

حنان ترك: حجابي أصبح «موضة» بين الفتيات



حنان ترك

بعد تقديمها لمسلسل «الأخت تريزا»، شعرت بانها قدمت الرسالة التي كانت تريدها، لذا فضلت الابتعاد عن الوسط الفني بشكل نهائي. ونفت ترك ما تردد عن وجود خلافات بينها وبين الاقباط، كما نفت نيتها أن تكون داعية إسلامية، لأنها لم تدرس الفقه، وأشارت الى أميتها بالتوفيق للرئيس المصري الجديد محمد مرسي، رغم أنها كانت ولا تزال من مؤيدي د.عبدالمعمر أبو الفتوح.

أكدت الفنانة المصرية حنان ترك قرار اعتزالها، وأن القرار جاء بعد صراع طويل مع نفسها، ونفت أن يكون لصعود الإسلاميين الى السلطة في مصر دخل في ذلك، كونها كانت تفكر في اعتزال الفن، منذ ارتدائها الحجاب، وأكدت أنها قررت التفرغ لتربية أبنائها، ورعاية أمها، وأشارت ترك لـ«سي.ان.ان» بالعربية أنها فوجئت بتحويل حجابها الى موضة بين الفتيات في مصر، وأن كثيرا من الفتيات بدأن يتخذن منها قدوة، وأنها

ماذا تقول سبابا عن الخطأ الفادح في فيلمها؟



نيكول سابا

انه من غير الطبيعي أن تكون الوالدة مصرية وتعيش مع ابنتها في لبنان كما هو مقرر في الفيلم، ومن الطبيعي أصلا أن يأخذ الولد لهجة امه لأنها أكثر من يتحدث معه، وأنا غير مسؤولة عن الفهم الخاطئ للمشاهد... وتابعت تقول «ظهرت في فيلم سابا بناء على طلب من احمد السقا، وهو صديق مقرب لي والمخرج علي ادريس الذي لا يمكن أن ارفض له طلبا، وأنا سعيدة جدا بمشاركتي وان اكون ضيفة شرف في فيلم من بطولة السقا، فلماذا تترك الصحافة كل الإيجابيات وتخلق سلبيات في العمل؟».

القاهرة: بعد ان وجه بعض المشاهدين النقد لفيلم «بابا»، لاحتوائه على خطأ فادح، وهو ان الفنانة نيكول سابا تظهر في الفيلم في دور فتاة لبنانية تربي ولدها الصغير في لبنان، إلا ان الطفل يتحدث باللهجة المصرية، رغم ان المنطق يفرض ان يتحدث الطفل باللبنانية بما أنه ولد وتربي في بيروت. النقاد اعتبروا ان هذا الخطأ الذي وقع فيه العمل فادح، وقد ردت نيكول بالقول «لم يذكر في الفيلم أصلا أنني لبنانية، وربما بنى المشاهد هذا من وحي خياله باعتباري لبنانية الاصل، أو لأنني ممثلة لبنانية، والبعض اعتبر



«الأنباء» تنفرد بنشره.. باسم ودحام يجتمعان في «أنت مرادي» لرمضان المقبل

المقبل. كما انه عاد مؤخرا من دبي بعد اجتماع خاص مع ادارة تلفزيون دبي لانتاج مسلسل ضخم وهو عبارة عن «ست كوم» ويحمل اسم «طرب» ويتكون من 15 حلقة ومدة الحلقة ساعة وهو من تأليف فاطمة واخراج سلطان خسروه وبطولة ابراهيم دشتي، ورويدا المحروقي، وعبدالسلام محمد، واسيل عمران، وإبرار سبت، وأمل العنبري، وشهد، ومن الامارات احمد الجسمي ومحمد العامري. وعن هذا العمل يقول باسم فكرة العمل تدور حول

يواصل الفنان والمنتج النشط باسم عبدالامير انتاج أهم الأعمال الدرامية حيث وقع الفترة الماضية عقدا مع المخرج محمد دحام الشمري والمؤلفة ايمان سلطان لتصوير مسلسل «أنت مرادي» والمقرر عرضه في رمضان 2013، وهو من بطولة نخبة من النجوم منهم جاسم النبهان، إلهام الفضالة، شجون الهاجري، بشار النطفي، حمد العماني، عبدالله بوشهري، والعديد من الفنانين، ويراهن باسم على هذا العمل الضخم الذي سيرعرض في شهر رمضان

