



# رئيس تحرير «الدستور» المتهم بإهانة الرئيس المصري محمد مرسي أكد أنه يتعاطف إنسانيا مع مبارك إسلام عفيفي لـ «الأنباء»: نويت أن أتوب وسأنتقد الرئيس بما لا يخالف شرع الله

إسلام عفيفي اعلامي خرج في كلية الإعلام قسم صحافة بجامعة القاهرة، ليلبدأ مشواره العملي في الصحف المصرية ابتداء من جريدة «الحقيقة» المعارضة وانتهاء بجريدة «الدستور»، ثم تم اتهامه بإهانة الرئيس د.محمد مرسي وسجنه، ليصبح أول رئيس تحرير يسجن في زمن الرئيس د.محمد مرسي، تحدث لـ «الأنباء» عن تجربة السجن التي عاشها في طرة، سجن الكبار أو الكبار كما يسميه، وأكد أنه لحظتها شعر ببعاطفة كل المساجين وعلى رأسهم الرئيس السابق حسني مبارك، تتألف مع سنة وحالته الصحية، فكما تحدث عن تساولات كثيرة حدثت في المشهد السياسي بمصر والتي حتى الآن لم يجد لها اجابة. فإلى التفاصيل:



إسلام عفيفي يتحدث للزميلة فوزية الإبراهيم

التساؤلات النيابة العامة، وستثبت ان كانت اتهامات نخوخ للبلطاجي صحيحة ام انها ليست في محلها.

هل كان موبايك معك في السجن؟ ● لا طبعاً.

لم تكن تعلم بما كان يقوم به مدير التحرير واصدقاؤك الاعلاميون تحسناً معك؟

● لا لم اتوقع صدور قرار بالافراج اليوم نفسه، لكن كنت اتوقع حدوث نوع من الضجيج والاحتجاج لما حدث من الاعلام وكل وسائل الاعلام في الداخل والخارج وان هذا القرار له تأثير سلبي.

تجربتك في السجن كيف استغدت منها، بمعنى هل نويت ان تتوب؟ ● نعم نويت ان اتوب، سأنتقد الرئيس بما لا يخالف شرع الله وبما يرضي الله.

هل استفادت جريدة «الدستور» من مصيبة حبسك بزيادة مبيعاتها؟ ● والله جريدة «الدستور» منذ مدة حتى قبل الحبس كان المرتجع زيربو والان بدون مرجع.

وبعد حبسك؟ ● نسخة جريدة «الدستور» لم تعد تباع بثمنها جنبه بل اكثر من ثمنها، فالبايعه اصبحوا يبيعونها بـ 2 جنيه.

كم مادة تجيز حبس الصحافيين في قضايا النشر بالقانون المصري؟

● مع الأسف لدينا اكثر من 30 مادة تجيز حبس الصحافيين في قضايا النشر، كلها قضايا تحتاج لمرابعة ومراقبة الصحافيين من خلال لجنة تأديب للفت نظره، وان تكون العقوبات مالية امام المحاكم.

ما رؤيتك للصحافة الخليجية؟ الصحافة الخليجية أصبحت اكثر تطوراً ولديها اسباب متخصصة والصحافي الخليجي دائماً عينه على المستقبل والثقافة والتكنولوجيا. ومع ظهور مساحات كبيرة جدا من الحريات، أصبحت مساحات النقد تعبر فعلاً عن المواطن والشارع.

القاهرة فوزية الإبراهيم

الأوقات مشاعرنا، وليس أدل على ذلك من حالة البكاء الشديد التي انثابت آلاف المصريين ليلة خطاب مبارك حين قال حملته الشهيرة «لقد عشقت بهذا الوطن وساموت وأدفن في ترابه».

