

في قرارات للشهاب شملت نذب وكلاء محكمة وقضاة في الإدارة العامة للتنفيذ «العدل»: العززي رئيساً لـ «التنفيذ» والعيسى مديراً لـ «الدراسات القضائية» وتعيين نائب لرئيس «الكلية» قريباً

جمعة فهد، القاضي سلمان السويط للعمل بالإدارة العامة للتنفيذ لمدة سنة اعتباراً من 1 أكتوبر المقبل وذلك بالإضافة إلى عمله الأصلي.

وأصدر الشهاب قراراً يقضي بتجديد نذب كل من وكيل المحكمة أحمد عبدالله الديهان، وكيل المحكمة جاسم محمد الراشد للعمل بالإدارة العامة للتنفيذ لمدة سنة اعتباراً من 1 أكتوبر المقبل وذلك بالإضافة لعملهما الأصلي. كما علمت «الأنباء» من مصادرها الخاصة أن الوزير الشهاب سيعين نائباً لرئيس المحكمة الكلية قريباً.

● عبدالهادي العمري



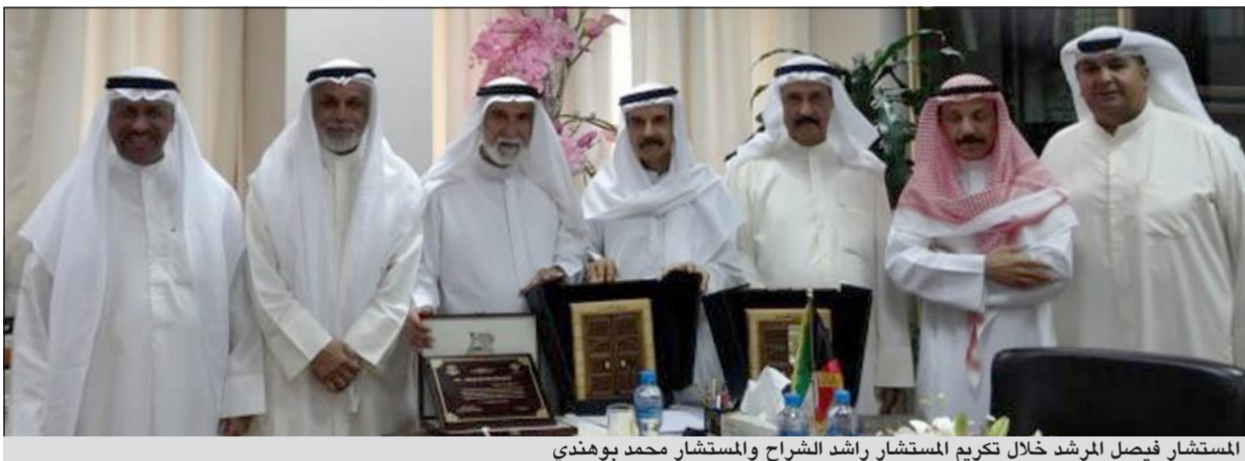
صورة من قرار تعيين العززي
العصفور، وكيل المحكمة محمد التميمي، القاضي محمد يوسف عثمان جعفر، القاضي فارس عبدالوهاب



جمال الشهاب

أصدر وزير العدل جمال الشهاب قراراً بتجديد وكيل محكمة الاستئناف المستشار أنور العززي رئيساً للإدارة العامة للتنفيذ لمدة سنة اعتباراً من تاريخ 1 أكتوبر المقبل وذلك بالإضافة إلى عمله الأصلي كما أصدر الشهاب قراراً يقضي بتجديد وكيل محكمة التمييز المستشار عادل العيسى للعمل مديراً لمعهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية لمدة سنة اعتباراً من 1 أكتوبر المقبل وذلك بالإضافة إلى عمله الأصلي. وأصدر الشهاب قراراً يقضي أيضاً بتجديد كل من وكيل المحكمة محمد علي سالمين، وكيل المحكمة فهد

مجلس القضاء كرم رئيس محكمة الاستئناف ونائبه



المستشار فيصل المرشد خلال تكريم المستشار راشد الشراح والمستشار محمد بوهندى

محكمة الاستئناف وعضو في المحكمة الدستورية إلى جانب نائب رئيس محكمة الاستئناف المستشار بوهندى.

