



.. والمحترف بها أحلام حسن مع جمال الردهان ونجلاء النقي ود.فهد الهاجري في لحظة تذكارية



عميد المعهد د.فهد السليم يتوسط المحففي به عبدالله العابر ورئيس قسم التمثيل والإخراج د.فهد الهاجري



هاني النصار ود.راجح المطيري وسليمان حيات ود.فهد الهاجري في حفل التكريم

بمناسبة فوزهما في مهرجان المسرح الخليجي الـ 12 .. الهاجري كرم عبدالله العابر وأحلام حسن في المعهد العالي للفنون المسرحية

وتمنى لهما التوفيق في حياتهما العلمية والعملية والمزيد من النجاحات على خشبات المسارح في المهرجانات المحلية والخليجية والعربية والدولية. حضر الحفل عميد المعهد د.فهد السليم وعدد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية بمن فيهم أعضاء رابطة التدريس، بالإضافة إلى المحامية نجلاء النقي، وذلك في مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

• مفرح الشمري
@Mefrehs

أقام رئيس قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري حفلا تكريميا لاستاذي قسم التمثيل والإخراج عبدالله العابر وأحلام حسن، وذلك لفوزهما في مهرجان المسرح الخليجي الـ 12 الذي أقيم في مدينة صلالة بسلطنة عمان بجائزة أفضل مخرج وأفضل ممثلة دور أول. انطلق الحفل بكلمة ارتجالية القاها الهاجري عبر فيها عن سعادته لفوز استاذي قسم التمثيل والإخراج عبدالله العابر وأحلام حسن وسط منافسة كبيرة من الدول الخليجية المشاركة في هذا المهرجان.

مسرح

ممثلة خليجية قاعدة تدور واسطة علشان تعرض مسرحيتها في الديرة بالبعد النجاشي الذي حققته في ديرتها مثل ما تقول، بس مو لاقية خشبة مسرح.. الله كريم!

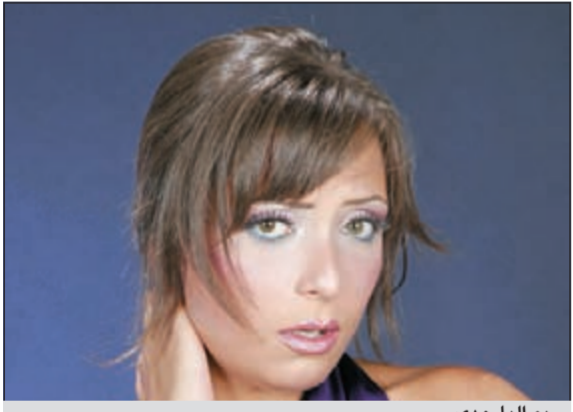
مشاكل

ممثلة هوايتها المشاكل مع فريق عملها والركض للصحافة علشان تتحجج عنها، مع أنها هي الغلطانة بس قاعدة تطبق المثل اللي يقول طقني وبجي وسبقني واشتكي.. الله يشفي!

استثناء

مطربة استغنت عنها شركة إنتاجها لأن مبيعاتها تفشل والمصيبة مو راضية تعترف بهالشي.. حيل الجذب قصير!

البارودي: انتهت المشاكل بيني وبين ميسرة وننازلت عن قضيتي ضدها



ريم البارودي

نفثت الفنانة ريم البارودي ما تردد عن استمرار النزاعات بينها وبين الفنانة ميسرة، حيث انتهت الدعاوى التي كانت قد أقامتها ريم ضد ميسرة منذ شهرين. وقالت ريم، بحسب موقع «السينما بوت كوم»: لم تعد هناك أي مشكلات بيني وبين ميسرة، فقد توجهت إلى النيابة وننازلت عن قضيتي ضدها وألقت بكل خلافاتي معها وراء ظهرها وكان ذلك في مارس الماضي، إلا أن أول لقاء جمعنا معا منذ نشوب خلافاتنا معا كان في عزاء الأستاذ الراحل إسماعيل عبدالحافظ وما كان منا إلا أن تصافحنا بالأحضان وليس بيننا الآن سوى كل التقدير والاحترام.

هل ستخلي البيلوي عن حجابها؟



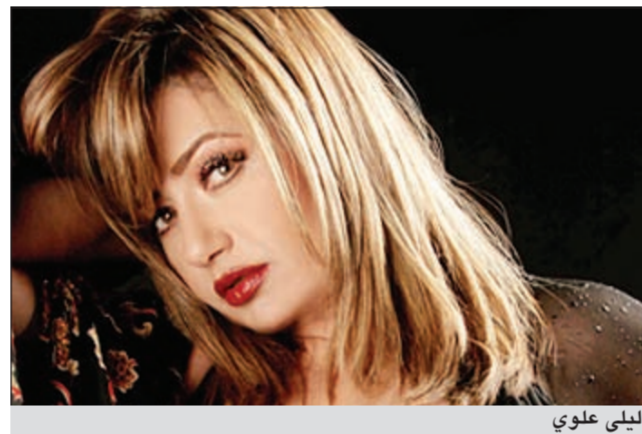
ميّار البيلوي

بعد إصرار الفنانة ميّار البيلوي على التزام الصمت، وعدم التعليق على ابتعاد المنتجين عنها بعد ارتدائها الحجاب، إذ قلت أدوارها بشكل كبير، ظهرت البيلوي أخيرا في بعض الصور الفوتوغرافية، وهي ترتدي ملابس ضيقة لا تتناسب على الإطلاق مع الحجاب. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي هذه الصور، حيث انتهالت التعليقات من قبل بعض المتصفحين، الذين رأوا، بحسب ما ذكرت «سيدتي نت»، أن ملابسها لا تليق بامرأة محجبة، وقال آخرون إنها تحاول مغالبة المنتجين خاصة بعد اختفائها منذ الحجاب إذ أنها لم تظهر إلا في مسلسل «بنات شقية»، الذي لم يحقق أي نجاح جماهيري يذكر.

شاركت في مهرجان الأقصر وعلقت على مسلسلها الأخير علوي: العمر يصحح بالمكياج.. والأهم تجسيد الأدوار المناسبة

الرغم من قلة المادة التاريخية المتوفرة عنها لكنني أجريت استفاضة في البحث من أجل معرفة كافة تفاصيل حياتها حتى التي لم تظهر ضمن أحداث العمل، وساعدني في ذلك الباحث التاريخي للمسلسل «حلمي شلبي»، كما ساعدتني أيضا السيناريست عزه شلبي التي كتبت المعالجة الدرامية للعمل.

وتواصل: هناك شخصيات لا استطيع تقديمها في الوقت الحالي، فلا يمكنني مثلا أن أقوم بدور فتاة في المرحلة الجامعية لأن الجمهور لن يصدقني في هذه الحالة ولابد من اختيار الأدوار التي تناسبني. وحول جديدتها قالت علوي: هناك مشروع سينمائي احضر له منذ فترة، لكن لم تنته منه حتى الآن، وعندما يكون جاهزا لبدء التصوير سأعلن ذلك.



ليلى علوي

قدمتها في مسلسل «نابليون والمحروسة» وسبب قبولها لها رغم أن الشخصية أكبر من عمرها، ردت: لقد استعنت بالوصول إليها باستخدام المكياج، فما المانع من أن أقوم بتقديمتها خصوصا أنني وجدتها سيدة لعبت دورا تاريخيا مهما، وعلى

بشرت الفنانة ليلى علوي مغادرتها المبكرة لمهرجان الأقصر للسينما الأوروبية بسبب ارتباطات عائلية في القاهرة، مشيرة إلى أنها تعشق مدينة الأقصر، وتحب أن تقضي فيها أطول وقت ممكن، وقالت ليلى بحسب «إيلاف»: «فضلت أن أشارك في المهرجان على الرغم من انشغالي بابني خالد وعودته إلى المدرسة، ووجدت أن واجبي يحتم علي التواجد في هذا المهرجان خصوصا وأنها الدورة الأولى له، وسافرت بالفعل وحضرت حفل الافتتاح وغادرت لاحقا على الرغم من حبي للأقصر فهي مدينة محببة إلى قلبي كثيرا وأحب أن أقضي بها أكبر وقت ممكن، فهي ترمز ما بين آثارها المتعددة ومناخها المعتدل طوال العام.

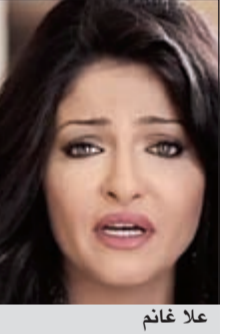
وعن شخصية «نفيسة» التي

علا غانم: الكبت والحرمان سبب نجاح المسلسلات التركية في مصر

انتقدت الفنانة علا غانم، الدراما التركية، واصفة إياها بالملمة والمضيفة للوقت، مرجعة سبب نجاحها في مصر إلى البطالة والفراغ والكبت الذي يعاني منهم معظم الشعب المصري، وقالت علا: أنا بشكل شخصي ضد الأعمال التركية شكلا وموضوعا، ولا أتحمّل مشاهدتها، فكنت أسمع شعرا

عن مسلسل «حريم السلطان»، وعندما شاهدته لم استطيع أن أتابع حلقة واحدة، حيث أجد نصف ساعة تمر من الحلقة دون وجود أي حدث، فأتساءل وأقول: هل وقتي ليس له قيمة لمثل هذه الدرجة؟

وأضافت، خلال حوارها مع صحيفة «اليوم السابع» المصرية: اعتقد أن نجاحها بسبب أن أكثر من نصف الشعب المصري يعاني من البطالة، فضلا عن وجود فئة كبيرة من ربات البيوت ليس لها وظيفة غير الطبخ ومشاهدة التلفزيون، أما عن فئة الكبار في السن والعجائز فنحن في مصر ليس لدينا أماكن للخروج فيها، فيلجأ المسنون إلى مشاهدة التلفزيون تجنباً لنزول الشوارع والإصابة بالاختناق من المرور والتلوث وغيرها من الأسباب التي لا يتحملها المسن.



علا غانم

Audi
التقدم عبر التكنولوجيا

A5



مجموعة Audi A5 ثلاث عبارات... تميزها جراءة التعبير

مجموعة Audi A5 تتحدث بلغة قل مثيلها. فمثلا، Coupé تعبر عن روعة التصميم الرياضي، Sportback تجسد كل ما هو عملي، بينما Cabriolet تفتح أمامك أبواب الحرية ومع توفر باقة من المحركات القوية ذات الكفاءة العالية، وخيارات عديدة من التجهيزات والمواصفات، ترفي مجموعة Audi A5 لتمنحك جراءة التعبير.

لمزيد من المعلومات تفضل بزيارة موقعنا www.audi-kuwait.com/A5 أو اتصل على 1811118 لتجربة قيادة Audi A5.

A5 Cabriolet	A5 Coupé	A5 Sportback
ابتداء من 13,995 دك	ابتداء من 12,995 دك	ابتداء من 11,995 دك

5 سنوات\105,000 كم خدمة صيانة مجانية - 3 سنوات كفالة غير محدودة الكيلومترات - خدمة مساعدة على الطريق 24 ساعة