

«الذهب القرمزي» في ديوانية نادي السينما

بصالة عبدالرزاق البصير
مقابل مجمع الصوابر.

ضمن أنشطة ديوانية الأفلام وبالتعاون مع مراقبة السينما بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يعرض نادي الكويت للسينما اليوم الخميس للفيلم الإيراني «الذهب القرمزي» من إخراج جعفر بناهي سيناريو عباس كياروستمي.

ويحكي الفيلم عن عامل توصيل بيتزا يصطدم بالمعوقات الطبقية التي تحيط به من كل اتجاه حيث تنتج له وظيفته أن يجول بدراجته البخارية في أماكن لا يحلم بالعيش فيها. وحصد الفيلم جائزة لجنة تحكيم قسم «نظرة ما» من مهرجان كان السينمائي الدولي وهو من إنتاج العام 2003.

وقد صرح رئيس اللجنة الثقافية في النادي فيصل



مشهد من فيلم «الذهب القرمزي»

تسريحة شعر المهندس تثير غضب الجمهور!

شأن رواد موقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك» هجوما حادا على المطرب ماجد المهندس، بسبب تسريحة شعره الغربية التي أطل على الجمهور بها في أحدث الصور الفوتوغرافية الدعائية لألبومه الجديد «أنا ويك».

والمعروف عن المهندس الظهور بالوك الكلاسيكي إلا أنه تخلى عنه واستبدله بقصة شعر مستوحاة من الغرب، إضافة إلى ارتدائه الملابس الكاجوال. وانهالست التعليقات على الصور فمتهم من طالبه، بحسب موقع «جولولي»، بالرجوع لسابق إطلالاته حفاظا على هويته العربية، ومنهم من رأى أن التغيير سمة العصر



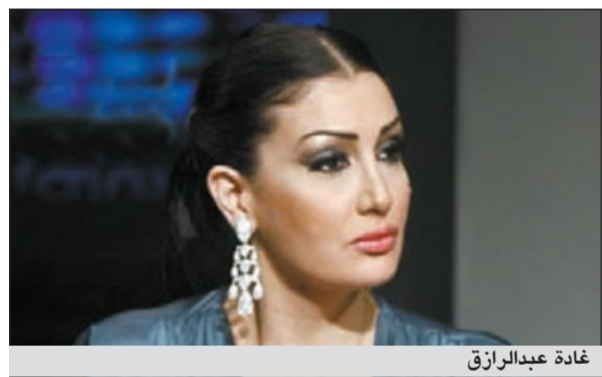
ماجد المهندس في الصورة الدعائية لألبومه الجديد «أنا ويك»

غادة عبدالرازق: أنا وجيلي رفضنا «العري» وأسسنا السينما النظيفة!

هي من اخترع جيلها، وهذا لا يعني أنها تسب في المسلسلات غير النظيفة.

أكدت الفنانة غادة عبدالرازق، أنها وبنات جيلها أسسن ما يسمى بـ «السينما النظيفة»، التي لا تحوي العري والأفعال الخارجة، مشيرة إلى أنها «ترفض العري والبوس والبيكني»، على حد تعبيرها، وأن جيلها قال: «لا للعري ولا للمحرمات».

وأضافت عبدالرازق، خلال تكريمها في نادي «سيدات ليونز مصر الجديدة»: «زمان كانت الأفلام كلها ملابس داخلية، محرمات، وغيرها من الأمور التي لا تحدث الآن»، مشيرة إلى أن السينما النظيفة



غادة عبدالرازق

شيرين تسجل أولى أغنياتها من دون مكياج

يتأجل لانشغال شيرين في برنامجها «ذا فويس» الذي يأخذ كل وقتها تقريبا.

ظهرت المطربة شيرين عبد الوهاب وهي تقوم بتسجيل أولى أغنياتها ميني ألبومها الجديد وهي بدون مكياج. وقد قام بإدراج الصورة الموزع الموسيقي توما على صفحته الشخصية على موقع «فيسبوك»، حيث كتب يقول: «هذه هي صورتني مع شيرين أثناء تسجيل أول أغنية من ألبومها الجديد وهو التعاون الأول لي معها».

الجدير بالذكر أن موعد طرح الميني ألبوم لم يتحدد بعد، ولكن من المتوقع أن



شيرين من دون مكياج مع الموزع الموسيقي توما

محمد صبحي في ورطة

يضع صبحي في أزمة حيث يجسد جميل راتب يجسد شخصية «أبو الفضل» والد «ونيس».

بعد أن كان من المقرر أن يعرض الفنان محمد صبحي الجزء الجديد من مسلسل «ونيس وأحوال العباد» في عيد الأضحي، جاء مرض الفنان جميل راتب ليغير له خططه. وتعرض راتب بحسب موقع «حيط» لأزمة صحية أثناء التصوير جعلته يخضع لجراحة دقيقة، دفعت صبحي لتأجيل مشاهدته لحين تماثله للشفاء. ورغم مرور أسبوعين على التأجيل إلا أن حالة راتب لم تتحسن بصورة تجعله يستطيع أن يواصل التصوير، مما



محمد صبحي

جمال سليمان لـ «الأنباء»: السياسة لا تعرف قانون الأخلاق ودائماً ما تجذبني الشخصيات المتناقضة في مشاعرها

قال إن الشاشة التلفزيونية لم تعد محرقة الفنان

لذلك فإن علم الأخلاق والسياسة لم يلتقيا أبدا في يوم من الأيام حتى في المجتمعات الديمقراطية التي يحكمها القانون المبني أساسا على القيم الأخلاقية كالعدل والحق والمساواة ويهدف إلى إعلاء كلمتها حيث تكشف أن أهل السياسة استطاعوا سرا وبعبدا عن أعين رقابة العدالة أن يمارسوا انتهاكا للعدالة أو الأخلاق كالكلب بمكياين لخدمة مصالحهم فمسا يالك في المجتمعات غير الديمقراطية حيث لا يجرؤ أحد على مراجعة الحاكم في أحكامه وتصرفاته.

دائما ما تحمل معظم أعمالك توقيع مخرجين شباب، فهل تجد فيهم روح المغامرة بعيدا عن النمطية؟
● الحقيقة الدراما المصرية تشهد ثورة وخاصة في الإخراج فأصبح هناك مستوى بصري غير مسبوق يناقش حتى الإنتاج التلفزيوني العالمي كما في مسلسل «الخواجة عبد القادر» و«باب الخلق» وغيرهما من الأعمال المتميزة جدا تقنيا وفنيا وتعبيرا. كما كان الحال في «سيدنا السيد» للمخرج اسلام خيرى الذي قاد العمل ببراعة وقدم مجهودا كبيرا فالمسألة ليست متصلة بعمر المخرج الزمني بل بقدرته على أن يكون متجددا ومتفانيا في عمله لتقديمه عملا متميزا.

في النهاية.. هل يمكن أن يمثل الأجر عقبة أمام اختياراتك؟
● الفنانون الكبار لا يتحدثون في مثل تلك الموضوعات لأن أجورهم معروفة جيدا. هذا بالإضافة إلى أنني لا أجد أبدا أي ضرر لو طلب مني أن أتنازل عن جزء من أجرى لإيمانى بالرسالة التي يحملها العمل وبأهمية ما سأقدمه.

القاهرة - سعيد محمود



جمال سليمان

كانت طبيعية أو غريبة دون رقيب أو حسيب.

بالرغم من استشهاده «فضلون» في «سيدنا السيد» بالأحداث النبوية والآيات القرآنية إلا أنه كان يكيل بمكياين في بعض الأحيان، فهل تؤيده؟
● لا بالتأكيد لكن من منطلق أن «فضلون» كان رجل سلطة، والسياسة فيها الكثير من المناورات