هيفاء وشيرين وأعمار الفنانات الحقيقية



هيفاء وهبي



شيرين عبد الوهاب

المجال الفني قبل أن تتجاوز العشرين، إذ تبلغ 32 عاما (مواليد 1980). أما هند صبري فلم تستطع إخفاء عمرها الحقيقي، خصوصا أنها كشفت عنه منذ مجيئها إلى مصر، وهي تبلغ 32 عاما. أيضا، تخطت حنان ترك الثلاثين، بعدما دخلت التمثيل منذ أن كان عمرها 16 عاما، وهاهي تصير اليوم في الـ 37 من عمرها، إذ انها من مواليد 1975، كذلك، تبلغ المذيعة ريم ماجد مقدمة برنامج «بلدنا

من المنتدى بعد اعتراض هيفاء ومحبيها. أيضا، فإن سيرين عبد النور من مواليد 1977، ما يعني أنها تبلغ 35 عاما. لكنها أكدت أنها متصالحة مع نفسها ولا تخجل من الكشف عن عمرها. كذلك، كشفت نانسي عجرم عن عمرها منذ بداية دخولها الساحة الفنية يوم كانت لا تتعدى العشرين، ليصير عمرها الآن 29، إذ انها من مواليد 1983. وتكبرها بثلاثة أعوام شيرين عبد الوهاب التي دخلت

عكس ما هو معتاد بين النساء وخصوصا الفنانات، كشف عدد من النجمات عن أعمارهن الحقيقية، في حين ما زالت أخريات يرفضن الإفصاح عن ذلك باعتباره سرا «حربيا». وقد قسام موقع «أنا زهرة» يكشف أعمار الفنانات الحقيقي، علما أن هناك نجومات يرفضن الاعتراف بأنهن تجاوزن الأربعين ويفضالن العيش في وهم الثلاثين. على سبيل المثال، ما زالت غادة عبدالرازق تصر على أنها في بداية الأربعين رغم أن ابنتها روتانا تبلغ العشرين. إذ أقسمت أنها من مواليد 1970، علما أن جواز سفرها الحقيقي يكشف أنها تبلغ عام 1965، ما يعني أنها تبلغ 47 عاما.

أما هيفاء وهبي فترفض الإفصاح عن عمرها، خصوصا أن لديها ابنة تزوجت منذ أشهر، ويتردد أنها أنجبت. لكن هيفاء ما زالت تزعم أنها تبلغ 35 عاما، إلا أن هناك وثيقة رسمية انتشرت عبر المنتديات تؤكد أن النجمة اللبنانية تجاوزت الأربعين، الوثيقة التي ظهرت رغباً عن هيفاء تظهر تاريخ ميلادها في عام 1972، لكن سرعان ما تم سحب الوثيقة

منة فضالي: أحلم بفوايزر رمضان.. وشريهان مثلي الأعلى



منة فضالي

القاهرة: كشفت الفنانة منة فضالي عن أميتها بأن تقدم فوايزر رمضان، لأن الجمهور المصري ارتبط بالفوايزر ارتباطا غير عادي، ويرغب في مشاهدتها كل عام على شاشات التلفزيون. واستكملت منة قائلة: كنت أشاهد مسرحية «شارع محمد علي»، ورأيت الفنان هشام سليم، وكيف كان يرقص وكأنه راقص محترف، وكنت استعجب وأقول هل هذا هو هشام سليم الممثل الذي نراه على التلفزيون وفي السينما؟! وعن المقارنة بينها وبين الفنانة الاستعراضية شريهان، في حال تقديمها للفوايزر، قالت منة: أعترف بأنني لا يمكن أن أكون في نفس المستوى الذي ظهرت به شريهان في الفوايزر، فهي فنانة مختلفة ومتميزة وصاحبة مذاق خاص ومثلي الأعلى، ولكنني سأبذل قصارى جهدي لكي أقدم عملا ينال إعجاب الجماهير.

