

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

7						5	8
		8	2	5	1		9
							7
			4	2	6	7	
9	4	7	5		8	6	2
		1	7	9	3		
8							
2		6		8	1	4	
5	9						6

**المستوى المتوسط**

2				9	5		
	4				8		
	7			2	3		9
6				5			2
	2	4	9		6	7	3
9				7			5
7	3		5	4			1
			1				8
			8	3			7

**المستوى المتقدم**

6			2					5
		3	4		8			
		7	1					2
9	6							1
	2							7
				4	8			
	5							
			7		6	5		
					3			9

9 1 8 2 7 4 6 5 3	2 7 4 6 8 9 5 1	6 9 2 8 1 5 7 4 3	8 5 7 1 8 6 9 2 4
5 4 7 1 8 6 9 2 3	3 8 9 2 9 1 2 6 7	1 7 5 9 8 2 6 9 5 1	2 2 8 9 7 9 4 1 8
2 2 8 9 7 9 4 1 8	6 1 9 2 7 9 8 4 2	4 4 8 7 2 6 9 5 1	7 8 9 5 6 2 1 2 9
7 8 9 5 6 2 1 2 9	5 9 8 7 2 8 2 1 6	2 2 9 1 6 8 8 5 4 7	4 2 9 8 1 5 2 7 6
4 2 9 8 1 5 2 7 6	1 4 2 9 8 6 7 2 5	4 1 6 5 7 9 8 2 2	1 6 2 9 7 2 5 8 4
1 6 2 9 7 2 5 8 4	2 7 6 1 5 4 2 8 9	8 5 7 2 2 4 1 9 6	2 7 4 6 9 1 2 8 9
2 7 4 6 9 1 2 8 9	7 6 1 4 2 9 5 2 8	7 2 4 6 9 1 2 8 9	6 9 1 2 5 7 8 3 4
6 9 1 2 5 7 8 3 4	9 5 2 8 1 2 6 7 4	9 6 2 8 9 5 7 4 1 2	8 5 2 7 4 1 6 9 2
8 5 2 7 4 1 6 9 2	8 2 4 5 6 7 1 9 2	5 8 1 2 4 2 6 7 9	

أفكار  
أخبار



**البحث عن الكلمات**

1- مطربة لبنانية  
2- متشابهان - من الغناء الشعبي - متشابهان  
3- بيداء - إمارة خليجية  
4- قهوة - حواضرهم  
5- دك (معكوسة) - شاعر انجليزي  
6- ثناء - عكس خلف  
7- ضمير منفصل (معكوسة) - السبب  
8- قمر - من الاطراف (معكوسة)  
9- يحمي (معكوسة) - أرض خالية (معكوسة)  
10- مطرب عربي.

أخبار  
أخبار

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

الحل أسفل الصفحة

**عمودياً:**

- 1 - مطربة لبنانية
- 2 - متشابهان - من الغناء الشعبي - متشابهان
- 3 - بيداء - إمارة خليجية
- 4 - قهوة - حواضرهم
- 5 - دك (معكوسة) - شاعر انجليزي
- 6 - ثناء - عكس خلف
- 7 - ضمير منفصل (معكوسة) - السبب
- 8 - قمر - من الاطراف (معكوسة)
- 9 - يحمي (معكوسة) - أرض خالية (معكوسة)
- 10 - مطرب عربي.

**أفقياً:**

- 1 - منطقة كويتية
- 2 - موسيقي - عائلاتهم (معكوسة)
- 3 - متشابهان - إحدى الجهات (معكوسة)
- 4 - رمز السلام - ود
- 5 - حصان - عكس الشراء
- 6 - متشابهان - دولة خليجية (معكوسة)
- 7 - أخطأ - من أطوار القمر - للمساحة (معكوسة)
- 8 - قبيحة - والدة
- 9 - عقل - لقيادة السفينة
- 10 - مطرب لبناني

**كلمة السر**

ا	ت	م	ا	ر	ب	هـ	ع	ا	ت
ر	ع	ر	ل	ف	ص	ا	ا	ل	ي
و	ب	ا	م	ر	ب	د	د	ا	م
ا	ي	ج	س	و	ي	ت	ب	و	ل
ج	ر	ع	ر	ن	ة	ن	ا	س	ق
ا	ث	ا	ح	ك	ا	ا	ل	ي	د
ل	ر	ل	ا	ر	ي	ل	ا	ق	ي
خ	ي	ص	ل	ت	م	ا	ة	ا	م
ط	ع	ح	خ	م	س	ة	ي	ج	و
و	م	ا	ي	ث	ر	ر	ع	هـ	هـ
ط	ق	ف	ا	ي	ل	ك	م	و	م
ك	ا	ة	ل	ل	ا	ف	س	د	ل