أكدت أن المكياج الخليجي ثقيل ولا يناسبها مروة محمد تكشف حقيقة زواجها السري

لطالما استحوذت قصة زواج الفنانة السعودية، مروى محمد، سراً من الفنان والمنتج حسن عسيري، على مساحة كبيرة من اهتمامات وسبائل الإعلام التي تناولتها لفترة ليست قصيرة، خاصة حينما أشيع أن هذا الزواج السري دام لمدة 3 سنوات، قبل أن تقرر إعلانه للجمهور. وردت مروة بكل ثقة لتتلقى ما قيل جملة وتفصيلا، متسائلة: «لكن لماذا أتزوج أنا وعسيري في السري؟ هذا لم يحدث، زواجنا كان في العلن، ومبعية الأهل». مشددة على أنه لم يكن أبدا زواجا عرفيا أو مسيارا في يوم



مروة محمد

منع دينا من الرقص في الأفراح

تعرضت الفنانة دينا لموقف مخرج خلال حضورها لتقديم فقرة رقص شرقي في حفل زفاف ياسر حسني لاعب نادي المقاولين العرب، حيث تدخل والد العريس ومنعها من دخول القاعة. وكانت دينا قد اتفقت مع العريس على أن تقدم فقرة في الحفل مقابل الحصول على أجراها 20 ألف جنيه، ولكنها فوجئت، بحسب صحيفة «صوت الأمة»، بوالد العريس يقول لها: «فرح ابني مفهوش ورفض ولا مسخرة حرام، عندي أصحابي من أعضاء حزب جماعة الإخوان بالداخل.. وغضبت دينا من الموقف وطلبت أجراها كاملا، ولكن العريس علم بالأمر وطلب من منظم الحفل وليد منصور أن يعطيها فقط نصف أجراها 10 آلاف جنيه، وبالفعل غادرت وفرقتها الفندق. من جانب آخر، أوشكت دينا على الانتهاء من

تصوير أحداث دورها في فيلم «عبده موة»، والذي انضمت إليه أخيرا بعد اعتذار الفنانة وفاء عامر عن الفيلم، لصغر حجم الدور، وإدراك عامر أن أحداث الفيلم كلها تنصب في صالح الفنان محمد رمضان، خاصة أن عامر كانت آخر تجاربها مع المخرج خالد يوسف من خلال فيلم «كف القمر»، وجسدت فيه أحد الأدوار الرئيسية. وتدور أحداث «عبده موة» حول شخصية عبده التي يجسدها الفنان محمد رمضان، وهو شاب يسلك طريق المخدرات وتتوالى الأحداث في الفيلم ليكتشف أن البركة في المال وإن كان قليلا خير من كثرة بطرق غير شرعية.

والفيلم من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج أحمد السبكي ومن بطولة محمد رمضان، دينا، حورية فرغلي، رحاب الجمل، بدرية السيد، سليمان عيد.

يوجد بالنسخة الجديدة دعوة لحضور حفلات حماقي القادمة لمدة عام كامل، إذ تتيج لمحبي حماقي حضور حفلاته مجانا لمدة عام. أما المفاجأة الثانية فكشف حماقي أنه سوف يقوم بتصوير 3 كليبات من ألبومه الجديد أولا أغنية «نفسني أبقي جنبه» والتي كتب كلماتها الشاعر أيمن بهجت قمر وتوزيع توما، فضلا عن أنه سيقدم حفلا غنائيا ليكون حفله الأول بعد إطلاق الألبوم. وثالث مفاجأة أول تجهيزه لإعادة تقديم أغنية قديمة للفنان سمير الاسكندراني كان من المقرر



محمد حماقي في المؤتمر

احتفل النجم محمد حماقي بألبومه الجديد «من قلبي بغني» حيث إقام مؤتمرا صحافيا في فندق الفور سيزون حضره كل من كريم الحميدي مدير شركة «نجوم ريكوردز» المنتجة للألبوم، وياسر خليل مدير أعمال حماقي والإعلامي يوسف الحسيني. وفجر حماقي خلال الحفل العديد من المفاجآت أبرزها أنه سيتم طرح نسخة من نفس الألبوم بجودة عالية خلال الأيام القادمة وستكون نسخة مختلفة عن التي طرحها مؤخرا إذ سوف تتضمن أغنية جديدة، كما

أثناء احتفاله بألبومه الجديد محمد حماقي يفجر 3 مفاجآت!