كشف عن مشاركته في "عزيز النفس" بالكويت و"القياضة" بالإمارات

محمد المنصور لـ «الأنباء»: أرفض «الوقاحة».. والجرأة في الأعمال الدرامية لابد أن تكون مقترنة بقدر كبير من الأخلاق!

الفنان القدير محمد المنصور

كشف الفنان القدير محمد المنصور عن استعداده لبدء تصوير عمل درامي إماراتي جديد يحمل اسم «القياضة» من بطولته ومعه نخبة من الفنانين الخليجيين منهم المطربة رويدا المحروقي وآخرون، لافتا الى انه سيبدأ تصوير العمل خلال الفترة المقبلة، وسيعرض في رمضان 2013.

وأضاف المنصور في تصريح لـ «الأنباء»: «القياضة» عمل كوميدي راق، يتم إنتاجه على مستوى ضخم، وأتوقع انه سيحدث نقلة نوعية في الاعمال الفنية الخليجية، وتدور أحداثه في إطار إنساني، متضمنا العديد من المفاجآت التي يحبها المشاهدون، مشددا على انه يهتم بدرجة كبيرة باختيار الادوار التي تترك أثرا لدى الجمهور وتحترم العادات والتقاليد الشرقية وتكون خالية من أي إسفاف أو ابتذال ولا تحوي تلميحات تخدش الحياء.

وبسؤاله عن رأية في الجرأة التي تقدم في بعض المسلسلات، أجاب المنصور: أنا معها، لكن في نفس الوقت ضد «الوقاحة» أو التمادي في الطرح، وأؤمن بأن الجرأة في الاعمال الدرامية لابد ان تكون مقترنة بقدر كبير من الاخلاق وخالية من خدش الحياء لأنها تدخل البيوت وتتابعها بناتنا ونساؤنا وأطفالنا، قبل ان يضيف: يجب مناقشة القضايا بشفافية عالية وليس بجرأة «رخيصة» قد تأتي بأثر سلبي على المشاهدين.

وفي سياق آخر، كشف الفنان القدير عن استعداده للمشاركة في مسلسل «عزيز النفس» للكاتب فهد العليوة والمنتج باسم عبدالامير، والمخرج خالد الرفاعي ويشاركه بطولته: أسمهان توفيق، زهرة الخرجي، باسمة حمادة، حسين المنصور، شيماء علي وفاطمة الصفي ومحمد العلوي وعدد من الفنانين، مستدركا: العمل اجتماعي «حلو» وفيه الكثير من الإسقاطات على بعض القضايا المرتبطة بالواقع الحالي في الكويت والتي ناقشها الكاتب بطريقة متزنة من خلال احداث متواترة بها الكثير من التشويق.

وتابع: لقد وضعنا نصب أعيننا في «عزيز النفس» كيف نعالج بعض الامور التي نعيشها على المستوى السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وطرحها بأسلوب منطقي بعيد عن «الصراخ» والضرب، بحيث يكون العمل فيه محاكاة للواقع، لافتا الى ان الاحداث تدور حول صور التعاون بين الكويتيين في مواجهة المشكلات المختلفة من اجل بناء مجتمعهم.

الجدير بالذكر ان الفنان القدير محمد المنصور شارك في مسلسل «ريح الشمال 3» الذي عرض في رمضان الماضي وحظي بنجاح كبير، والمسلسل سيناريو وحوار جمال الصقر، إخراج مصطفى رشيد وبطولة المنصور، ومعه شهد الياسين، عائشة عبدالرحمن، محمد العامري ومرعي الحليان، وسلط العمل الضوء على التراث والعلاقات في الماضي، راصدا المتغيرات ومدى تأثير النفط على تطور وتعقد الحياة الاجتماعية في المنطقة.

● عبدالحميد الخطيب

غادة عبد الرازق: سأصبح جدة قريباً

غادة عبدالرازق وابنتها روتانا

كشفت غادة عبدالرازق أن ابنتها روتانا حامل، مؤكدة أنها ستصبح جدة بعد أشهر قليلة. وأوضحت النجمة المصرية أن ابنتها الوحيدة حامل منذ خمسة أشهر، مؤكدة أنها تنتظر قدوم المولود حتى تحصل على لقب جدة الذي تنتظره منذ زواج ابنتها.

وأشارت غادة، بحسب موقع «محيط»، إلى أنها تعيش حالة لا توصف من السعادة، إذ تلازم ابنتها في منزلها حتى تضع مولودها الأول بسلام. وتابعت أنها ستتفرغ خلال الفترة المقبلة لرعايتها ورعاية حفيدها، كاشفة أنها اتفقت مع ابنتها على رعاية هذا المولود بنفسها، خصوصا أنها تشعر أنها هي التي ستنجب وليست ابنتها.

يذكر أن غادة احتفلت بزفاف ابنتها على النقيب حامد الشال في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة فبراير الماضي وأقامت احتفالا كبيرا دعت إليه عددا كبيرا من أصدقائها وزملائها.

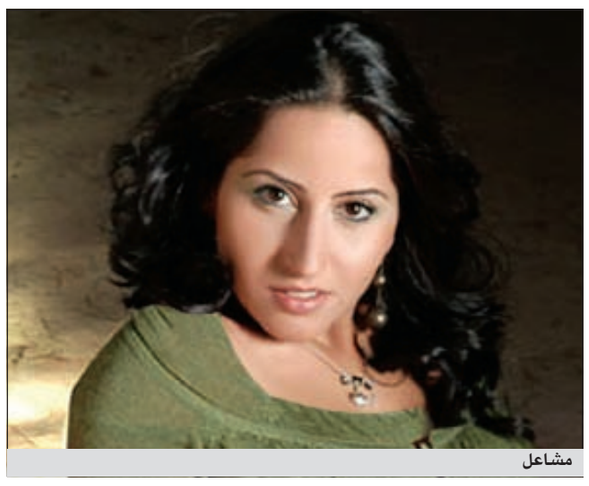
المهندس يواجه دعوى قضائية

ماجد المهندس

بعد انهماكه بالتحضير لإطلاق ألبومه «أنا وياك» في الأسواق، يبدو أن الفنان ماجد المهندس سيواجه دعوى قضائية جديدة، وفي التفاصيل، بحسب موقع «النشرة» نقلا عن جريدة «البيان»، أن الملحن العراقي جعفر الخفاف، المعروف بتلحينه عددا من الأغاني الناجحة للفنان كاظم الساهر، سيرفع دعوى قضائية ضد المهندس بحجة أن الأخير غنى ثلاث أغنيات للملحن ولم ينسبها إليه.

وبحسب أقوال الملحن جعفر، الأغاني التي قام الفنان بتأديتها هي: «بعدها الروح من حبك جريحة»، «خسرتك يا حبيبي» و«بين العصر والمغرب» ولم يذكر اسم الملحن بل نسبها إلى التراث.

صوّرت كليبها رغم وعكتها الصحية
مشاعل تتسبب في كسر رجل حبيبها!


مشاعل

انتهت الفنانة اللبنانية مشاعل من تصوير فيديو كليب أغنيتها الجديدة «أقول لبيه» في لبنان تحت إدارة المخرج بسام الترك، وبمشاركة ملك جمال لبنان للعام 2012. والأغنية من كلمات الشاعر الوسام، ألحان باسل عزيز، وإنتاج شركة غيتارا، سجلت في استوديوهات فايز السعيد في دبي، وتحت إشراف راشد السعيد الفني.

وجاءت فكرة الكليب التي كتبها رفعت رفعت في إطار كوميدي يتناسب مع شخصية الفنانة المرحة، مما أضفى جوا من التشويق والمرح خلال تصوير العمل.

وتدور قصته، بحسب «ايلاف»، حول شاب وفتاة يتبادلان الإعجاب عن بعد، فيخطر على بال الفتاة أن تدخل مسكن هذا الشاب مع مجموعة من صديقاتها، وخلال عبثهن بأغراضه تجد صورا لها فتكتشف أنه كان يراقبها ويصورها طوال الوقت فتفرح لذلك، ولكنها تحزن وتشعر بالذنب عندما تعلم أنه تعثر بما أثارته من فوضى هي وصديقاتها في منزله ليقع كاسرا قدمه، فتذهب في نهاية الكليب لتعتذر منه وتطلب رضاه.

وحول هذا العمل قال الترك: «إن الكليب صور في استوديو جهز خصيصا بكل ديكوراته لهذا العمل، كما صممت فاتن دبوس الأزياء الخاصة بالفنانة مشاعل التي استغرق تجهيزها خمسة عشر يوما، لتظهر من خلالها مشاعل بخمس طلات مختلفة».

ووجه الترك شكره الخاص للفنانة مشاعل كونها كانت مصابة بوعكة صحية أثناء تصوير الكليب، وعلى الرغم من ذلك تابعت التصوير، معتبرا أن ذلك يدل على جهدها ومصداقيتها وحبها للعمل، مشيرا إلى أن تركيزه في جميع أعماله ينصب على الفنان نفسه أكثر من قصة الكليب، لإبراز أجمل ما لدى الفنان من صوت وأداء وحضور.

تسمم تامر عاشور

أصيب المطرب الشاب تامر عاشور بحالة تسمم مفاجئة، وذلك اثناء تسجيل احدى اغنياته المقرر طرحها ضمن البومه الذي سيطرح اوائل العام الجديد. وأصيب تامر بالتسمم، بحسب «اليوم السابع» المصرية، فور تناوله لوجبة غذائية من احد المطاعم الجاهزة، وتم نقله بعدها مباشرة الى المستشفى لبضع ساعات وتم عمل اللازم، له وبعدها غادر المستشفى.