ووجه هذا التكريم خلال اجتماع مجلس القضاء بعد بلوغ المستشار راشد الشراح والمستشار محمد بوهندى السلطة القضائية كرئيس

كريم رئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار فيصل المرشد المستشار راشد الشراح والمستشار محمد بوهندى بمناسبة نهاية ولايتهم.

انتهاء البرنامج التدريبي «فن الحديث والإقناع»



(ماني عبدالله)

المشاركين في البرنامج في لحظة تذكارية

للخدمات والحلول معتمدة من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومن ديوان الخدمة المدنية ومن الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات كما أنها تمتلك اعتمادات دولية على أعلى مستوى في مجال التدريب.

تحقيق التطور والنماء للأفراد والمؤسسات فإن الشراكة تقدم كافة البرامج لجميع وزارات الكويت خاصة دول الخليج بشكل عام سعياً لتحقيق الأداء الفعال للموظفين. والجدير بالذكر أن شركة بزنس سيسستماتيك

انتهت شركة بزنس سيسستماتيك للخدمات والحلول البرنامج التدريبي «فن الحديث والإقناع» لموظفي وزارة العدل وحاضرهم د. صلاح عبدالجادر والسدي ركز على فن الحوار والإقناع والتعامل مع الجمهور ومفهوم الشخصية وكيفية الاتصال الفعال، وقد قام رئيس مجلس إدارة الشركة بدر القعود بتسليم شهادات الحضور للمتدربين، كما وجه الشكر والتقدير لسعاد المنيع مراقب التدريب بالوزارة وحنان الرفاعي منسقة البرنامج على تفهم الكبيرة في أسناد مقل تلك البرامج للشركة وجهدهم العظيمة التي ساندت في نجاح البرنامج، كما وجه مدير التطوير والتدريب بالشركة حمادة علي الشكر للمشاركين بالبرنامج. وأكد أن الشركة من منطلق علمها بأهمية التدريب في سد فجوة الأداء بما يلبي الاحتياجات التدريبية في المجالات المتعددة ويحقق الأهداف ويعمل على

جاسم أبل الكندري: ثقة المساهمين تحتم علينا القيام بما نمليه علينا ضماننا «التطوير» تكتسح تكميلية تعاونية السلام والصديق: الكندري أولاً بـ 534 صوتاً والزامل 518 والبدر 477

واكد الفائز بالمركز الأول جاسم محمد أبل الكندري ان هذه الثقة ستكون في محلها وستكون هناك العديد من الأنشطة والمشروعات المستقبلية التي ستسهم في رفعة جمعية السلام والصديق وتبنيها مركزاً متقدماً بين الجمعيات المنافسة، مبيناً ان المرحلة المقبلة بحاجة إلى التكاتف والعمل بروح الفريق الواحد، وشحن الهمم وتسخير جميع الجهود من أجل تحقيق مركز متقدم في سماء العمل التعاوني.

وأشار الكندري إلى أن شعار القائمة «منطقتنا إيماننا الأول» سيكون عنواننا ناصعاً في قيادة المرحلة المقبلة، حيث سنقوم بخدمة المنطقة بما يمليه علينا ضميرنا، وسنعمل على توفير جميع المستلزمات والاحتياجات لها، ولن نتوانى في مخاطبة الجهات المعنية للوقوف معنا في تحقيق ما يصبو إليه أهالي المنطقة والمساهمين الكرام.

