

طائرة تحط على الماء في شنغهاي



الطائرة فوق الماء

كان بعض الركاب وأفراد من طاقم الطائرة الغريقة يقفون على جناح الطائرة للنجاة بأنفسهم في انتظار انتشالهم.

تحطت فوق الماء. وحلقت طائرات النجدة لمراقبة عمليات الإنقاذ الجارية من قبل القوارب. وبعد إنقاذ من كان في جوف الطائرة،

ركابها، الذين راحوا يطلقون الصرخات. وهي المرة الأولى التي تقوم فيها الصين بعملية غير عسكرية من أجل إنقاذ طائرة

هبطت طائرة صينية فوق الماء عن طريق الخطأ في شنغهاي أمس. وسرعان ما هبت قوارب الحراسة على السواحل إلى نجدة العالم.

الصورة التي أخرجت الأمير وليام

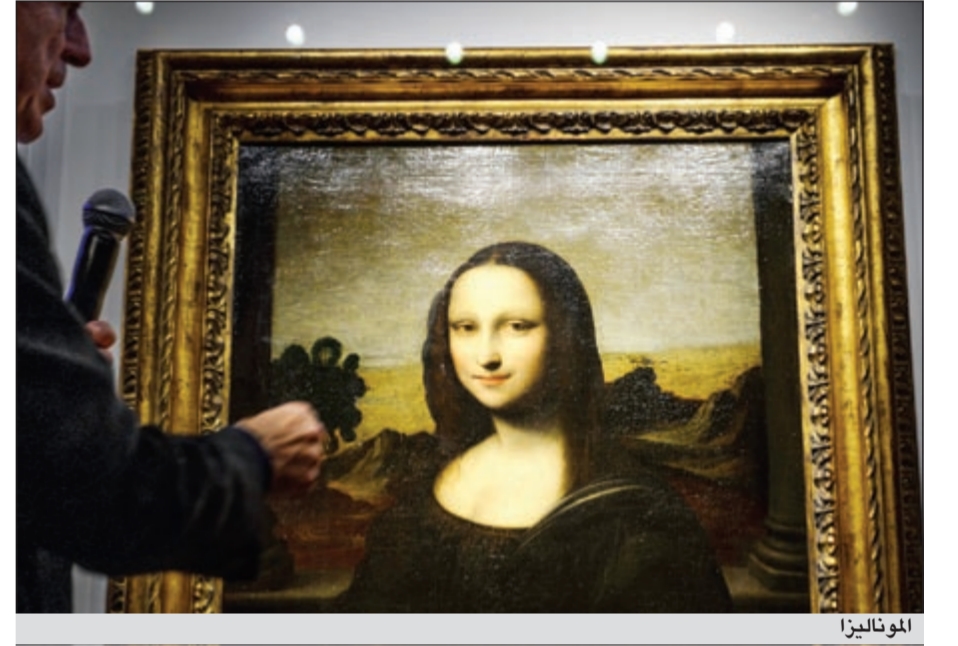


الأمير وليام

وكالات: أثناء زيارة الأمير وليام، المصنف ثانياً على العرش البريطاني، وزوجته الأميرة كيت ميدلتون إلى آسيا، للاحتفال بتتويج الملكة إليزابيث الثانية على العرش البريطاني، زارا الأميران مدينة هونيارا عاصمة جزر سليمان، الواقعة شمال شرق أستراليا في المحيط الهادئ، أثناء احتفال شعبي بزيارتها.

إحدى الصور التي التقطت للأمير وليام،

مؤسسة سويسرية تقول إنها ستعرض نسخة أصلية للوحة الموناليزا



الموناليزا

جنيف - رويترز: قالت مؤسسة سويسرية أنها ستعرض نسخة أكثر شبهاً للموناليزا في جنيف يعتقد أنها النسخة الأصلية للوحة الأشهر في العالم التي رسمها الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي.

وقالت مؤسسة موناليزا اول من امس ان بحثاً مفصلاً اجري على مدار ثلاثة عقود اوضح بقوة ان اللوحة رسمها دافنشي قبل اللوحة المعروفة حالياً.

وابلغ ستانلي فيلدمان العضو بالمؤسسة والمؤرخ الفني روبرت «فحصنا هذه اللوحة من كل زاوية والمعلومات المجمع عليها تشير إلى أنها نسخة سقت لوحة الجياكوندا المعروضة في متحف اللوفر». وتعرف لوحة الموناليزا في إيطاليا وفرنسا باسم «لاجياكوندا» أو «لاجوكوندا» نسبة إلى ليزا جيرارديني زوجة احد نبلاء إيطاليا في القرن السادس عشر وهو فرانسيسكو ديل جياكوندو الذي كلف دافنشي برسم اللوحة لكنه لم يسلمها له.