**كلمة السر: أحد الفنون من 11 حرفا**

الموسيقا  
الرسم  
المسرح  
تمثيل  
القديم  
مراجع  
فنون  
بصرية  
سمعية

جهود  
الإبداع  
رواج  
الصحافة  
فكرة  
تعبير  
وهم  
الانتباه  
الخيال

فري  
عمق  
الخطوط

**أسألوا الأنباء**

**أسيل محمد:**

متى صنع الخزف؟  
يمكن تشكيل الطين الرطب، تقريبا، الى أي شكل يراد. فيعد عدة أيام يصبح هذا الطين جافا وصلباً. وإذا ما تم فخر أو خرق الطين المفخور تسمى بالسيراميك، وأواني السيراميك تسمى بالخزف. أن أولى أواني الخزف عملت قبل حوالي عشرة آلاف سنة. فلغرض حفظ الحبوب من التلف أو السلب من خلال ثقوب السلال، كانت هذه السلال تلمخ أو تغلف من الداخل بالطين الطري. وربما قد صادف ان واحدة من هذه السلال سقطت دون ملاحظة في النار فاحترق القصب وبقي الطين المحروق، وبذلك صنعت أول قطعة من الخزف. هناك ثلاثة أنواع من الخزف: الخزف الصيني، والخزف الحجري، والخزف الصيني. أن أبسط أنواع الخزف هو ما يصنع من الطين ثم يحرق، فيسمى بالخزف أو الفخار الصيني. ويتصف هذا الخزف بالمسامية وينفذ الماء منه ببطء الى الخارج. خلال حكم سلالة «تانغ» الماكية للطين من 618 - 906 بعد الميلاد، بدأ الصينيون بعمل نوع آخر من الخزف. إذ كان يصنع من نوع خاص من الاطيان البيضاء مخلوطا مع مسحوق الصخر. وهذا النوع من الخزف الذي أطلق عليه «الخزف الصيني» يصنع بحرقة في فرن شديد الحرارة، بحيث يمكنه من صهر الحديد. والخزف الصيني شفاف، إذ يمكن للضوء ان يمر من خلاله، وصلب. في حوالي سنة 3300 قبل الميلاد تم استخدام عجلة الخزف. فالفخار يضع كرة من الطين الطري في مركز أو وسط العجلة، وعند دوران العجلة يشكل الفخار الطين بالضغط عليه بواسطة أصابعه. فالأواني المصنوعة بواسطة العجلات تكون دائما دائرية الشكل. كل الحضارات القديمة: المصرية، الفارسية، وحضارات وادي الرافدين صنعت خزفا جميلا فالصينيون استعملوا التزجيج ذات الألوان المتعددة والفارسيون رسموا على الخزف أعمالا تعود الى ما قبل 4000 سنة قبل الميلاد. أما الإغريق والرومان فقد صنعوا أواني خزفية كبيرة، إلا ان الصينيين صنعوا أجمل الأواني الخزفية في الزمن القديم.

**أقوال وحكم**

المفائل إنسان يرى ضوءا غير موجود، والمتشائم أحمق يرى ضوءا ولا يصدقه

**أمثال كويتية**

**من فيه اطيع ما خلاه:**  
وأورده النوري بصيغة: «أبو طبع ما يجوز من طبعه» و«اللي فيه طبع ما يجوز من طبعه». و«اللي به طبع ما يتطبع» و«الطبع اللي بالبدن ما يغيره إلا الكفن». الجزيرة العربية: «من فيه طبع فهو فيه مالك الله خليه» و«من به طبع ما تركه» العراق: «البيه ما يخليه» و«طبع البيه وانه صبيه أزيد من ما أنكس أو كيه». بمعنى العادة التي اعتدتها وأنا صبية تزداد بمقدار المن ولا تنقص ولو بمقدار أوقية. المن: أحد مقاييس الوزن وهو في البصرة يساوي 75 كيلوغراما. والأوقية: تساوي 3 كيلوغرامات وخمس الكيلوغرام.

و«طبيعة البليدين ما يغيرها غير الجفن» أي ان السجايا الغريزية التي بالبدن لا يغيرها غير الموت وحينما يلف الإنسان بالكفن. ويقال أيضا: «عادة البليدين ميغيرها غير الجفن» و«طبيعة البليالود متغيرها غير اللحد» و«طبيعة البليدين ميغيرها غير الجفن» الجلود يكتني بها عن الأجسام والأبدان. وللحدود: جمع لحد وهو القبر الصغير. و«الطبيعة تغلب التطبع» و«أبو عادة، ميجوز من عادته» و«أبو طبع، ميجوز من طبعه» ويلهجة الموصل: «أبو عادي ما يترك عادته» و«البينو ما يخليينو» ويقول أيضا: «كيا ومخيره والبي طبع ما يتغيره» كيا: القبة. في فلسطين: «عند ابن آدم الطبع تحت الروح» أي تزهر روحه قبل ان يتغير طبعه. في سورية: «طبيعة البليدين ما يغيرها غير الكفن» و«العادة اللي بالبدين ما يغيرها غير القطن والكفن» وفي سورية ومصر ولبنان شائع أيضا بصيغة: «الطبع يغلب التطبع». في مصر: «الأصل الردين يردي على صاحبه» يردي: يرجع. و«اللي فيه ما يخليه» أي الخلق الذي في المرء لا يتركه. و«تسايس حلك وتداريه واللي فيه شي ما يخليه»

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي



أخبار  
أخبار

**للمراسلة**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw  
فاكس 24831217