

## عمرو دياب يفاجئ المشاركين بمسابقة «عمرو دياب أكاديمي» بحضوره في اللقاء الأول

اصواتهم ومناقشة بعض الامور معهم بالإضافة الى التقاط بعض الصور التذكارية.



عمرو دياب أثناء زيارته لـ «عمرو دياب أكاديمي»

عقدت لجنة تحكيم مسابقة المواهب الغنائية الكبرى التي يرعاها السوبر ستار عمرو دياب باكاديمية عمرو دياب لقاءها الاول مع 30 متسابقاً تم تصفيتهم في المرحلة الاولى من بين عدد كبير من المتسابقين تقدموا للمشاركة امام لجنة التحكيم التي تتكون من الفنان حميد الشاعري والملحن عمرو طنطاوي والموزع الموسيقي عادل حقي. الجدير بالذكر انه اثناء سير اللقاء فاجأ «الهضبة» جميع المتسابقين ولجنة التحكيم بحضوره للقاء حيث قام بالاستماع الى

## راغب يلبى دعوة فطور عائلي.. ومسامري يبدي إعجابة بفنة



راغب علامة

على عادته الأسبوعية يشارك الفنان راغب علامة في إفطار عائلي بدعوة من والده حيث يجتمع الجميع مع أطفاله من أجل تناول الفطور. وقد أشار علامة بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، إلى أن يوم الأحد من كل أسبوع بالنسبة إليه هو بمثابة عيد الشكر له خصوصاً بالاجتماع مع العائلة.

من جانب آخر اكد الفنان العالمي مساري أنه فخور باصولة العربية واللبنانية على وجه التحديد، كاشفاً أنه من المعجبين بفن راغب علامة.

يذكر أن اسم مساري الأصلي «ساري عبود»، وهو مغني «راب وهيب هوب»، وولد في بيروت عام 1980، ثم هاجر الى كندا مع عائلته عندما كان يبلغ من العمر 10 سنوات، ويقوم مساري في هذه الفترة بتحضير البومه الجديد ليعود إلى الساحة بعد غياب.

## محمود عبدالمغني وفيلم سينمائي

كشف الممثل محمود عبدالمغني أنه يتشغل حالياً بالتحضير لفيلم سينمائي جديد، مع الشركة المنتجة لفيلم «رد فعل»، وأن الفيلم ستدور قصته في إطار من الكوميديا الخفيفة، وهو من تأليف إيهاب فتحي، وحتى الآن لم يتم اختيار باقي فريق العمل.

## ميشال قزي لـ «الانباء»: لا أريد لغيابي أن يطول أكثر من ستة أشهر.. و«المستقبل» ينقصها «ميشو»

● لا شيء لاسيما انه يشبه نوع البرامج التي اقدمها، لكن شركة الانتاج التي اتت بهذا البرنامج اتت به ومن ضمنه رزان.

هل هو عصر المذيعات في رأيك؟

● لطالما كان كذلك حتى عندما قدمت «كوكيتيل» في العام 1996 كان من النادر رؤية مقدمين شباب، مع ذلك نجح «كوكيتيل» كثيراً وشكل حالة خاصة في حينه.

قلق انت على مستقبلك الاعلامي؟

● لا شك اني اسأل نفسي «شو بدي اعمل» وهذا نوع من القلق لكن في الوقت نفسه لي ملاء الثقة بذاتي وعملي ومحبة الجمهور لي وهذه الثقة تزداد في كل مرة تطلعتني في الشارع اسئلة من نوع «وينك».

بمقدورك ان تعمل في مكان بعيد عن الشهرة والأضواء؟

● أكيد، صحيح ان الشهرة مغرية لكني لم ادعها يوماً تصبيني بالغرور، «أنا كثير رجلي عالارض».

مازلت شغوفاً بالتلفزيون؟

● مازلت شغوفاً بالبرامج التي احب ان اصنعها وأقدمها وكي اعمل بشغف يجب ان اكون مقتنعاً بالبرنامج ومنسجماً معه قلباً وقالباً.

هل يجب ان تكون فكرة البرنامج لك كي تقدمه بشغف؟

● «في حكي» واذا توافر العرض الجدي والمهم قد انتقل الى محطة اخرى.

ما رأيك بالانطلاقة الجديدة لتلفزيون «المستقبل»؟

● حلوة لكن ينقصها «ميشو».

رزان مغربي عادت الى «المستقبل» من خلال برنامج «طني وغني»، ما الذي كان يمنح تقديمك هذا البرنامج؟

● رزان مغربي عادت الى «المستقبل» من خلال برنامج «طني وغني»، ما الذي كان يمنح تقديمك هذا البرنامج؟



ميشال قزي

أكثر من اي وقت يبدو المقدم ميشال قزي منفتحاً على اي عرض يتلقاه من المحطات اللبنانية او العربية وجازاً اقله للاستماع لاسيما انه يمر حالياً بمرحلة ركود وليست الامور كما يجب ان تكون مع الإدارة الجديدة لتلفزيون «المستقبل»، «لا شيء في الأفق» هكذا يختصر ميشال واقع حاله مع «المستقبل» وهو لا يبدو مستعداً للانتظار طويلاً أكثر من مدة الغياب التي حددها لنفسه وهي ستة أشهر ليس أكثر، «الانباء» التقت ميشال قزي رغم انه يؤثر الصمت في هذه الفترة والغياب عن سماع الكثيرين.

استغرب كثيرون غيابك عن المحطة الجديدة او الانطلاقة الجديدة لتلفزيون «المستقبل»، فهل صحيح القول انك اليوم لا «معلق ولا مطلق» في هذه المحطة؟

● صحيح، انما ما زلت ضمن اسرة المحطة لكني حالياً في فترة استراحة، أحياناً ثمة ظروف تحكم وقد صدف اني انهيت برنامجي قبل شهر رمضان ولم يكن هناك من برنامج بديل، لا مشكلة بيني وبين تلفزيون «المستقبل» لكن في الوقت نفسه لا انكر ان هناك نوعاً من الجفاء الذي لا اعرف اسبابه، باختصار، لا خلاف وفي الوقت عينه لا التفت.

كان ثمة اجحافاً او امالاً في ححك بديل انك لم ترافق الانطلاقة الجديدة للمحطة.

● ربما، ما حصل هو اني اجتمعت مرة واحدة مع الإدارة الجديدة للمحطة واقترحت عليها فكرة برنامج يقوم على ميزانية اعلى من الميزانيات السابقة، وكان جواب الإدارة انها تعتمد خطة جديدة قوامها التعامل مع شركات انتاج البرامج وقالت لي ان حصتي محفوظة وهي تبحث مع هذه الشركات عن برنامج يليق بي.

يعني انت في حالة انتظار؟

## الشهرة مغرية لكني لم ادعها يوماً تصبيني بالغرور .. «أنا كثير رجلي عالارض»



● ثمة مهلة حددتها لنفسى، بداية انا في ودي ان اغيب عن الشاشة بعد حضور دائم على مدى خمس عشرة سنة، ليس خطأ ان اغيب لكن لا اريد للغياب ان يطول أكثر من ستة أشهر.

في ضوء ما نكرته، كم انت جاهز للانتقال الى محطة اخرى؟

● أنا منفتح لاي عرض سواء كان لبنانياً ام عربياً.

هل من عروض جديّة؟

● «في حكي» واذا توافر العرض الجدي والمهم قد انتقل الى محطة اخرى.

ما رأيك بالانطلاقة الجديدة لتلفزيون «المستقبل»؟

● حلوة لكن ينقصها «ميشو».

رزان مغربي عادت الى «المستقبل» من خلال برنامج «طني وغني»، ما الذي كان يمنح تقديمك هذا البرنامج؟

● رزان مغربي عادت الى «المستقبل» من خلال برنامج «طني وغني»، ما الذي كان يمنح تقديمك هذا البرنامج؟

## إليسا تتفوق على أصالة ومحمد منير وهيفاء وهبي في 2012

أغنية «حتى نلتقي» مع حوالي 195,222 مستمعا، أما خالد سليم فقد استمع لآلبومه «ما ينسك» 1,200,183 شخصاً والأغنية الأكثر استماعاً هي «مانسك أبداً» بـ 161,459 مستمعا.

البومها «ملكة جمال الكون» حوالي 793,093 شخصاً وأكثر الأغاني استماعاً «يلا مع بعض» من جانب 94057 شخص. وبالنسبة لـ «غزل» للمغنية ماجدة الرومي، فقد استمع إليه 857,622 شخص، وأكثر الأغاني استماعاً هي «وعدتك» بحوالي 106,189 شخصاً.

وحصد البوم وائل كفوري 2012 حوالي 1,212,928 شخص، والأكثر استماعاً



إليسا

# العدالة

إلى أبعد مدى

## للوبي

10:00 مساءً

من الأحد إلى الخميس

**حسن الأنصاري**

**أحمد الفضلي**

**عدنان المضاحكة**

تقديم: