

«روتانا» تكرم أبو بكر سالم



الفنان الكبير أبو بكر سالم وسالم الهندي وعبدالله الرويشد وعبد الجوهري ورايح صقر أثناء الحفل

أحمد الدوغجي والإعلامي جابر القرني. كما شهد الحفل حضور كبار الشخصيات مثل في تركي الشيبان مدير عام قنوات «روتانا»، والفنانة يمنية، وفراس الخشمان نائب رئيس «روتانا» للإعلام، والإعلامي جمال خاشقجي مدير عام قناة «العرب» الإخبارية، والإعلامي القدير إريس الدريس والصحافيين من مختلف المطبوعات والقنوات الفضائية في المملكة العربية السعودية. وقد استهل الحفل بكلمة رئيس «روتانا» سالم الهندي والذي حمد الله فيها بعودة الفنان الكبير أبو بكر سالم إلى وطنه وإبنائه وفنه، ثم تحدث الفنانون تباعاً في كلمات مختلفة تضمنت عطاء أبو أصيل الفني والكم الكبير من الإبداع الغنائي واللحن على مستوى الأغنية العربية. كما قام الهندي بتكريم الفنان أبو بكر سالم بقدم إهداء خاص من «روتانا».

أقامت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات الأربعة الماضية، حفلاً تكريمياً للفنان الكبير أبو بكر سالم بالفقيه، وذلك بمناسبة عودته سالمًا من رحلته العلاجية في الخارج، بحضور رئيس «روتانا» سالم الهندي. وقد شهد المطعم الإيطالي (إسبازيو) ببرج المملكة في الطابق 77، حضوراً كبيراً من قبل الفنانين ورجال الإعلام، فقد حضر سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد والفنان الكبير عبادي الجوهري والفنانون: رايح صقر وعلي بن محمد وفهد الكبيسي وتركجي وجابر الكاسر والملحن إبراهيم جمعة والفنان الشاب عبدالعزيز عبدالرحمن، والفنان محمد المشعل وناسم التركي بالإضافة إلى الفنان أصيل أبو بكر ونجل المحترفي به، والملحن صلاح الهملان والملحن سلطان الناصر، والشاعر مسفر الدوسري والشاعر محمد القرني والشاعر إبراهيم بن سواد والمخرج

إبراهيم الحربي لـ «الأبناء»: بعد هذا العمر «شبت» فناً وأحاول الابتعاد عن «اللخبطة» بالوسط الفني!



إبراهيم الحربي

كبيراً، قبل أن يضيف: السوق في مصر مفتوح وأنا كفتان اشتاق للعمل هناك لأن المسلسلات مصروف عليها صح. وفي سياق آخر، كشف الحربي عن تلقيه، أثناء مداخلة له في اذاعة «مونت كارلو»، دعوة من صحافيين وأدباء مغاربة لتكريمه، وقال: هذه الدعوة أسعدتني، خصوصاً أنها تحمل معاني التقدير منهم لنقل الدراما المغربية إلى منطقة الخليج، لافتاً إلى أن خطوة تقديم مسلسلات بها طابع مغربي كانت جميلة ومختلفة وحظيت بثناء الكثير ممن تابعها، مبدياً استمائه من الكلام الذي قيل أن الخليجيين لا يفهمون اللهجة المغربية، مستدركا: نحن من قبل كنا لا نفهم اللهجة السورية والآن نتقنها، لا بد أن يكون عندنا تنوع بالثقافة ونطلع على فنون الآخرين.

أثر على مستوى الدراما وجعل الكثير من المسلسلات دون المستوى، ضارباً مثلاً بالأعمال المصرية والتي تجد بذخاً إنتاجياً

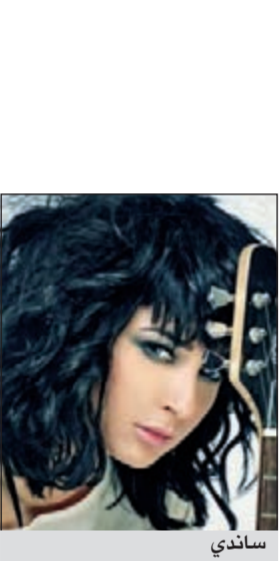
واستطرد الحربي: للأسف ما زاد من هذه «اللخبطة» أن لدينا محطات تلفزيونية تبحث عن إنتاج أعمال بأقل الأسعار ما

في إطار بحثه عن الأدوار الجديدة والمختلفة، يباشر النجم المتألق إبراهيم الحربي استعداداته هذه الفترة لبدء تصوير مسلسل درامي جديد سيعلن عن تفاصيله خلال أيام، وعن هذا العمل قال الحربي في تصريح لـ «الأبناء»: دائماً أتروى في اختيار الشخصيات التي أقدمها لذلك درست هذا المسلسل جيداً واعتقد أنني سأظهر فيه بشكل مغاير عن السابق. وأضاف: بعد هذا العمر «شبتت»، فناً، ومن الأفضل لي التدقيق في اختيار الأعمال التي اشترك فيها، حتى لا أكرر نفسي في ظل «اللخبطة» التي يعاني منها الوسط الفني هذه الفترة، لكثرة الأعمال الدرامية التي خلطت «الحابل بالنابل» وتاه معها المسلسل الجديد مع السعي، لافتاً إلى أن الدراما مؤثرة في المشاهدين ويجب أن تقدم رسائل واضحة يستفيد منه الجميع.

