الأنباء
الاربعاء 3 اكتوبر 2012

اسألوا الأنباء

خليفة محمد:
ما هو حجر رشيد؟

كما تعرف، فإن واحدة من اعظم الحضارات التي سادت العالم القديم هي حضارة وادي النيل، فمنذ وقت طويل بدأ الانسان في كشف واستخراج التحف والتماثيل، الابنية والثورات من كل نوع والتي ترجع الى عهد مصر القديمة. لقد وجدت انواع غريبة من الكتابة مع عدد من هذه المواد والقطع وفي الابنية لكن لم يتمكن اي شخص من قراءتها، وكان يبدو انه ليس هناك طريقة لاظهار ما تعنيه هذه الكتابات.
فالاغريق اعتقدوا ان رجال الدين المصريين اخترعوا تلك الكتابة لاغراض دينية مقدسة، لهذا اطلقوا عليها اسم هيروغليفية والتي تعني النقوش المقدسة، واصبح هذا النوع من الكتابة يعرف بالهيروغليفية.
بعد الاغريق لم يبذل اي مجهود كبير لفهم هذه الكتابة حتى القرن السابع عشر عندما عمل عدد من طلبة العلم على حل وفهم هذه الكتابة، لكنهم لم يحققوا اي نجاح، غير انه في العام 1799 ثم العثور على شيء رائع وعجيب، اذ وجد لوح اثري اسود من حجر «البازلت» كان ملقى ولعدة قرون قرب مصب احد انهار النيل، وقد سمي بحجر رشيد على اسم المدينة التي وجد فيها.
ان الذي جعل هذا الحجر ذات قيمة عالية هو وجود رسالة فيه كتبت بثلاث لغات مختلفة، احداها بالاغريقية، والثانية بالهيروغليفية، والثالثة من الكتابة المصرية المتأخرة والمسماة الكتابة الدارجة وهي نوع مختصر من الهيروغليفية.
لقد بدأ منذ ذلك الوقت في دراسة هذه الكتابات ولعدة سنين، فالنص الاغريقي يمكن قراءته وفهمه، وبمقارنته مع الكتابات الاخرى تم اخيرا حل السر الطويل المفقود للكتابة الهيروغليفية، ان الشخص الذي حقق ذلك كان رجلا فرنسيا ذكيا يدعى جين فرانسيس شاميوليون.
ونتيجة لهذا الاكتشاف، اصبح من الممكن لعلماء التاريخ تعقب حياة وتقاليد ودين المصريين لعهود ترجع الى ما قبل 3500 سنة قبل الميلاد، ذلك ان الكتابة الهيروغليفية كانت من اوائل اشكال الكتابة المصرية، وواحدة من اقدم النظم المعروفة في الكتابة.
تعتمد الكتابة الهيروغليفية اساسا على الصورة، فكل صورة تمثل موضوع، لكن هذه الكتابة تطورت بمرور الزمن، واخيرا بدأ المصريون في كتابة الكلمات والافكار والاصوات.

أقوال وحكم

وراء كل رجل سعيد امرأة لا تفارق الابتسامة شفتيها

أمثال كويتية

● أنا غنية وأحب الهدية
في اليمن: أنا في بيت زوجي غنية، واشتي من أهلي هدية
وفي العراق: آني الغنية وتعجبني الهدية
وآني غنية وتعجبني الهدية
ويروي «نفسي» بدل «آني»
و«غنية وتعجبه الهدية»
أي غنية وتعجبها الهدية
وفي فلسطين «أنا غنية وبحب الهدية»
وفي مصر بلفظة:
الزيادة أكثر من الشرية
الشرية: السلعة المشتراة
يقال المثل للمشتري الذي يطالب البائع بزيادة فوق ما اشترى وبلا ثمن تفوق في كميتها وقيمتها ما سبق واشتراه ودفع ثمنه.
وفي العراق: الزواده أكثر من الشرية.

● الكفن بلاش وتمدد وموت
ويقال أيضا: كفن بلاش وكل نفس ذائقة الموت
ويضرب ايضا في البخل

● كل بعقله راضي إلا بماله لا
في الجزيرة العربية: «كل بعقله راضي الا برزقه لا»
وفي العراق: لما تقسمت لعقول، كلمن رضى بعقله، لما تقسمت الأرزاق محد رضى برزقه
ويروى: «كلمن راضي بعقله ما راضي برزقه
و«كل احد راضي بعقله ومحد راضي برزقه
وفي لبنان: لما تفرقت العقول، كل إنسان عجبه عقله
و«لما تفرقت الرزاق، ما حدا عجبه رزقه»
وسبحان راضي الناس بعقولها
وفي فلسطين: كل مين بعقله راضي أما بماله لا
وفي سورية ومصر
كل من عقله عاجبه
وفي مصر يقال ايضا: «لما تفرقت العقول، كل من عجبه عقله ولما تفرقت الأرزاق ما حدش عجبه رزقه»
و«لما اتفرقت العقول كل واحد عجبه عقله ولما اتفرقت الأرزاق ماحدش عجبه رزقه»
وفي تونس: «جيف جا ربي يقسم في العقول، كل واحد رضي بقسمه، وكيف جا يقسم الأموال، لا من رضى بماله».

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■									1
		■				■				2
					■					3
				■						4
		■						■		5
	■		■			■	■		■	6
	■			■						7
■					■					8
■			■							9
					■					10

أفقياً:

1 ـ فنان كويتي
2 ـ فؤاد (معكوسة) ـ غيث ـ في البيضة
3 ـ قبطان ـ متردد (معكوسة)
4 ـ من الثمار ـ أرشدته (معكوسة)
5 ـ الضجر (معكوسة) ـ أخطأ (معكوسة)
6 ـ انهض
7 ـ مريضة ـ مرض صدري
8 ـ فيها عاهة ـ بكين (معكوسة)
9 ـ يفصلني من العمل (معكوسة) ـ متشابهان
10 ـ ميزان ـ السكوت

عمودياً:

1 ـ قنديل ـ قديم
2 ـ من الطيور ـ من الفاكهة
3 ـ يحارب ـ السقاية (معكوسة)
4 ـ من الحشرات ـ فضة
5 ـ من الحواس ـ نظر إليه بطرف العين
6 ـ طبيب ـ للجزم ـ للاستفهام (معكوسة)
7 ـ يشاهدها ـ شتم
8 ـ متشابهان ـ الاهتمام
9 ـ عكس محرم ـ درب (معكوسة)
10 ـ ممثل مصري راحل

اعرف شخصيتك

كلمة السر

س	ا	ة	ق	ا	ي	ل	ل	ا	ك
ب	ل	ا	ة	ر	ف	ا	ص	ا	ب
ع	ب	ل	ج	م	هـ	و	ر	ل	ا
ل	د	ب	ر	م	ا	ط	ح	ق	ر
م	ن	د	ي	ز	ج	هـ	د	ا	ع
ة	ي	ا	ا	م	ر	ن	ر	م	ل
م	ة	ي	ض	ن	ة	د	ص	ة	ل
ك	س	ة	ي	ر	هـ	د	ت	ح	ص
ح	ف	ل	ة	م	ل	ا	ن	و	ا
ل	ا	و	خ	ا	س	ر	م	ر	و
ا	ن	ط	و	هـ	م	ة	ر	ك	ت
ل	م	ر	ا	ر	م	ت	س	ا	ا

كلمة السر: لعبة رياضية من 8 أحرف

اللياقة
البدنية
تواصل
استمرار
منافس
كرة
طول
القامة
حطام
الحكم

صافرة
البداية
ملعب
جمهور
روح
رياضية
منتصر
خاسر
وهم
ند

ألم
بارع
دهر
زمن
جهد

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

6								
	2		9	1			4	8
	1			5	7			
			8		5			9
		5				6		
7			6		4			
			5	4			9	
8	6			9	2		7	
								1

المستوى المتوسط

7		6				5	2	
	4	3	5					8
						3	1	
			4	9				
	2		7		1		9	
				2	3			
	3	2						
6					8	2	5	
	5	4				9		1

المستوى المتقدم

			4	9				
1	3					6	9	
			3		6		5	2
		8					2	9
	1		5		9		6	
4	9					1		
7	5		9		8			
	4	2					8	6
				2	4			

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217
●