● محمد راتب



صور فرحة الفوز تعتلي وجوه أصحاب المراكز الثلاثة الأولى

ويهدف المناسبة فمن أعضاء قائمة التطوير الفائزين الثقة الغالية التي منحهم إيها المساهمون الكرام واختيارهم لهم لاستكمال المسيرة والعمل مع المجموعة لتقديم أفضل الخدمات، ورسم السياسة العامة للجمعية التي تسهم في رفع نسبة المبيعات وبالتالي زيادة الأرباح والارتقاء بالمركز المالي للجمعية.

اكتسحت قائمة التطوير التي تضم كلا من جاسم محمد أبل الكندري وإبراهيم خالد البدر وعثمان إبراهيم الزامل الانتخبات التكميلية في جمعية السلام والصديق بحصولها على المراكز الثلاثة الأولى في الانتخابات التي أجريت أول من أمس، وحصد خلالها جاسم محمد أبل الكندري المركز الأول بحصوله على 534 صوتاً، تلاه عثمان الزامل بـ 518 صوتاً، ثم إبراهيم البدر بـ 477 صوتاً.

وبهذه النتيجة أزاحت قائمة التطوير جميع منافسيها في الانتخابات لتفترس المقاعد الثلاثة الشاغرة في مجلس الإدارة، فقد حاز المركز الرابع محمد الكندري بحصوله على 248 صوتاً، تلاه في المركز الخامس بندر إبراهيم بـ 246 صوتاً، ثم فيصل الفليح سادساً بـ 220 صوتاً، وحصد عادل الصمعيي 134 صوتاً، تلاه عبدالله المكيي 108 أصوات، وحل آخر ناصر اللوغانسي برصيد 19 صوتاً فقط.

Saad.almotish@hotmail.com

سعد المعطش

رماح



لصوص الأحلام

وكأنهم لم يخلقوا. وضع بعض أولئك السيدات مشابه لوضع الثورة المصرية التي قام بها الشباب المصري ولكن ثمارها حين أتت كلها لم يتذوق الشباب أي شيء من تلك الثمار التي سقوها من دماهم، وأصبحوا كمثل القائل «يشيل جت ويكل». في سورية لا يختلف الأمر عن مصر كثيراً فهناك من السوريين من يراقب سفك الدماء وسقوط الضحايا وحين تنتصر الثورة بأذن الله سيخرج علينا بعض الأشخاص الذين سيكتسبون وانهم كانوا يحاربون ولكنهم كانوا

منذ سنوات والكويت جميع أطرافها تعرف ان السيدة نورية السداني وبعض زميلاتها ممن لا يحضرن اسمائهن هن من رفعت راية المطالبة بحقوق المرأة السياسية وقد تحملن الكثير من أجل هذا الحق الذي لم يحصلن عليه الا في سنة 2006. وحين تحقق حلم السيدة نورية وزميلاتها خرج علينا اعداد من النساء قمن انفسهن على انهن ناشطات سياسيات ومطالبات بحقوق المرأة وقد حصلن على ثمار حصاد سنين المطالبات الحقيقية والتي اختلفت عن الشارع السياسي

دار الآثار الإسلامية تقيم أولى أمسياتها الموسيقية

التي اهتم بها العديد من عباقرة الموسيقى في أوروبا». وأضاف انه يستطيع التعبير عن مشاعره بشكل أفضل حين يعزف الموسيقى «فهي مثل الموجة التي تحرك من يقف أمامها»، مبيناً ان الموسيقى ليست معنية بالحدود الجغرافية والثقافات المختلفة وتشكل لغة يفهمها جميع البشر. من جانبه، أكد عازف آلة الفيولا الوترية ريتشارد بوشمان أن شغفه بالعزف يرتفع حين يجتمع مع موسيقيين كرسوا عشرات السنين من حياتهم في إتقان من الآلة الموسيقية التي يعزفونها، مشيراً إلى أهمية الدقة في العزف والتي