في تلك الليلة تعاطف الآلاف من المتظاهرين وقرروا العودة الى بيوتهم، والسؤال هو لمصلحة من موقعة الجمل التي حدثت بعد ساعات من الخطاب ومن المستفيد من قتل الثوار؟

● هناك العشرات من علامات الاستفهام حول أحداث الثورة وتفاصيل ما كان يحدث في ميدان التحرير وتورطهم في قتل الثوار، هل هو طرف واحد هو «الداخلية» فقط؟ أم البلطجية؟ أم مخابرات من الخارج؟ أم عناصر سياسية من الداخل؟ لأنه للأسف كان هناك أكثر من جهات مخابرات في ميدان التحرير، وهناك اموال انتمت بالملايين على حركات لا تعرف مصورها، ولا أين ذهبت، ولا تعرف حتى هذه اللحظة من وراء محاولة اغتيال عمر سليمان بعد تعيينه نائباً للرئيس، فهناك من يتهم جمال مبارك، تفسيرات كثيرة وتساولات كثيرة لا تعرف لها اجابة وأهمها ماذا كان يفعل اثنان في أميركا عندما قامت الثورة، وهناك أشخاص اجانب تم القبض عليهم وأودعوا السجون الحربية ولا تعرف اين ذهبوا، واين تفاصيل التحقيقات التي أجريت معهم، وهل تمت ادانتهم أم تبرئتهم، وهل عادوا الى بلادهم أم احتجزوا؟ كل هذه الاسئلة مع الأسف مازالت غامضة، وتفسير المشهد المصري مرتبط بالاجابة على هذه الاسئلة أولاً.

اعتراقات نخوخ نخوخ امبراطور البلطجة اعترف بان البلطاجي هو من طلب منه زج البلطجية بميدان التحرير وقتل الثوار في موقعة الجمل وماسبيرو وأحمد محمود، فما رأيك باعتراقات؟

● البلطجية بمصر لا يعملون الا بالواصر ولمصلحة آخرين، سواء اكانوا فاضل سياسي ام رجال اعمال، فالكلمة تستخدم للبلطجية بمصر ثم يتصلون منهم ويتباطون بمحاكمتهم وابداعهم للسجون، وتزاد الحاجة للبلطجية أيام الانتخابات، على العموم ستتجيب عن هذه

للحظة، لكن الاحساس بالظلم والقهر وتقييد الحرية وان تحبس احتياطياً على ذمة قضية من قضايا النشر، وهي سابقة لم تحدث من قبل في تاريخ الصحافة المصرية، كل ذلك يشعرك بالضجر والياس.

في الساعات التي سبقت فيها، قيم كنت تفكر؟

● بدأت استرجع ما كنا نكتبه عن الاحكام التي تصدر ضد المواطنين سواء كانوا من رموز النظام أو غيرهم، قتل فعلاً الناس بتعاني لأن السجن شيء صعب.

ماداً كان شورك لحظتها؟

● شعرت بالظلم وبالقهر، كوني اعاقب وأسجن حتى قبل ان يستمع أحد لوجهة نظري في الاتهامات الموجهة ضدي لا في النيابة ولا حتى في المحكمة.

هل توقع ان تسجن يوماً بسبب اراءك الجريئة؟

● لم اتوقع أبدا انني في يوم من الأيام ستوضع الكليشات في يدي من محكمة الجيزة حتى سجن طرة واليس ملابس السجن وانخل زنازة السجن.

هل كانت معك الملابس البيضاء لسجن طرة أم اعطوك اللبس؟ ● لا طبعاً لم يكن معي لاني لم اكن اعلم انني سأدخل السجن، هم اعطوني الملابس وأحلى حاجة انها كانت على مقاسي.

عند الخروج هل اخذت الملابس منهم للذكور؟

● لا للأسف لم يعطوني ايهاا كنتاكر، لكن انا اعطيتهم 500 جنيه شهدياً ولم أخذها وقت الخروج، لأن لكي أخذها هناك اجراءات وانا لم اعد راغياً في العودة مرة أخرى، خليم يأخذوها ويعدوا عني.

سجنتك لم يدم سوى ساعات، هل كان لمدير التحرير حسن بديع دور في ذلك؟

● طول عمري يجب حسن بديع، لأنه ثوري مناضل شريف وهذه الحقيقة وعمره ما تاجر بموقفه السياسي والوطني، وهذه شهادة حق وهو عارف انني احبه.

رغم ان سجنتك لم يدم سوى ساعات لكنك لم تتحمل وتعبت، اين الصبر؟

● السجن يظل سجناً ولو كان

وفجأة القي بي في سجن طرة.. هل رأيت مبارك؟

● لا والله، أنا وقتها ارتفع عندي السكر 400 فكنت تعبان جدا لا شفت ولا سمعت حاجة اصلا.