وتظهر اللوحة التي ستعرض على الخبراء ووسائل الاعلام في جنيف امرأة تبدو في مطلع العشرينيات من العمر - وليس الثلاثينيات كما في اللوحة المعروضة في اللوفر - تأخذ نفس الوضعية ونظرة العينين كما في لوحة اللوفر.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

ويعتقد ان اللوحة سقت لونها الجياكوندا المعروضة في متحف اللوفر. وتعرف لوحة الموناليزا في إيطاليا وفرنسا باسم «لاجياكوندا» أو «لاجوكوندا» نسبة إلى ليزا جيرارديني زوجة احد نبلاء إيطاليا في القرن السادس عشر وهو فرانسيسكو ديل جياكوندو الذي كلف دافنشي برسم اللوحة لكنه لم يسلمها له.

وتظهر اللوحة التي ستعرض على الخبراء ووسائل الاعلام في جنيف امرأة تبدو في مطلع العشرينيات من العمر - وليس الثلاثينيات كما في اللوحة المعروضة في اللوفر - تأخذ نفس الوضعية ونظرة العينين كما في لوحة اللوفر.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

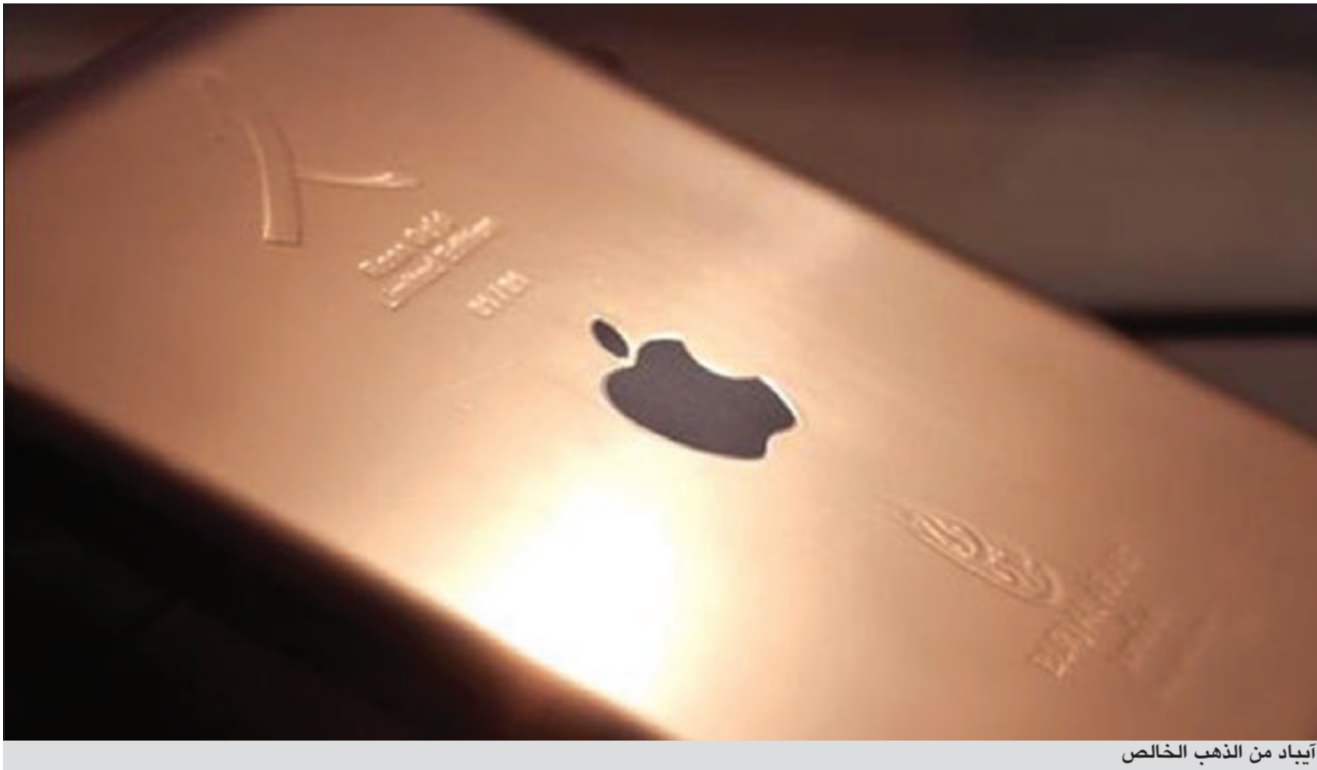
وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

وقال فيلدمان المولود في أيرلندا واخوه ديفيد اللذان عملا لفترة طويلة في مجال فن اللوحات ان أدلة تاريخية ومقارنته حاسمة وفحصا علميا باستخدام أحدث التقنيات يدعمون رأيها ان اللوحة اصلية.