في الأمسيات الموسيقية لدار الآثار الإسلامية وتقديم معزوفات من الموسيقى الكلاسيكية اعتماداً على الآلات الوترية للجمهورية. ونكروا أن ما يشجعهم على الاستمرار في عزف الموسيقى هو الشغف الذي يملأ وجدانهم وهم يعزفون الألحان التي تعبر عن السعادة والحزن والحب والمشاغرة الإنسانية دون نطق كلمة واحدة. وقال عازف آلة الكلارنيت التي كانت الآلة الرئيسية في الأمسية بتسلافا بتكوف لـ «كونا» ان «حبه لآلة الكلارنيت جاء بعد ان سمع صداها يوماً منطلقاً من علية في بيت كان يزوره والده ويات منذ ذلك الحين وهو يعزف هذه الآلة

الكويت - كونا: أقامت دار الآثار الإسلامية أولى أمسياتها الموسيقية للموسم الثقافي 2012 / 2013 الليلة بأمسية كلاسيكية جمعت الآلات الوترية والكلارنيت بمشاركة نخبة من العازفين العالميين، وذلك على مسرح مركز الميدان الثقافي بمنطقة حولي. وشارك في الأمسية التي نظمتها ديوانية الموسيقى في الدار عازف آلة الكلارنيت بتسلافا بتكوف وعازف آلة الفيولا الوترية ريتشارد بوشمان وعازف آلة الشيلو شادي يوسف، حيث عزفوا عدداً من المقطوعات الكلاسيكية العالمية. وعبر الموسيقيون الذين أحيوا الأمسية في تصريحات منفصلة لـ «كونا» عن سعادتهم بالمشاركة

الزراعة أنهت دورة حول تنفيذ اتفاقية التنوع الإحيائي

عبدالرحمن العوضي من الهيئة العامة للبيئة بإلقاء محاضرة قيمة حول التنوع الإحيائي والبيولوجي وسبل تطبيق الاتفاقية الخاصة بالتنوع الإحيائي واستخدامها واستغلال منافعها.

العامة لشؤون الزراعة وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للبيئة. وقال انه تم توزيع الشهادات على المتدربين المشاركين في الدورة والذين بلغ عددهم 17 متدرباً ومتدربة حيث قامت لينا

افاد مدير ادارة الارشاد الزراعي بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية محسن الخياط بأنه تم تنظيم دورة تدريبية عن كيفية تنفيذ التنوع البيولوجي واستراتيجيتها موظفي الهيئة

التاريخ	العنوان	الواعظة
2012 / 9 / 30	حفل الافتتاح	حنين الصانع + سمر الصالح
2012 / 10 / 7	خصال الفلاح	سعاد بوحمرا
2012 / 10 / 14	خير البرية	منى الهزاني
2012 / 10 / 21	طيب الحياة	ساهرة الرميح
2012 / 11 / 4	حياة العارفين	تهاني الغانم
2012 / 11 / 11	شجرة في القلب	سمر الصالح
2012 / 11 / 18	يا أيها الانسان	منى الهزاني
2012 / 11 / 25	طور سنين	فاطمة الانصاري
2012 / 12 / 2	وانفطرت	ابتسام الفرخان
2012 / 12 / 9	غرور العبد	حنين الصانع
2012 / 12 / 16	كراما كاتبين	حنين الصانع
2012 / 12 / 23	مأل الفريقين	ابتسام الفرخان
2012 / 12 / 30	سنة الله في عباده	منى الكندري
2013 / 1 / 6	نقاء السريرة	هيام الزامل
2013 / 1 / 13	أهتهم الأماني	منى الهزاني
2013 / 1 / 20	لتسألن عن النعيم	سمر الصالح
2013 / 1 / 27	لكم دينكم ولي دين	منى الكندري
2013 / 2 / 3	ما أغنى عنه ماله	هدى الصبيح

المقام في صالة حمود الزين بالروضة قطعة 4 كل يوم أحد في تمام الساعة 9 صباحا الدعوة عامة لجمهور النساء .. للاستفسار ٩٤٠٦٤٦٩٥