استضافتك في طرة.. هل لآك من الأكاير؟

● تقدري تقولي عملت كباثر!

حدثنا عن طرة؟

● هو سجن كتيب جدا، كبير جدا وطرقاته كتيبة وزنازينه مخفية.

ماداً كان شورك لحظتها؟

● شعرت بالظلم وبالقهر، كوني اعاقب وأسجن حتى قبل ان يستمع أحد لوجهة نظري في الاتهامات الموجهة ضدي لا في النيابة ولا حتى في المحكمة.

هل توقع ان تسجن يوماً بسبب اراءك الجريئة؟

● لم اتوقع أبدا انني في يوم من الأيام ستوضع الكليشات في يدي من محكمة الجيزة حتى سجن طرة واليس ملابس السجن وانخل زنازة السجن.

هل كانت معك الملابس البيضاء لسجن طرة أم اعطوك اللبس؟ ● لا طبعاً لم يكن معي لاني لم اكن اعلم انني سأدخل السجن، هم اعطوني الملابس وأحلى حاجة انها كانت على مقاسي.

عند الخروج هل اخذت الملابس منهم للذكور؟

● لا للأسف لم يعطوني ايهاا كنتاكر، لكن انا اعطيتهم 500 جنيه شهدياً ولم أخذها وقت الخروج، لأن لكي أخذها هناك اجراءات وانا لم اعد راغياً في العودة مرة أخرى، خليم يأخذوها ويعدوا عني.

سجنتك لم يدم سوى ساعات، هل كان لمدير التحرير حسن بديع دور في ذلك؟

● طول عمري يجب حسن بديع، لأنه ثوري مناضل شريف وهذه الحقيقة وعمره ما تاجر بموقفه السياسي والوطني، وهذه شهادة حق وهو عارف انني احبه.

رغم ان سجنتك لم يدم سوى ساعات لكنك لم تتحمل وتعبت، اين الصبر؟

● السجن يظل سجناً ولو كان

اعترضت؟ ● أنا استاهل، لكن كان هناك حبس احتياطي وهم الغوا الحبس الاحتياطي، والله يستر في حبس ثلاث سنوات.

هل أصابك شعور بالغيرة لأنك حبست لأجل مانشيت وتوفيق عكاشة أهدم دم الرئيس «عالبوا» ولم يحبس؟

● أنا لا اتقن الأذى لأي شخص، والحبس سلطة تقديرية للمحكمة، فهي التي تتخذ القرار الذي تراه مناسباً.

صراحة هل توقعات الحبس؟

● نعم توقعته وقتل للمحامي ان من سلطة القاضي أن يصدر قرار التحفظ أو الحبس، وقال لكن عمرها ما عملته، لكني قلت له لأن القانون يعطيه هذا الحق وسيستخدمه في محاكمة كهذه، لكنني لم اتوقع أن يكون الحبس 24 يوماً ويرحلوني في سجن طرة.

الم تسجن في سجن شيك.. المفروض تفتخر؟

● طبعاً سجن الكبار والكباثر.

هل توقعات انك في يوم من الايام ستسجن بسبب الصحافة؟

● لا طبعاً، أنا عمري ما دخلت قسم شرطة لأي سبب من الاسباب حتى البطاقة بتعاني عملتها من مصلحة الاحوال المدنية عن طريق عميد شرطة صديق، وأنا مسالم إلى حد كبير ولا توجد خصومة بيني وبين اي حد بالدنيا كلها.

جريدة «الدستور» يفترض ان تكون جريدة خاصة معارضة، ليس من المفترض اننا بعد ثورة يناير تكون اصواتنا ضعيفة بل يجب ان تكون اصواتنا أعلى..

لأن صوت الشارع عال ويسبق الإعلام، ونحن مطالبون بأن يكون لدينا الحس في التعبير عن المواطن والشارع وليس من العدل ان يكون مسيطر على كل شيء بهذا البلد فصيل واحد، وبالتالي هذا جعل البعض يطرح أفكاره وحده ويترحم حلولا بمفرده، وهذا كان موجوداً في الماضي والمعارضة كان صوتها عالياً لكن لا احد كان يسمع اليها.

والأمور الآن يجب ان تكون مختلفة، المعارضة تتحدث والسلطة تستجيب اذا كان ما نطرحه طرحاً حقيقياً وإيجابياً ولمصلحة الوطن.