وهناك عدد من الفنانات تجاوزن الثلاثين ودخلن الأربعين كأغنام التي أكدت أن الجمهور يعرف أنها تغني منذ طفولتها، ولا يصح أن تكذب عليه وتخبره بأنها تبلغ 30 عاما. أما نجوى كرم فقد كشفت لجمهورها عن عمرها الحقيقي خلال الاحتفال بعيد ميلادها، وأكدت أنها من مواليد 1966/2/26، ووجهت رسالة قائلة بكل فخر واعتزاز «أنا والزمن أصحاب».

رياحنة يتفاوض على بطولتين جديدتين سينمائية وتلفزيونية

الحاضر وجيل الغد أي جيل الانتفاضة. ومن المقرر أن يعلن رياحنة عن تفاصيل فيلمه ومسلسله الجديدين عقب عودته من العاصمة التونسية. يذكر أنه تم ترشيح منذر رياحنة لجائزة أفضل ممثل عربي وأردني في مهرجان جوائز «الجورن أورد» للعام الحالي بالعاصمة الأردنية عمان.

بمشاركة مخرج وصانع الفيلم. وكان رياحنة قد شارك في حضور حفل افتتاح الفيلم في العاصمة اللبنانية بيروت يوم 11 الجاري. والفيلم بطولة صبا مبارك وعابد فهد وعدد من الممثلين العرب، ويلقي الضوء على معاناة الفلسطينيين في سبيل الدفاع عن أراضيهم ضد الاحتلال الإسرائيلي من خلال سرد قصص لجيل الشباب



منذر رياحنة

سيرين عبدالنور جاسوسة «باللانجري»

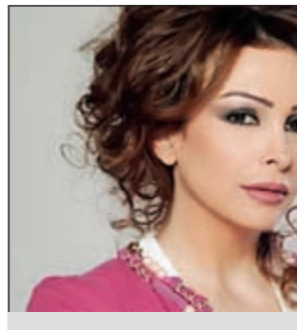
هاجرت الى الاردن وتوأت بين لبنان وفينا، وتجسد فيه شخصية شابة اردنية الجنسية زرعتها العدو الإسرائيلي في صفوف الثورة الفلسطينية في سبعينيات القرن الماضي، ويناقش العمل السيرة الذاتية للجاسوسة في الأردن ثم رحلتها الى اسرائيل التي جعلت منها أشهر جاسوسة للموساد، وهي امينة داوود المفتي التي ولدت عام 1939 لاسرة شركسية مسلمة

بعد مفاوضات دامت بضعة اشهر، تحتفل الممثلة سيرين عبدالنور مع اهل الاعلام بتوقيع العقد لتكون الوجه الاعلاني لماركة لانجري عربية وذلك في 25 الجاري في دبي، وتأتي موافقة سيرين بعد انتهاء العقد مع الفنانة يارا وكانت قد سبقتها ديانا حداد ووزان مغربي على هذه الخطوة. ومن جهة اخرى باشرت سيرين تصوير اول مشاهدتها



سيرين عبدالنور

أمل حجازي: زوجي تقدم بدعوى افتراء ضد شربل ضومط



أمل حجازي

وأكدت حجازي خلال حديثها لجلة «نادين» أنها قررت عدم اصدار اليوم في هذه الفترة بسبب الأوضاع، «وقد أصدر اغنية منفردة حتى لا ابتعد عن الساحة الفنية إذ قد تطول الازمة».

يخص استقدامنا لمسلمين، وزوجي تقدم بدعوى افتراء ضد شربل عند القاضي المنفرد الجزائي في بيروت، واما بخصوص تركه العمل في روتانا فهذا موضوع يخصه وحده، وكل انسان يفعل ما يناسبه».

صرحت الفنانة اللبنانية أمل حجازي بأن المحامي قد ابلغها ان المدعي العام اصدر قرارا بحفظ الدعوى، التي تقدم بها شربل ضومط ضدها وضد زوجها محمد البسام، «لعدم ثبوت اي دليل فيما

الآن في الأسواق
امرأة كل يوم..
تنبض كل خميس..

جبعان علامة لاطم: من يواجه راغب؟
لمرأة اليوم
المزوعي يطالب بمسؤولين ثقافيين حقيقيين للإجازات
فتيات في مهمة صعبة... البحث عن عريس لأمي!
قمر تتوعد جمال مروان
حوار مع هادية البنا وزيرة البسة التونسية
هل يشفى العاشقون من حب هسي؟

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام