

## رسالة رامي عياش لوديع الصافي

شهر أغنية «جبران» على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرجة أنجي جمال في ثاني تعاون بينهما بعد أغنية «مجنون».



وديع الصافي



رامي عياش

وجه السوبر ستار اللبناني رامي عياش رسالة للفنان الكبير وديع الصافي عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، قال فيها: «وديع الصافي والله يطول بعمرك وتقوم بالسلامة... يا جيل الفن».

ومن جانب آخر، وعد عياش متابعيه من خلال سلسلة تغريدات بمفاجأة، وقال: «مفاجأة كبيرة قادمة على الطريق، شيئاً جديداً، ربما نطج جديد؟ ليس أسلوبياً ولكن. وأقول لكم إنني أحبكم جميعاً».

يذكر ان رامي عياش كان قد صور منذ حوالي

## تمنى من الجهات المسؤولة تقدير الفنان في حياته قبل مماته علي جمعة لـ «الأنباء»: تكريم «أيام المسرح للشباب 9» لي وسام على صدري.. وقريباً راح «أصيد» دور مفاجأة للجمهور!



.. وفي مسلسل «دمعة يتيم»



علي جمعة

التاسعة لـ «مهرجان أيام المسرح للشباب»، والذي ستقيمته الهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من 10 حتى 22 الجاري قد انطلقت الفترة القليلة الماضية، لكن اعتذرت عنهما لأنني وجدت أنه لن أقدم جديداً فيهما ولن يضيفا لي أي جديد.

عدم مشاركته في أعمال درامية العام الماضي يرجع لإيمانه بأهمية التجديد في الشخصيات التي يقدمها، قبل أن يضيف: العام الماضي عرض علي بطولة عمليين لكن اعتذرت عنهما لأنني وجدت أنه لن أقدم جديداً فيهما ولن يضيفا لي أي جديد.

عبدالله عبدالرسول وشكرته على جهوده وتمنيته لجميع العاملين في «أيام المسرح للشباب» التوفيق، خصوصاً أنهم يساهمون من خلال هذا المهرجان العريق في إمداد الساحة الفنية الكويتية سنوياً بالعديد من المواهب والطاقات الشبابية التي تقري التلفزيون والمسرح على حد سواء، متمنياً من وزارة الإعلام متمثلة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن تتخذ خطوات مماثلة وتكرم الفنانين الكويتيين في حياتهم من خلال يوم سنوي يكون للتركيز والوفاء.

وعن جديدته قال: الآن أنا في فترة الهدوء التي تسبق العاصفة، حيث أطلع على بعض النصوص وقد أصل إلى اتفاق قريباً للمشاركة في أحدها، مشدداً على أن سبب

أبدي الفنان علي جمعة اعتزازه بضم اسمه ضمن المكرمين في الدورة التاسعة لمهرجان «أيام المسرح للشباب» الذي تقممه الهيئة العامة للشباب والرياضة خلال الفترة من 10 حتى 22 الجاري، تحت شعار «النص المسرحي بين فكر المؤلف ورؤية المخرج»، وقال جمعة في تصريح لـ «الأنباء»: أنا كأمين عام لمهرجان الخرافي المسرحي وكوني فناناً ومخرجاً بالتلفزيون أنادي دائماً بأن يكرم الفنان في حياته وليس بعد مماته، لأن هذا هو التقدير الحقيقي الذي يشعرون باننا قدمنا شيئاً متميزاً، وإن جهودنا لم تذهب أدراج الرياح.

وأضاف علي جمعة: بعد ترشيحي لهذا التكريم الذي اعتبره وساماً على صدري، اتصلت بمدير المهرجان المخرج

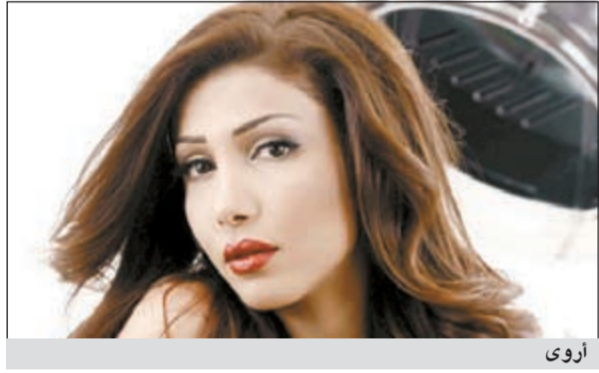
## أروى تواصل هجومها على الفنانين العراقيين

الإماراتية احلام، ويتوقع ان تدرجها ضمن البومها الجديد.

اروى هجومها على الفنانين العراقيين، فيما قالت مصادر ان الشامي لا يستطيع التعاون مع اي فنان خارج «بلاتينيوم ريكوردين» خلال الفترة المقبلة، لان الشركة طلبت منه التركيز على فنانيتها، خصوصاً أنهم في حالة تزايد، ويأتي ذلك بعدما لحن أغنية للفنانة

بشكل مفاجئ، انتقدت اروي زميلها وليد الشامي، حين ألمحت الى انه «غير ملتزم» عبر صفحتها في «تويتر»، اذ اوضحت الفنانة اليمنية ان المغني والممثل العراقي لا يلتزم سوى مع راشد الماجد، وذكر موقع «أنا زهرة» ان الشامي قد وعد اروي أكثر من مرة بتلحين اغنية لها، الا انه لم يف بذلك، مع ان الكثير من المراقبين يرون ان الاالحان التي يقدمها لا تناسب صوت الفنانة اليمنية.

ويعد هجوم اروي على زملائها الثاني من نوعه بعدما كانت قد انتقدت شذى حسون بسبب برنامج «لو» الذي قدمته اروي، اذ اعتبرت الفنانة العراقية «فنانة طوارئ» لا تملك اغنيات كبيرة، ولا يستبعد مراقبون ان تكمل



أروى

## صورة لرولا سعد من دون مكياج تثير السخرية على الـ «فيسبوك»



صورة لرولا سعد من دون مكياج

الصورة مرور الكرام على رواد «فيسبوك»، حيث اخذوا بحسب ما ذكر موقع «محبط»، يعلقون التصريحات الساخرة منها: «المكياج يجعل المعجزات»، وتعليق آخر: «اكتشفتني على حقيقة»، وتعليق مختلف يقول: «سببها في حالها دي خلقت رينا».

تداول رواد موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) صورة غريبة للفنانة اللبنانية رولا سعد تبدو فيها بدون اي مكياج، وبدت رولا في الصورة مبتسمة وترتدي ملابس عادية، ويبدو انها لا تعلم ان الصورة ستكون منار جلد بين الجمهور الذي اعتاد ان يراها متوهجة بالمكياج والملابس المثيرة، وكالعادة لم تمر



الفنان الراحل احمد رمزي

## فيلم واحد.. وثلاث نساء في حياة الفنان الراحل أحمد رمزي

عطية الدرملي التي أنجب منها ابنته الكبرى باكينام، ثم الفنانة نجوى فؤاد التي تزوجها لفترة قصيرة ولم ينجب منها ثم نيكول وهي سيدة يونانية الأصل أنجب منها ابنته «ناثلا» وابنه «نواف». وأكثر من ذلك يظل ضمن خزائن أسرار الفنان الراحل الذي ابتعد لفترات طويلة عن الأضواء فجنب نفسه الدخول في مهاترات السياسة أو معارك صحافية ما جعل عودته مرة أخرى للسنيما حدثاً كبيراً كان الأكبر منه دخوله مجال الدراما التلفزيونية مع ابنة جيله الفنانة الكبيرة فنان حمادة في مسلسل «وجه القمر».

جراته غير المعهودة والتي لامست المحرمات الثلاث «السياسة، الجنس، والدين» ولعب الفنان الراحل دور ممثل يقوم ببطولة الأفلام الهائلة ويدير عوامته لأعمال متنافية لأدب مثل تعاظم المخدرات والجنس يرتكها أصدقاؤه الذين يمثلون شرائح مختلفة من المجتمع المصري خلال فترة الستينيات التي شهدت انتصارات وانكسارات القت بظلالها على الشعب المصري. ويعبدا عن الفن وكأغلب المشاهير لم تخل حياة أحمد رمزي من قصص الحب التي توجت بزيجات ثلاث كانت أولاهما من السيدة