عبد الحميد الخطيب

فيفي عبده تعود للسينما بـ «همة في فيلم قديم».. وتثير غيرة هيفاء!

ساندي تفتح النار على أصالة وحماتي



ساندي

من بعض الفنانين، لأنها كانت مكثفة وجديدة من نوعها». وعن الفنانين الذين يغارون منها قالت: «من ضمنهم أصالة، ومحمد حماتي، على الرغم من أنهما نجمان كبيران، ولهما جمهورهما». وتحدثت ساندي عن صدمتها من بعض الفنانسات اللواتي التقت بهن في حفل مشترك دعين إليه، حيث كن يتهرين منها عند التقاط كاميرات الصحافة لصور تجمعهن معاً، وقالت إنها فهمت من بعض الحضور أنهن يتهرين خوفاً من المقارنة بينها وبينهن عندما تنشر الصور على صفحات المجلات.

فتحت الفنانة ساندي النار على كل من يقف في طريق نجاحها، وكشفت أسرارها للمرة الأولى، ولم توفر من هجومها حتى كبار الفنانين. فعن قيام الفنان أصالة بإطلاق حملة «اشتر النسخة الأصلية» لألبومها الأخير، بعد حملة مشابهة سبقتها إليها، قالت ساندي، في إحدى الحوارات الصحافية: «شعرت بخليط من الأحاسيس، فقد فوجئت، وسعدت في الوقت ذاته، وبالنهاية هذا الأمر لا يعضيني، لأنني ابتكرت موضة واتبعتها نجمة مثل أصالة، بينما المشكلة التي كانت في هذه الفترة، أن دعابة اليوم سببت الغيرة

حس فني هائل جداً، لذا أنا سعيدة بالعمل معه في هذا الفيلم». من جانب آخر، يبدو أن المشاكل ستعود بين هيفاء وهي وفيفي عبده في كواليس مسلسل «مولد وصاحبه غايب» بسبب انشغال الراقصة المصرية بتصوير فيلمها الجديد «همة» على قديمه، وهذا الأمر أثار غضب النجمة اللبنانية لأنه سيؤدي إلى تعطيل تصوير المسلسل مجدداً. وذكر موقع «أنا زهرة» أن الخلافات عادت بين هيفاء وفيفي داخل كواليس العمل كون وفيفي تسعى يوماً إلى إثارة غضب هيفاء وغيرها. علماً أن المسلسل استبعد من العرض في رمضان في حين عرض مسلسل فيفي «كيد النساء».

عبده في العمل شخصية سيدة شعبية لها ابن، ويقوم بتجسيد هذا الدور الفنان إدوارد، يعتقد نفسه موهوباً بدرجة كبيرة في عالم الغناء فيظل باحثاً طيلة أحداث الفيلم عن فرصة ليحقق الشهرة، وتطور أحداث العمل في إطار كوميدي لايت. ورداً على سؤال حول اتجاهها للكوميديا، أقرت عبده بأنها لا تجيد فن الكوميديا في حد ذاته بمعنى أنه لا يمكن إطلاق وصف «فنانة كوميدية» عليها، إلا أن الشعب المصري كله تقريباً يتميز بخفة الظل وإطلاق النكات خلال أحاديثه، حسب قولها. وتتعاون عبده في هذا الفيلم مع المنتج محمد السبكي. وعن هذه التجربة قالت الفنانة: محمد رجل جده وهو ليس منتجاً فقط بل لديه



هيفاء وهي



فيفي عبده

فيلم قديم» غير مستهلكة على الإطلاق، فهي وإن كانت بها بعض الكوميديا فإنها تناقش الكثير من القضايا الاجتماعية الموجودة في مصر، حسب قولها. وستجسد

أعربت الفنانة فيفي عبده عن سعادتها بعودتها للسينما من جديد من خلال فيلم «همة في فيلم قديم»، الذي يعد أولى التجارب السينمائية للمؤلف الشاب محمد فاروق، والفيلم من إخراج أحمد البديري. وعن دافعها للعودة للسينما بعد غياب دام سنوات طويلة قالت عبده، بحسب «العربية.نت»، إنها لم تقاطع السينما بزواجها الشخصي، ما كان يعرض عليها كان لا يلبق على الإطلاق بالأعمال السينمائية التي سبق وقدمتها في الثمانينات والتسعينيات لذا كانت ترفضه، مشددة على أن وجودها التلفزيوني عبر أعمال مهمة كان يعوض غيابها عن السينما بشكل كبير، وكشفت عبده أن قصة فيلم «همة في

الكويت

تسمع

كل ثلاثاء
10:00 مساءً

على الأولى و الفضائية الكويتية وقناة سبورت
يعاد الأربعاء على قناة سبورت

مع، مطر الهاملي

@Q8Listens_Ktv
www.youtube.com/Q8LISTENSKTV
@Q8ListensKtv