فندق «برج العرب» بدبي يقيم مزاداً علنياً لبيع جهاز آيباد من الذهب الخالص



آيباد من الذهب الخالص

يتنهي فندق برج العرب بدبي لإقامة مزاد علني لبيع جهاز آيباد مصنوع من الذهب الخالص عيار 24 قيراط وردي اللون، وفقاً لما أوردته ارابيان بيزنس.

ويأتي هذا المزاد في اطار مساهمة برج العرب في حملة جمع الاموال للتوعية والحماية من مرض سرطان الثدي، وهو لذلك يحمل نقش شريط وردي (رمز حملة الحماية من مرض سرطان الثدي) ونقشاً آخر لشعار برج العرب. وسيكون المزاد عبر صفحة برج العرب على موقع فيسبوك ويبدأ في الرابع من أكتوبر المقبل ويمتد طوال الشهر.

«فيسبوك» يجمع عربية بعائلتها بعد فراق 45 عاماً

قضى أحمد في منطقة الأهواز داخل إيران، واختفت آثارهم وعناوينهم وتقطعت كل سبل الاتصال معهم. يقول الشاب أحمد الأشقر ابن السيدة بدرية «كان هذا الأمر يمثل غصة في قلوبنا جميعاً، وجانباً مظلاماً من حياتنا، ظلت أمي طوال الخمسة والأربعين عاماً الماضية تحاول إخفاء حزنها الشديد على فقدان أهلها، وكان تحدياً قاسياً بالنسبة لي أن أحقق حلم أمي لأسميها أنها أصبحت في خريف عمرها».

بدأ لها أحمد إلى «فيسبوك»، وبدأ بإضافة أشخاص من بلدة عبادان الإيرانية وتكوين صداقات معهم، وكان يستعين دائماً بحسه الأدبي، ليحكي قصة أمه الإنسانية وأهلها المفقودين، حتى جمعت الصدقة الإلكترونية شباب من بلدة عبادان اسمه مسعود، حيث أبدى مسعود اهتماماً كبيراً بقصة والده أحمد، وعرض عليه المساعدة في البحث عن العائلة المفقودة.

الدليل الوحيد للموس الذي تمت عملية البحث المضيئة بناء عليه، كان عقد الزواج لبدرية وحسن، حيث حمل مسعود عقد الزواج، وبدأ البحث من شارع إلى شارع، عن طرف خيط قد يوصل إلى عائلة بدرية، لكن الحرب التي غيرت كل المعالم وأسماء الشوارع

قضى أحمد في منطقة الأهواز داخل إيران، واختفت آثارهم وعناوينهم وتقطعت كل سبل الاتصال معهم. يقول الشاب أحمد الأشقر ابن السيدة بدرية «كان هذا الأمر يمثل غصة في قلوبنا جميعاً، وجانباً مظلاماً من حياتنا، ظلت أمي طوال الخمسة والأربعين عاماً الماضية تحاول إخفاء حزنها الشديد على فقدان أهلها، وكان تحدياً قاسياً بالنسبة لي أن أحقق حلم أمي لأسميها أنها أصبحت في خريف عمرها».

بدأ لها أحمد إلى «فيسبوك»، وبدأ بإضافة أشخاص من بلدة عبادان الإيرانية وتكوين صداقات معهم، وكان يستعين دائماً بحسه الأدبي، ليحكي قصة أمه الإنسانية وأهلها المفقودين، حتى جمعت الصدقة الإلكترونية شباب من بلدة عبادان اسمه مسعود، حيث أبدى مسعود اهتماماً كبيراً بقصة والده أحمد، وعرض عليه المساعدة في البحث عن العائلة المفقودة.

الدليل الوحيد للموس الذي تمت عملية البحث المضيئة بناء عليه، كان عقد الزواج لبدرية وحسن، حيث حمل مسعود عقد الزواج، وبدأ البحث من شارع إلى شارع، عن طرف خيط قد يوصل إلى عائلة بدرية، لكن الحرب التي غيرت كل المعالم وأسماء الشوارع



رام الله - العربية: مكالمات هاتفية واحدة، كانت كافية لإزالة جانب مظلم من حياة عائلة فلسطينية، استمر قرابة خمسة وأربعين عاماً، لم تصدق السيدة بدرية نجاتيان «التميمي» المعروفة باسم زهراء، أنها قد عثرت أخيراً على عائلتها المفقودة، وأنها تستعيد شيئاً من لغتها الفارسية، وأنها تتحدث مع أخت لها اسمها شهناز، لم تكن تعرف أصلاً أنها موجودة.

بداية القصة كانت في خمسينيات القرن الماضي، عندما أوصلت مسيرة البحث عن لقمة العيش الشباب الفلسطيني حسني الأشقر إلى بلدة عبادان الإيرانية على الحدود مع العراق، حيث عمل حسني في البلدة ميكانيكي سيارات، وتزوج من فتاة عربية إيرانية اسمها بدرية، بعد نحو عشرة أعوام من العمل المضني، قرر حسني العودة إلى دياره، فودعت بدرية أهلها وسارت مع زوجها برفقة طفلين إلى الأراضي الفلسطينية.

ومع قيام الثورة الإسلامية في إيران عام 1979، تقطعت كل أشكال اتصال بدرية مع أهلها، وتعقدت حتى صارت مستحيلة، ثم جاءت الحرب الإيرانية-العراقية، حيث دمرت أجزاء واسعة من بلدة عبادان الواقعة على الحدود، وقتل من أهلها من قتل، ونزح البقية إلى

محتويات منزلي بروك أستور تباع في مزاد علني بنحو 19 مليون دولار

أعمال الخير والقيام بما في وسعها للتخفيف من معاناة الناس وقد فازت عام 1998 لقاء مساعيها بالميدالية الرئاسية للحرية وهي أرفع تقدير مدني في البلاد. يشار إلى أن أستور توفيت عام 2007 عن عمر 105 سنوات.

أوضحت أن محتويات المنزلين الأمريكيين كانت تملكها أستور بيعت في مزاد علني بـ 18,8 مليون دولار. وأضافت سوزريز أنه تم عرض أكثر من 900 عرض خلال المزاد الذي بدأ الاثنين الماضي واستمر يومين.

أوضحت أن محتويات المنزلين الأمريكيين كانت تملكها أستور بيعت في مزاد علني بـ 18,8 مليون دولار. وأضافت سوزريز أنه تم عرض أكثر من 900 عرض خلال المزاد الذي بدأ الاثنين الماضي واستمر يومين.

أوضحت أن محتويات المنزلين الأمريكيين كانت تملكها أستور بيعت في مزاد علني بـ 18,8 مليون دولار. وأضافت سوزريز أنه تم عرض أكثر من 900 عرض خلال المزاد الذي بدأ الاثنين الماضي واستمر يومين.

أوضحت أن محتويات المنزلين الأمريكيين كانت تملكها أستور بيعت في مزاد علني بـ 18,8 مليون دولار. وأضافت سوزريز أنه تم عرض أكثر من 900 عرض خلال المزاد الذي بدأ الاثنين الماضي واستمر يومين.

ألان ديلون رئيساً للجنة تحكيم مسابقة «ملكة جمال فرنسا»

باريس - أ.ش.أ: وقع اختيار مسابقة «ملكة جمال فرنسا» على الممثل الفرنسي ألان ديلون لرئاسة لجنة التحكيم التي ستختار ملكة جمال فرنسا الجديدة في ديسمبر القادم من بين 33 متسابقة يمثلن مختلف مناطق فرنسا.

ونكرت مجلة «كلوزير» الفرنسية أن لجنة تحكيم ملكة جمال فرنسا اختارت لدلون شخصية محببة لقلبه لتكون نائبة له في رئاسة لجنة التحكيم وهي الممثلة الفرنسية ميراي دارك التي انفصل عنها منذ 20 عاماً بعد زواج دام 12 سنة.

باريس - أ.ش.أ: وقع اختيار مسابقة «ملكة جمال فرنسا» على الممثل الفرنسي ألان ديلون لرئاسة لجنة التحكيم التي ستختار ملكة جمال فرنسا الجديدة في ديسمبر القادم من بين 33 متسابقة يمثلن مختلف مناطق فرنسا.

ونكرت مجلة «كلوزير» الفرنسية أن لجنة تحكيم ملكة جمال فرنسا اختارت لدلون شخصية محببة لقلبه لتكون نائبة له في رئاسة لجنة التحكيم وهي الممثلة الفرنسية ميراي دارك التي انفصل عنها منذ 20 عاماً بعد زواج دام 12 سنة.



ألان ديلون