القضية التي ادنت بها هل بناء على مقالة كتبتها ضد الرئيس د.محمد مرسي؟

● لا لم تكن مقالة لي انما القضية كانت ضد مانشيتات الجريدة، وأنا لاني رئيس تحرير فانا المسؤول عنها، والحاسبة والمحكمة امام القضاء واما المحاكمات الجنائية أعتبرها نوعاً من الارهاب للصحافة والإعلام، والفكرة في الجريمة ليس فيما يكتب انما في الاتهام وكيفية العقاب، فحتى لو كان هناك خطأ فلا يمكن أن يكون العقاب هو السجن، فالحبس وجوبي في تهمة اهانة الرئيس وليس فيها غرامة.

ان الحبس وجوبي، فلماذا

مازلنا نتساءل ماذا كان يفعل عنان في أميركا عندما قامت الثورة؟!

البلطجية في مصر لا تعمل إلا بأوامر ولمصلحة آخرين سواء رجال أعمال أو سياسيين

مهين جداً لنا كإعلاميين ومواطنين أن نسجن بسبب آرائنا طالما ما نطرحه لمصلحة الوطن

وماذا عن جريدة «الدستور»؟

● بداية من شهر يوليو جئت الى صحيفة «الدستور» وعملت مع زلاء وكتيبة اعلامية ذات خبرات سياسية ومجموعة شباب عندهم طموح ورغبة التعبير ورغبة في كشف الواقع، والكل يخوض تجربته بنفسه ويثبت نفسه وعنده وجهة نظر وحرص عليها، واعتقد اننا عملنا تجربة صحافية محترمة قد يختلف معها البعض وهذا امر طبيعي جدا، ولكن الحكم في النهاية للمقارئ، وان يكون ما يجري من احداث يؤكد توقعاتنا او ما نشرته الجريدة.

لماذا غيرت خط سيرك بعد الثورة وبدأت تكتب عن الجماعات الإسلامية؟

● بعد الثورة عملت مجموعة من الملفات عن الجماعات الإسلامية وعددنا من الندوات والحوارات (سلفي)، وقد ألقى الضوء على هذه الجماعات بنوع من الحيادية الكاملة دون الهجوم عليها. فقد كنت اعرض أفكارها لان أفكارها كانت غير مطروحة بشكل كبير، وكان الهدف من الندوات والحوارات طرح أفكار هذه الجماعات للنور ومناقشتهم حول آرائهم الغربية والمتشددة منها، وكان هدفي من ذلك عمل نوع من الحوار في المجتمع حول التيار الجديد والذي يصعد بقوة ويترحم نفسه من خلال تنظيماته القوية في المشهد السياسي في مصر.

وبداية تكتب عن الجماعات الإسلامية؟

● بداية من شهر يوليو جئت الى صحيفة «الدستور» وعملت مع زلاء وكتيبة اعلامية ذات خبرات سياسية ومجموعة شباب عندهم طموح ورغبة التعبير ورغبة في كشف الواقع، والكل يخوض تجربته بنفسه ويثبت نفسه وعنده وجهة نظر وحرص عليها، واعتقد اننا عملنا تجربة صحافية محترمة قد يختلف معها البعض وهذا امر طبيعي جدا، ولكن الحكم في النهاية للمقارئ، وان يكون ما يجري من احداث يؤكد توقعاتنا او ما نشرته الجريدة.

## أكدت أنها ستعود للسينما دفاعاً عن النبي ﷺ ميار البلاوي تجسد شخصية حفصة زوجة الرسول ﷺ

أوضحت ميار أنه كان من المقترض أن يتم البدء في تصوير الفيلم الأسبوع الماضي إلا أن هناك بعض الترتيبات التي يلزم القيام بها، لذا فمن المحتمل أن يبدأ تصوير الفيلم خلال أسبوعين من الآن.

يظل فيلم «الوداع» منزهاً، ويحفر في التاريخ بالمشاهد التي شاركت فيه، بحسب ميار. هذا وعلى الرغم من أن جميع نجوم ونجمات الفيلم سيتقاضون أجراً نظير دورهم في العمل، فإن ميار كشفت أنها لن تأخذ مليماً واحداً، كونها تتطلع إلى أجر أعلى وأعلى عند الله سبحانه وتعالى وعند الرسول ﷺ يوم القيامة، حينما سيسأل أمته ماذا فعلوا من أجله؟ وهدت ميار الجميع إلى أن يتكاتفوا في مواجهة محاولة الإساءة إلى من سيسفح لنا يوم الحشر العظيم.

وأضافت ميار أنها ما لبثت أن عادت من زيارة للمجمع الإسلامي في ميونخ بألمانيا، حيث تمت مناقشة الفيلم الأميركي المسيء في أحد المؤتمرات، ما زاد حماسها بشكل كبير لفيلم «الوداع».

ويتشارك في فيلم «الوداع» الفنانة المعتزلة مكي عبدالنبي ورائنا محمود ياسين ومحمود مسعود، وآخرون أبدوا استعدادهم للمشاركة، ويقوم بإخراج الفيلم أحمد إسماعيل.

## قنصل مصر بنيويورك: موقف الناشطة المصرية منى الطحاوي مطمئن

لمتابعة مستجدات الموقف. وقال قنصل مصر العام في نيويورك، ان القنصلية تحركت في هذه القضية فور العلم بواقعة الاحتجاز، ولاسيما ان منى الطحاوي وجه معروف في الاعلام الأميركي، حيث تستعين بها الكثير من المحطات التلفزيونية الشهيرة وعلى رأسها «سي ان ان» لتقديم تحليلات سياسية عن تطورات الأوضاع في مصر منذ أحداث ثورة 25 يناير حتى الآن.

وأضاف السفير يوسف زادة، ان القنصلية تحركت في قضية منى الطحاوي كما تحرك لتنفيذ واجبها في مساندة اي مواطن مصري بنيويورك عندما يتعرض لأزمة.

## العريان: شفيق ألح على لقاء الإخوان رجاء دعمهم له

العربية.نت: كشف د.عصام العريان القائم بأعمال رئيس حزب الحرية والعدالة، عن أن الفريق أحمد شفيق، طلب بـ «الحاح» من القيادي الإخواني حسن مالك عام 2011 عقد لقاءات مع قيادات الإخوان المسلمين للحصول على دعمهم له في الانتخابات الرئاسية قبل أن تقرر الجماعة التقدم بمرشح لها فيما بعد. ونشرت بولاية «الأهرام»، أن العريان، قال في مقابلة ضمن برنامج «حوار القاهرة» أذيع الجمعة الماضي على قناة الحرة: إن «الجماعة» رفضت هذا اللقاء، لأن شفيق خدم النظام السابق وكان مسؤولاً عن موقعة الجمل، بحسب قوله، وبعبارته مستشارا للرئيس محمد مرسي، غلاف مجلة العريان، وهي شخصية السيدة «تايمل» الأميركية الشهيرة في عهدها السنوي هذا العام، وليس الرئيس الأميركي أوباما، على اعتبار أن الرئيس مرسي وضع مصر على الخريطة العالمية خلال 3 أشهر فقط، حسب تعبيره، وأن الشيء الوحيد الذي يمكن أن يحرك الأمور في سورية هو المبادرة المصرية، مضيفاً أن إيران لديها مشاكل وهي ستتخلى عن الرئيس بشار الأسد، إذا حصلت على ضمانات كافية.

وفيما يتعلق بأزمة حزب النور، توقع العريان انتهاء الأزمة الجارية الآن داخل حزب النور السلفي، مشيراً إلى أن هذه الأزمات تحدث في كل الأحزاب، خاصة الجيدة منها، وأضاف أن أي تحالفات مع حزب النور أو غيره لابد أن تبني على برنامج سياسي، مضيفاً أن الأحزاب ستتنافس على جمع المقاعد في البرلمان القادم، وهذا ما سيجعل المنافسة طالحة، بحسب قوله.

## الكونغرس يجمد مساعدة مالية لمصر طلبها أوباما

العربية. نت: قالت وكالة الأنباء الأميركية «الأسوشيتدبرس»، ان رئيسة لجنة بمجلس النواب الأميركي تشرف على المساعدات الخارجية، عطلت مساعدات أميركية قيمتها 450 مليون دولار لمصر، وقالت النائبة الجمهورية، كاي جرانجر في بيان، أمس الاول من وزارة الخارجية الأميركية أبلغت الكونغرس بخطط لتحويل الاموال الى الحكومة الجديدة للرئيس المصري محمد مرسي، لكن جرانجر قالت انها غير مقتنعة بالحاجة للمساعدات وقامت بوقفها مؤقتاً، وترأس جرانجر اللجنة الفرعية للمخصصات المعنية بالعمليات الاجنبية، وتوترت العلاقات بين الولايات المتحدة ومصر، خصوصاً بعد المظاهرات التي اقتحمت السفارة الأميركية في القاهرة قبل اسبوعين، احتجاجاً على فيلم مسيء للإسلام، وقال الرئيس الأميركي باراك أوباما بعدها صراحة، ان البلدين ليسا عدوين او حليفين، ولم يصدر تعليق فوري من وزارة الخارجية الأميركية على الامر.

## أيمن نور: الشارع لا يتحمل انتخابات رئاسية الآن

وجه أعضاء بها انتقاداً وهجوماً لممثل مؤسسة الأزهر الشيخ حسن الشافعي، وما تبعها من نشر نصوص غير نهائية بالدستور على الموقع الرسمي للتأسيسية.

وأضاف أن مسألة الانسحاب مسالة واردة، وتمت دراسته بالأمس في اجتماع بمقر حزب الوفد كحل أخير، مشيراً إلى أنه لا يفضل الانسحاب لأن أداء التأسيسية كان متوازناً لحد كبير حتى الأسبوعين الماضيين وأن إنهاءهم سيمنح دستوراً يستقر به المصريون على حد وصفه.

ولفت إلى أن القوى المدنية لن تقبل بالنزول دون الحد الأدنى الذي يضمن دستوراً مدنياً لدولة تسعى إلى التقدم، متوقفاً أخباراً سارة في هذا الصدد لحل الخلافات والمشاكل حول تلك المواد الدستورية.

وأوضح نور أن العديد من المشاكل التي يتداولها الرأي العام مرتبطة بتأويلات تعرض عبر وسائل الإعلام حول صياغات وخصوص بوصفها نهائية عن الدستور على غير الحقيقة.

## أيمن نور: الشارع لا يتحمل انتخابات رئاسية الآن

وجه أعضاء بها انتقاداً وهجوماً لممثل مؤسسة الأزهر الشيخ حسن الشافعي، وما تبعها من نشر نصوص غير نهائية بالدستور على الموقع الرسمي للتأسيسية.

وأضاف أن مسألة الانسحاب مسالة واردة، وتمت دراسته بالأمس في اجتماع بمقر حزب الوفد كحل أخير، مشيراً إلى أنه لا يفضل الانسحاب لأن أداء التأسيسية كان متوازناً لحد كبير حتى الأسبوعين الماضيين وأن إنهاءهم سيمنح دستوراً يستقر به المصريون على حد وصفه.

ولفت إلى أن القوى المدنية لن تقبل بالنزول دون الحد الأدنى الذي يضمن دستوراً مدنياً لدولة تسعى إلى التقدم، متوقفاً أخباراً سارة في هذا الصدد لحل الخلافات والمشاكل حول تلك المواد الدستورية.

وأوضح نور أن العديد من المشاكل التي يتداولها الرأي العام مرتبطة بتأويلات تعرض عبر وسائل الإعلام حول صياغات وخصوص بوصفها نهائية عن الدستور على غير الحقيقة.

## 7 نوفمبر أولى جلسات محاكمة فاروق حسني أمام «الجنايات» بتهمة الكسب غير المشروع

القاهرة - أ.ش.أ: حدد رئيس محكمة استئناف القاهرة المستشار سمير أبوالمعاطي جلسة 7 نوفمبر المقبل لعقد أولى جلسات محاكمة وزير الثقافة السابق فاروق حسني أمام الدائرة 17 بمحكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمدي قنصو، وذلك في قضية اتهامه بالكسب غير المشروع.

وكان مساعد وزير العدل لشؤون جهاز الكسب غير المشروع المستشار عاصم الجوهري قد أحال فاروق حسني الى محكمة الجنايات بتهمة الكسب غير المشروع ومطالبتة برد مبلغ 18 مليون جنيه، تمثل قيمة ما حققه من كسب لم يستطع خلال التحقيقات أن يثبت وجود مصادر شرعية لتحقيق تلك الثروة.

وجاء قرار المستشار الجوهري بهذا الشأن في ختام التحقيقات التي باشرها المستشار منتصر صالح والتي كشفت عن وجود تلك الثروة لفاروق حسني في ضوء أقواله في التحقيقات وتقارير الجهات الرقابية ولجان الخبراء المختصين، وعجز فاروق حسني عن اثبات مصادر تلك الثروة أثناء التحقيق معه.

## أيمن نور: الشارع لا يتحمل انتخابات رئاسية الآن

وجه أعضاء بها انتقاداً وهجوماً لممثل مؤسسة الأزهر الشيخ حسن الشافعي، وما تبعها من نشر نصوص غير نهائية بالدستور على الموقع الرسمي للتأسيسية.

وأضاف أن مسألة الانسحاب مسالة واردة، وتمت دراسته بالأمس في اجتماع بمقر حزب الوفد كحل أخير، مشيراً إلى أنه لا يفضل الانسحاب لأن أداء التأسيسية كان متوازناً لحد كبير حتى الأسبوعين الماضيين وأن إنهاءهم سيمنح دستوراً يستقر به المصريون على حد وصفه.

ولفت إلى أن القوى المدنية لن تقبل بالنزول دون الحد الأدنى الذي يضمن دستوراً مدنياً لدولة تسعى إلى التقدم، متوقفاً أخباراً سارة في هذا الصدد لحل الخلافات والمشاكل حول تلك المواد الدستورية.

وأوضح نور أن العديد من المشاكل التي يتداولها الرأي العام مرتبطة بتأويلات تعرض عبر وسائل الإعلام حول صياغات وخصوص بوصفها نهائية عن الدستور على غير الحقيقة.

## أيمن نور: الشارع لا يتحمل انتخابات رئاسية الآن

وجه أعضاء بها انتقاداً وهجوماً لممثل مؤسسة الأزهر الشيخ حسن الشافعي، وما تبعها من نشر نصوص غير نهائية بالدستور على الموقع الرسمي للتأسيسية.

وأضاف أن مسألة الانسحاب مسالة واردة، وتمت دراسته بالأمس في اجتماع بمقر حزب الوفد كحل أخير، مشيراً إلى أنه لا يفضل الانسحاب لأن أداء التأسيسية كان متوازناً لحد كبير حتى الأسبوعين الماضيين وأن إنهاءهم سيمنح دستوراً يستقر به المصريون على حد وصفه.

ولفت إلى أن القوى المدنية لن تقبل بالنزول دون الحد الأدنى الذي يضمن دستوراً مدنياً لدولة تسعى إلى التقدم، متوقفاً أخباراً سارة في هذا الصدد لحل الخلافات والمشاكل حول تلك المواد الدستورية.

وأوضح نور أن العديد من المشاكل التي يتداولها الرأي العام مرتبطة بتأويلات تعرض عبر وسائل الإعلام حول صياغات وخصوص بوصفها نهائية عن الدستور على غير الحقيقة.

## أيمن نور: الشارع لا يتحمل انتخابات رئاسية الآن

وجه أعضاء بها انتقاداً وهجوماً لممثل مؤسسة الأزهر الشيخ حسن الشافعي، وما تبعها من نشر نصوص غير نهائية بالدستور على الموقع الرسمي للتأسيسية.

وأضاف أن مسألة الانسحاب مسالة واردة، وتمت دراسته بالأمس في اجتماع بمقر حزب الوفد كحل أخير، مشيراً إلى أنه لا يفضل الانسحاب لأن أداء التأسيسية كان متوازناً لحد كبير حتى الأسبوعين الماضيين وأن إنهاءهم سيمنح دستوراً يستقر به المصريون على حد وصفه.

ولفت إلى أن القوى المدنية لن تقبل بالنزول دون الحد الأدنى الذي يضمن دستوراً مدنياً لدولة تسعى إلى التقدم، متوقفاً أخباراً سارة في هذا الصدد لحل الخلافات والمشاكل حول تلك المواد الدستورية.

وأوضح نور أن العديد من المشاكل التي يتداولها الرأي العام مرتبطة بتأويلات تعرض عبر وسائل الإعلام حول صياغات وخصوص بوصفها نهائية عن الدستور على غير الحقيقة.

