اسألوا الأنباء

محمد عادل:
متى عرف الإنسان زراعة الخضراوات؟

الخضراوات نباتات عشبية، ومن ذلك النوع النبات الذي يمتلك ساقا طريا، ويخلو او يمتلك قليلا من الأنسجة الخشبية، إن ذلك الجزء من النبات الذي نأكله ربما يكون الجذر (كالبنجر)، الساق (الجنجل)، الأوراق (كالسبانخ)، الأزهار (كالقرنبيط) الأثمار (كالطماطم) او البذور (كالباقلاء).
ربما زرع الإنسان القديم النباتات البرية، الحاملة مثل البازلاء والفاصوليا، النباتات الجذرية مثل الجذور، ويعتقد ان هذه الخضراوات مع النباتات الورقية مثل اللهانة والخس كانت من أول النباتات المزروعة في الحديقة القديمة البسيطة لذلك لا نعرف على وجه الدقة متى زرعت اول مزرعة حديثة بالخضراوات. لقد زرع المصريون الخس، اللهانة، الجرجير، البطيخ، الباقلاء (الفول)، الفجل، الثوم، الخرشون وربما البازلاء، لهذا كان الناس منذ آلاف السنين يأكلون أنواعا مختلفة من الخضراوات، بعد ذلك زرع الإغريق والرومان كل الخضراوات التي استخدمها المصريون، وزرعوا إضافة الى ذلك الخيار، الجنجل، والكرفس.
عندما ذهب المكتشفون الى أميركا، وجدوا هناك خضراوات غير مألوفة او معروفة في أوروبا حتى الفول او الباقلاء الشائع هو غير ذلك النبات في العالم الجديد (أميركا) لقد وجدوا أنواعا مختلفة من الباقلاء، الفاصوليا، البطاطا، الذرة والطماطم، كل هذه الخضراوات كانت تنمو بصورة برية في هذا العالم الجديد، ولم تنم وتعرف في أوروبا إلا بعد ان جلب المكتشفون البذور والبراعم. ان كثيرا من هذه الخضراوات الجديدة لم تصبح مشهورة إلا في القرن التاسع عشر. وفي القرن التاسع عشر حصلت ثورة في عالم الزراعة، فالفلاحون حسنوا من محاصيلهم باستخدامهم طرقا زراعية أفضل، وباختيارهم بذورا من النباتات الجيدة، في زراعة السنة المقبلة، وبهذه الطريقة اتسعت الخضراوات وحسن مذاقها وكثر غذاؤها.

أقوال وحكم

لو قال كل إنسان ما يفكر فيه بصدق فإن الحوار بين البشر يصبح قصيراً جداً.

أمثال كويتية

«ها الخبز من ها العجين»:
ويقول ابن لعبون:
عاذلاتي في هواها ويخسن
هلاخبز ما هوب من ذاك العجين
في الجزيرة العربية بصيغة: «ذا الخبز ماهوب من ذاك العجين».
العراق: «هالكعك من هالعجين» و«هلخبز من ذاك العجين» و«الطين فرد طين والكعكي من هالعجين» و«هذا الغيم جاب ها المطغ». المطغ: المطر.
فلسطين ولبنان: «هالخبز مش من هالعجين».
سورية ومصر: «هالعيش مش من ها العجين».
وفي مصر ايضا: «الطينة من الطينة والكعكة من العجينة» و«الطينة من الطينة واللتة من العجينة».
اللتة: القطعة التي تلت من العجين، ويروى الكحلة وهي ما يوضع بين الساقين من البناء ليسد الفراغ الظاهر، والمراد انها من الطين المعجون للبناء.
ويضرب في مشابهة الشيء او الابناء للاهل.
وقريب منه: «العصا من العصية».

«هالعود من هالشجرة»:
اورده النوري بلفظه.
في الجزيرة العربية: «هذا الشبل من ذاك الأسد».
ويضرب لحسن الطبع.
و«قال: منين هالعويد؟ قال: من هالشجيرة».
في اليمن: «تالحشرة من تالشجرة».
العراق: «هذا الشبل من ذاك الاسد».
في ليبيا: «قاله منين هالفرع؟ قاله من هالشجرة».
وأورده الميداني: «ان العصا من العصية».
ويروى في ذلك قصة تحمل في سياقها دلالات على براعة العرب في استقراء الاثر والاستدلال على صاحبه وصفاته، ويروى ان اول من قال ذلك المثل: «الافعى الجرهمي وذلك ان نزار لما حضرته الوفاة جمع بنيه، مضر وايادا وربيعة وانمارا فقال: يا بني هذه القبة الحمراء، وكانت من ادم، لمضر، وهذا الفرس الادهم والخباء الاسود لربيعة، وهذه الخادمة، وكانت شمطاء، لإياد، وهذه البدرة والمجلس لأنمار يجلس فيه فان اشكل عليكم كيف تقتسمون فائتوا الافعى الجرهمي ومنزله بنجران، فتشاجروا في ميراثه فتوجهوا الى الافعى الجرهمي، فبينما هم في مسيرتهم اليه اذ رأى مضر اثر كلأ قد رعي، فقال ان البعير الذي رعى هذا لأعور، قال ربيعة انه لأزور قال اياد انه لأبتر، قال انمار انه لشرود، فساروا قليلا فاذا هم برجل ينشد جمله فسألهم عن البعير فقال مضر: اهو اعور؟ قال نعم، قال ربيعة: اهو ازور؟ قال نعم قال اياد: اهو ابتر؟ قال نعم، قال انمار: اهو شرود قال نعم، وهذه والله صفة بعيري، فدلوني عليه، قالوا والله ما رأيناه، قال هذا والله الكذب، وتعلق بهم وقال كيف اصدقكم وانتم تصفون بعيري بصفته فساروا حتى قدموا نجران.

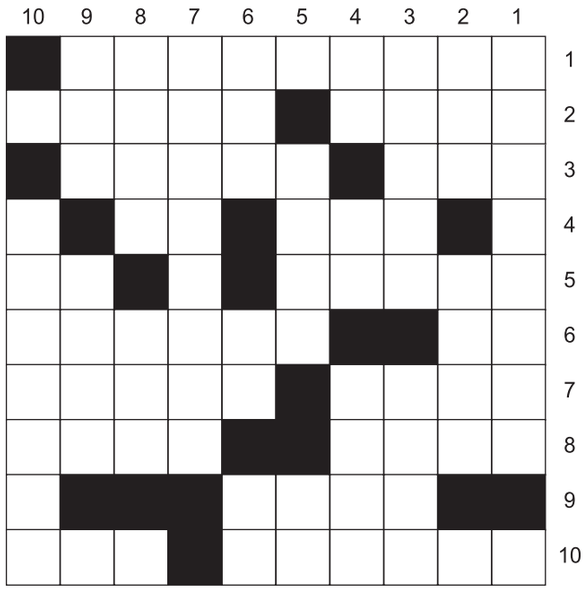
من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقياً:
1 – ممثل مصري مشهور
2 – علم مؤنث – السمر
3 – حرف هجاء (معكوسة) – الأزل
4 – ينظر – فقد صوته
5 – قوامهما – مرض صدري
6 – للجزم – أهل النقد
7 – مزدهر – من القوارض (معكوسة)
8 – عكس يتعب – أرأف (معكوسة)
9 – شديد العتمة
10 – الأرق – أحد التوابع الفلكية.

عمودياً:
1 – ممثل كوميدي عربي راحل
2 – تعب – خراب
3 – مرتفع – طبقة غبار (معكوسة)
4 – متشابهان – علقم (معكوسة) – حجر طاحونته
5 – متشابهة – للنفي
6 – حجاب – للنصب – حاجز
7 – مذيعة لبنانية
8 – يعوم – جرح
9 – علم مذكر – ماشي
10 – الكراسات

كلمة السر

ا	ا	ح	د	ة	د	ر	و	ب	ل
م	ل	د	ر	د	ا	م	س	ة	ا
ث	ش	ي	و	هـ	ع	و	ع	ء	ل
م	ر	ق	ل	ر	ش	ا	ا	ا	ا
ر	ق	ة	ا	ل	ا	س	د	ض	ن
ة	ي	ا	ر	ع	ب	م	ة	ا	و
أ	ة	ل	ب	ا	ا	ء	ا	ت	ا
ع	ا	م	ي	ل	ل	ا	ل	و	ر
م	ش	ن	ع	س	م	ر	ب	ي	ع
ا	ج	ا	و	م	ق	س	ا	ب	ط
ل	ا	ز	ج	ا	م	ل	ء	ل	ر
ق	ر	ل	د	ء	ر	ا	س	ا	ي

كلمة السر: منطقة كويتية من 7 أحرف

الأنوار	أعشاب	أعمال
البيوت	الورد	السراء
الشرقية	مثمرة	وجد
حديقة	أشجار	البائس
المنازل	دهر	
إضاءة	ربيع	
سعادة	عطر	
مواسم	السماء	
دروب	المقمر	

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217
●

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

				4		5		3
3			1				7	2
5	9		2		6		4	8
				5		7		
		6	3		9	2		
		4		1				
2	6		5		8		1	9
1	7				3			5
4		5		6				

المستوى المتوسط

		6				2	7	
9					2		3	8
			7				5	
8	5			9	6	1		
			2	3	8			
		2	5	1			4	3
	8				1			
4	1		6					9
	6	5				4		

المستوى المتقدم

			1					2
			3	8	4	6		
	3			5		7		
	2				7			
9								5
			6				8	
		8		6			3	
		6	4	2	1			
4					9			