جاء كلام الوزير العبدالله خلال كلمته التي ألقاها في افتتاح مؤتمر «نقاط للإبداع» مساء أول من أمس وجاء حديثه ردا للمحاضرين حول إمكانية إصدار مراسيم ضرورة لتعديل آلية التصويت وعدد الأصوات، وكان العبدالله قد افتتح مؤتمر نقاط للإبداع 2012 في المركز الاميركاني التابع لدار الآثار الإسلامية تحت شعار «مدينة أرابيسك المفقودة»، والذي انطلق أمس الأول ويستمر حتى 9 من الشهر الجاري. وقال كلمة أعرب فيها عن أهمية هذه المؤتمرات ودلالة المكان الذي تعقد فيه، معتبرا ان إقامة المؤتمر في دار الآثار الإسلامية الصرح الكويتي الأصيل لها معان عديدة ومؤثرة، متمنيا ان يكون ملهما ما يمكن ان يصل إليه العقل الإنساني في حال فكر خارج الإطار. وتابع العبدالله بان من عاصر هذا المبني وشهد التطوير الذي طاله يستطلع ان يعرف بشكل واضح أهمية التفكير الإبداعي



حصه الحميضي ودانة الهلال وسارة النفيسي وواكيم زيدان مؤسسو مؤتمر نقاط



جانب من المؤتمر