رغم مشاركته في العديد من الأفلام سواء بالبطولة المطلقة أو البطولة الجماعية، إلا أن الفنان الراحل أحمد رمزي اختار فيلماً واحداً يعتبره أهم أفلامه على الإطلاق خلال مسيرته الطويلة في عالم السينما. وهو «ثرثرة فوق النيل» ذلك الفيلم الذي كتب قصته الراحل نجيب محفوظ وكتب له السيناريو والحوار ممدوح الشلبي وأخرجه المبدع حسين كامل وقام ببطولة أحمد رمزي بمشاركة نخبة كبيرة من المم النجوم. أما سر اعتزاز رمزي بهذا الفيلم فيقول، بحسب موقع «جولولي»، إلى

## اللوزي تتمرد بشخصية صعيدية للمرة الأولى

وجهاً النظر بينهم، مبيته أن هذه قضية مهمة يطرحها العمل لنقول إنه لا بد أن يكون هناك توافق بين الزوجين، خاصة من ناحية المستوى التعليمي والفكري.

وقالت اللوزي إنها قبل البدء في التصوير كانت مخوفة من اللهجة الصعيدية، لكنها اكتشفت أنها لغة جميلة، ولكن هذا يرجع إلى أن مخرج العمل استعان بمصحح لهجات صعيدية لتدريبها على نطق اللغة الصعيدية بسهولة، موضحة أنها قضت أكثر من شهر لإتقان هذه اللغة.

بعد انحصارها في أدوار الفتاة الرقيقة والأستقراطية قررت الفنانة الشابة يسرا اللوزي فك هذا الحصار عن نفسها بتقديم شخصية جديدة عليها، وهي شخصية الفتاة الصعيدية التي تقدمها للمرة الأولى في مشوارها الفني من خلال فيلمها الجديد «ساعة ونصف».

وأشارت اللوزي، بحسب «العربية نت»، إلى أنها عندما عرض عليها الدور كانت مترددة في تقديم هذه الشخصية لكنها عندما قرأت السيناريو أعجبتها الدور، وقالت لنفسها إنه لا بد وأن تغامر وتظهر بشخصية جديدة على جمهورها لا يراها من قبل في مثل هذا الدور. وعن الشخصية التي تجسدها من خلال الفيلم أوضحت أنها تلعب من خلال فيلم «ساعة ونصف» شخصية فتاة محببة تنتمي إلى أسرة فقيرة من الصعيد تخرجت في كلية الطب، ثم بعد ذلك تجربها أستها على الزواج من شخص لا يجيد القراءة والكتابة، ما يسبب الكثير من الخلافات في



يسرا اللوزي



نسمة محجوب

## نسمة محجوب: ماجدة الرومي معجبة بي

فور انتهاء نسمة محجوب من احياء حفل تويج ملكة جمال لبنان لعام 2012 الذي أقيم على مسرح «بلاتيا» في جونية (شمال بيروت)، تلقت اتصالاً هاتفياً من الفنانة ماجدة الرومي التي أبدت إعجابها الشديد بصوت نسمة «ستار أكاديمي»، وكشفت محجوب عبر صفحتها على فيسبوك ان المطربة الكبيرة اهدتها «سي دي» لأخر البوماتها ووقعت عليه خصوصاً نسمة.

وكانت نسمة احييت حفل مسابقة ملكة جمال لبنان بمشاركة المطرب اللبناني وائل كفوري، وتم تويج رينا الشيباني ملكة على عرش الجمال اللبناني لهذا العام.

من جانبه أكد الفنان ماجد المصري انه لم بغضب من الانتقادات والتهكمات التي طالته بسبب شعره الطويل في مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي قدمه مع الفنانة غادة عبدالرازق خلال شهر رمضان الماضي، وقال المصري: «على العكس اسعدتني للغاية، المعروف ان الشعب المصري خفيف الدم، ضحكك بشدة عندما علمت ان «سشوار» ماجد المصري كان سبب انقطاع الكهرباء باستمرار في شهر رمضان»، ورفض المصري أنغادي البيض للعمل لكونه يحتوي على بعض الألفاظ الجريئة، وقال: «كان ضروريا تقديم العمل بهذا الشكل، خصوصا انه ينقل الواقع، وهناك مواقف تتطلب هذه الألفاظ، وهذا لا يعني انني أوافق عليها وأعترف انه لا بد من تفتيتها».

