

## قرارات

خلافات في قطاع الإذاعة تطفو على السطح هذه الأيام بسبب بعض القرارات التي لا تصب في مصلحة العمل الإذاعي وصلحت الخلافات إلى أبواب المسؤولين للبت فيها.. الله يستر!

## تفرغ

ممثّل قاعد يدور واسطة علفشان يأخذ من جهة عمله تفرغ لتصوير مسلسل خليجي في إحدى الدول العربية بتكليف من مسؤوليته معاندين معاه لأنه ما عنده رصيد إجازات.. الله يعينك!

## تغريدة

ممثّل شاب بلش عمره في رده على أحد المغردين لأنه رده كان بعيد عن اللباقة وطاح بالفخ وهالمغرد بيبي يرفع دعوى قضائية عليه.. اللي ما يطبع يضيق!

## النصار مديراً لـ «المالية والإدارية» في المعهد العالي للفنون المسرحية



د. فهد السليم



هاني النصار

أصدر عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد السليم تكليفاً داخلياً لأستاذ قسم التمثيل والإخراج هاني النصار بأن يصبح مديراً للشؤون المالية والإدارية لتسيير الأمور المالية والإدارية الداخلية للمعهد العالي للفنون المسرحية بالإضافة إلى عمله وبيادر أستاذ قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية منصبه الجديد الأحد المقبل لترتيب لاستقبال العام الدراسي الجديد في المعهد العالي للفنون المسرحية.

أكد أن التلفزيون لم يعد محرقة للفنان

## الشريف لـ «الأبناء»: ابتعدت عن السينما بعد فيلم «العالمي» لأن جميع الأعمال التي عرضت عليّ مكررة ومتدنية المستوى



يوسف الشريف

تفقد الشخصية مصداقيتها لدى المشاهد وبسببها أصبت بجروح متعددة في قديمي وأزاعي.

كان من المقرر أن تكون بطل مسلسل «طرف ثالث» وقد نُشرت العديد من الأخبار حول ذلك لكن فجأة وبدون مقدمات اعتذرت عنه؟

غير صحيح فقد كنت أقرأ منكم تماماً أخباراً عن مشاركتي في «طرف ثالث»، لكن لم أعرض على أحد المشاركة على الإطلاق في مسلسل «طرف ثالث».

عرض لك على الشاشة الرضائية الماضية عملان إيهما كان الأقرب إليك؟

بكل تأكيد «رقم مجهول» لأنه مسلسل قوي بمعنى الكلمة في الإخراج والسيناريو والحوار، وبذل فيه مجهود كبير، بينما «زي الورد» مسلسل رومانسي كان يجب تأجيل عرضه إلى ما بعد رمضان لكن منتج قرر عرضه في رمضان، وهو قرار يخصه وليس لسي إن أتدخل فيه لكني حزنت لأنه لم يلق النجاح الذي كان متوقفاً له إلا أنني متأكد أنه سينجح نجاحاً باهراً عند عرضه مرة أخرى بعد رمضان.

علمنا أنه كانت أحد المشاهد التي أراد المخرج الاستعانة فيها بدوبليز لكنك رفضت وسممت على تقديمه شخصياً؟

هذا صحيح فالمشهد الذي صورته بمنطقة «الحطاب» خلف قلعة محمد علي ضمن مشاهد الاكتشن، وكان من المفترض الاستعانة بـ «دوبليز» لتقديم المشهد، لكنني رفضت حتى لا

مشاركتك في عملين



دينا

## دينا: «ربنا يكتبلي مودة حلوة»!

وكانت انتقلت في فيلا بالفردية يملكها رجل أعمال؟ يعني أنا كد مش انتقلت بس ده أنا كمان بخون جوزي..

وتمنت دينا أن تموت بجانب ابنها الوحيد علي الذي قالت عنه: «ربنا يكتبلي مودة حلوة جنب ابني علي يترحم عليا ويأخذ عزايا فهو سندي في الحياة».

وصفت مروجي هذه الشائعات بالفرضين، ووجهت لهم رسالة قالت فيها: «ربنا يسامحهم، وأول شيء ساقفه في إجازتي هو السفر لإبني علي وضمه بين أحضاني، فهو حياتي الحقيقية، وجنتي على الأرض، وأتمنى من الله أن تجمعني به الجنة في الآخرة».

استقبلت الفنانة دينا ما تداوله عدد كبير من المواقع الإلكترونية من خبر يفيد بمقتلها في فيلا بالفردية بسخرية شديدة، لافتة إلى أنها استيقظت من نومها يوم إطلاق هذه الشائعة لتجد مليون متصل بريد الأطمئنان عليها.

وتواصلت دينا بحسب موقع «محيط» لمصدر إطلاق الشائعة التي انتشرت كالنار في الهشيم على مواقع الإنترنت، وكشفت عنه قائلة: «عندما حاولت معرفة مصدر الخبر البشع توصلت إلى أنه نشر في موقعين الكترونيين، أحدهما في مصر والثاني في لندن».

ولعلقت على شائعة مقتلها مداعبة بقولها: «أنا مش مصدقة، معقولة أنا انتقلت من غير ما أعرف،

نفي انسحابه من حفل افتتاح المهرجان بسبب أحمد حلمي

## «صيد السلمون في اليمن» لؤاكد يحظى بإعجاب جمهور الأقصر



أحمد حلمي

على خشبة المسرح حين صعود الممثل أحمد حلمي في حفل افتتاح الدورة الأولى لمهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية.