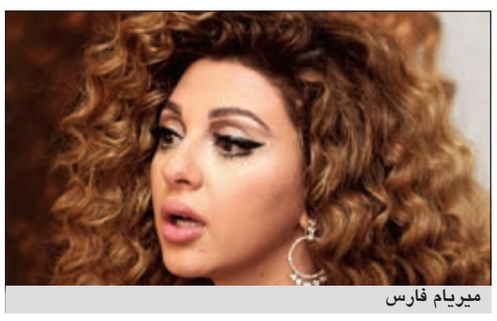
ميريام فارس في خبر عاجل على «الجزيرة»!

ظهرت ميريام فارس في صورة خبر عاجل على قناة «الجزيرة» الإخبارية يعلن عن تخطي صفحتها على «فيسبوك» المليوني معجب.

وبدت الفنانة اللبنانية سعيدة بهذا الخبر، إذ أعربت عن امتنانها لمحبيها بسبب اهتمامهم بمتابعة أخبارها وكتبت على صفحتها «أتابع كل يوم وبشوق كبير تعبيركم عن مدى محبتكم لي كل واحد على طريقته الخاصة، اسمحوا لي أن أعبر عن مدى شكري وامتناني لكم،و أتوجه بالتهنئة لكل معجب ومتتبع لأخباري على صفحتي،و بفضل محبتكم تخطى عددنا اليوم المليونين».

وأضافت، بحسب موقع «أنا زهرة»: «بفضل دعمكم لاتزال صفحتنا محافظة على المرتبة الثانية بين صفحات الفنانات العربيات أجمع. أشكركم من كل قلبي على إخلاصكم ومحبتكم وتقديركم لشخصي وفني».

وبالفعل، تحتل صفحة «فانز» ميريام فارس المرتبة الثانية بين الفنانات العربيات من حيث عدد المعجبين بعد نانسي عجرم التي تحظى بإعجاب أكثر من ثلاثة ملايين مع العلم أن عجرم ذاتها نجحت في منتصف العام الماضي بأن تكون الفنانة العربية الأولى التي تتخطى صفحتها المليون معجب.


ميريام فارس

منة شلبي يتسبب في بكائها

منة شلبي

بكت منة شلبي بسبب الاتهامات التي اعتبرت أن التاتو الذي وضعته على ذراعها ويحمل كلمة «الله» يعتبر إساءة إلى الذات الإلهية، وأوضحت زيزي مصطفى والدة الممثلة المصرية، بحسب موقع «أنا زهرة» أن منة بكت بمجرد علمها بذلك، مؤكدة أنها انفعلت بشدة من هذه الاتهامات التي وصفتها بالسخيفة ولا تستحق الرد.

وكانت منة حرصت على حضور العرض الخاص بفيلم «بعد الموقعة» الذي أقيم مساء الأحد في القاهرة، واضعة «تاتو» جديدا مختلفا تماما عن ذاك الذي ظهرت به خلال مشاركتها في «مهرجان كان». وهو ما لفت الأنظار إليها كونها المرة الأولى التي تضع فيها تاتو، فضلا عن طلتها الجديدة.

.. وسمر يسري: أنا شعري كده وميريام قلدتني

تعتبر سمر يسري من أكثر المذيعات اللواتي أثرن جدلا خلال الفترة الأخيرة. وعن تقييمها لتجربتها في «سمر والرجال» بعد الجدل الذي أثارته حلقات البرنامج منذ رمضان حتى الآن قالت سمر: إنها تجربة جريئة حققت نسبة مشاهدة عالية رغم الانتقادات التي تعرضت لها البرنامج نال إعجاب كثيرين كون فكرته مختلفة عن البرامج التي عرضت خلال رمضان.

وحول اتهامها بالإباحية، علقت سمر، في تصريحات صحافية: أرفض ذلك تماما لأنني أرى أن برنامجي جريء لكنه لم يتخط الخطوط الحمراء، وأندهش من هذه الاتهامات كون البعض حاسبني على إجابات الضيوف التي جاء بعضها جريئا.

وعن سر شعرها الذي ظهرت به طوال الحلقات قالت: أنا صاحبة الظهور بهذا الشكل، خصوصا أنه اللوك الطبيعي الذي أظهر به في حياتي اليومية وقررت أن أكون طبيعية.

وردت سمر على اتهامها بتقليد ميريام فارس قائلة: ميريام فارس قلدت تسريحة شعري التي أعتمدها قبل ظهورها على الساحة، واضطررت في فترة لتغييرها حتى أستطيع تقديم برامج معينة، لكن لا أنكر أن هناك شبها بيننا إلى درجة أنني عندما أسافر خارج مصر، يعتقد البعض أنني هي.

سمر يسري