تظهر رشيقه لان الشكل سيخفيف مصداقية لدى المشاهد، وتابع حالياً تدريبات رياضية حتى أستطيع الحفاظ على رشاقتي، لأنني أرغب في المحافظة على وزني الآن.



ماجد المصري



غادة عبدالرازق

أنهت النجمة غادة عبدالرازق الجمهور والنقاد بالأسلوب الأنيق الذي ظهرت به سواء في ملابسها او اداؤها في مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي عرض في الموسم الرمضاني الماضي. وكشفت غادة عن خضوعها لحمية غذائية لخفص وزنها، وبررت ذلك قائلة: بحسب موقع «دنيا الوطن»: كنت أرغب في ذلك لأنني شعرت بزيادة وزني في الفترة الماضية، وهذا لا يليق مع عملي كفنانة ولا بد ان يكون لها شكلها الجميل وجسمها الرشيق. وذكرت غادة السبب الثاني الذي دفعها لخفص وزنها بقولها: شخصية فريدة الطويحي لديها مواصفات شكلية معينة تتناسب مع بيئتها المجتمعية وفرونها عملها كحماوية، ولذلك كان يجب ان

وهي لا تلتقي أبداً، لكن أقدارها ومصائرهما تتقاطع، إذ إن تطورا واحدا سيؤدي إلى سلسلة أحداث تتسبب في تغيير جذري في حياة كل من هذه الشخصيات: ويشارك في الفيلم إضافة إلى كارول الحاج وغيدا نوري والفقي علاء حمود، الممثلون شادي حداد في شخصية «الدكتور كريم»، وشربل زيادة الذي يؤدي دور مالك، زوج انديا، إضافة إلى كارولين حاتم، والممثلة ليلى حكيم، وعدد من الضيوف المعروفين في أدوار صغيرة، ومنهم المخرج بهيج حجيج، والممثل ماريو باسيل،

وهي لا تلتقي أبداً، لكن أقدارها ومصائرهما تتقاطع، إذ إن تطورا واحدا سيؤدي إلى سلسلة أحداث تتسبب في تغيير جذري في حياة كل من هذه الشخصيات: ويشارك في الفيلم إضافة إلى كارول الحاج وغيدا نوري والفقي علاء حمود، الممثلون شادي حداد في شخصية «الدكتور كريم»، وشربل زيادة الذي يؤدي دور مالك، زوج انديا، إضافة إلى كارولين حاتم، والممثلة ليلى حكيم، وعدد من الضيوف المعروفين في أدوار صغيرة، ومنهم المخرج بهيج حجيج، والممثل ماريو باسيل،

## «قصة ثواني» للبنانية لارا سابا يفتح الدورة الـ 12 من مهرجان بيروت الدولي للسينما

## الدورة الـ 12 من مهرجان بيروت الدولي للسينما



مشهد من فيلم «قصة ثواني»

تفتحت في السابعة من مساء غد الأربعاء في صالات سينما «إبراج» في فرن الشباك، الدورة الثانية عشرة من مهرجان بيروت الدولي للسينما، بالفيلم اللبناني «قصة ثواني» للمخرجة لارا سابا، الذي يتناول قضايا اجتماعية في المجتمع اللبناني، في إطار قصة ثلاث شخصيات في بيروت، تتقاطع أقدارها من دون أن تعرف أي منها الأخرى، وتتؤثر قرارات كل منها، من حيث لا تدري، في حياة الشخصيات الأخرى. وتنتمي الشخصيات في الفيلم إلى خلفيات اجتماعية مختلفة،

والممثل طوني أبو جودة، ومقدم البرامج بوب أبو جودة. ويعتبر «قصة ثواني» الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرجة لارا سابا التي أوضحت ان «الفكرة المحورية في الفيلم هي ان أقدار البشر مترابطة»، وأشارت إلى أن شخصيات الفيلم لا تلتقي ولا يعرف أحدها الآخر، مع أنها قد تتقاطع مصادفة، ولكن حدثا واحدا في حياة واحدة من هذه الشخصيات، ومفاعيل القرارات التي تأخذها شخصية معينة، يمكن ان تبدل حياة الشخصيات الأخرى».