وجاء في التغريدة: «لا صحة لما نشر عن نزولي من على المسرح في مهرجان الأقصر بسبب صعود أحمد حلمي.. هذا كذب بين واقتراء رخيص.. أحمد زميل أحبه واحترمه وربنا يوققه».

من أجل ممارسة هواية صيد السمك وسط الصحراء، والفيلم بطولة عمرو واكد، وأيضاً ماكجريجور، وإيميلي بلانت وإخراج لاس هولستروم.

من جانب آخر قام واكد بكتابة تغريدة على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» نفى فيها ما تردد من أخبار في وسائل الإعلام تؤكد أنه انسحب من



عمرو واكد

الأقصر-أ.ش.؛ أبدي جمهور مدينة الأقصر إعجابهم بالفيلم الإنجليزي (صيد السلمون في اليمن) والذي يقوم ببطولته الفنان المصري عمرو واكد، وتم عرضه خلال حفل افتتاح مهرجان الأقصر للسينما المصرية الأوروبية.

وقال في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط إن عرض الفيلم في المهرجان شرف كبير لي وللفيلم وسط مجموعة كبيرة من الأفلام المصرية والأوروبية الكبيرة المشاركة في المهرجان.

وأضاف: أنه يسعى دائماً إلى تقديم أفلام ذات مستوى عال ويكون لها رد فعل كبير سواء في مصر أو الخارج خاصة الأفلام الأجنبية التي يشارك فيها كفنان مصري وحيد في الفيلم.

وتدور أحداث الفيلم عن الشرطي العربي محمد الذي يخصص خمسين مليون جنيه استرليني لتمويل مزارع سمكية للسلمون في نهر بمدينة اليمن

## افتتاح أكاديمية الكويت للموسيقى

ويعد أساتذة الموسيقى الذين يعملون في الأكاديمية من أشهر وأبرز الموسيقيين في تخصصاتهم المتعددة، حيث جاءوا من دول متعددة في أوروبا وآسيا لتأسيس هذه الأكاديمية، ويعمل البرنامج التدريسي بالتعاون مع أكاديمية الكويت في أنواعها للمدارس الملكية للموسيقى في لندن.

الجدير بالذكر أنه سيعقد حفل الافتتاح الموسيقي اليوم الجمعة في تمام الساعة الخامسة مساءً في مدرسة الدانة ثنائية اللغة في منطقة سولي، قطعة 1، شارع 100. وللاستفسار يمكن زيارة موقع الأكاديمية الإلكتروني www.kuwaitma.com.

دعت أكاديمية الكويت للموسيقى والتي تعد أول مدرسة للموسيقى في الكويت الطلاب وجميع عشاق ومتوفاي الموسيقى من جميع المستويات والأعمار الذين يرغبون في دراسة الموسيقى لحفل افتتاحها، والذي سيكون فرصة فريدة من نوعها للتعرف على البرامج المقدمة والمناهج التعليمية وأيضاً أعضاء الهيئة التدريسية فيها.

وستقدم الأكاديمية دورات في النظرية الموسيقية وتعليم البيانو والكمان وموسيقى الجاز والغناء، وهناك أيضاً خطط عديدة لتوسيع المناهج الدراسية لتشمل الغيتار والفلوت وذلك لتجهيز أوركسترا كاملة في النهاية.

## نانسي عجرم: «بدك تمشي فيك»!

ناصر وصوتكون شركة المجوهرات التي تمثلها في الشرق الأوسط هي الراعي الرسمي للعمل.



نانسي عجرم

صورت الفنانة نانسي عجرم بسرية تامة أغنية جديدة بعنوان «بدك تمشي فيك» تحت إدارة المخرج اللبناني وليد ناصيف، في حين كان الجميع يترقب صدور ألبوم نانسي الجديد «سوبر نانسي» الخاص بالأطفال.

وأعلنت نانسي في مجموعة تغريدات لها عبر حسابها الخاص على «تويتر» أن الأغنية من كلمات أحمد ماضي والحان زياد برجي، وقالت بحسب ما ذكر موقع «النشرة»: «الكليب الجديد لأغنية جديدة بعنوان «بدك تمشي فيك» من ألحان زياد برجي وكلمات أحمد ماضي».

وأضافت نانسي أن الأغنية صورت تحت إدارة المخرج وليد

## طليق حنان ترك يهدد: لو تزوجت فسأحرمها من ابنها يوسف وآدم



حنان ترك

على الإطلاق»، معتبراً أن الأمر كله لا يعود كونه أكثر من شائعة، وهدد خطاب طليقته حنان باستعادة حق حضائته ولديه، إذا أقدمت على الزواج من أي شخص في المستقبل، إذ يرفض أن يتكلم ولديه بكبرياء معها، وهي في كنف رجل آخر غير.

الجدير بالذكر أن حنان ترك سبق وتزوجت من خالد خطاب لمدة عشر سنوات، وأنجبت خلال تلك الفترة تليها يوسف وآدم، إلا أنها انفصلت عنه بعدما ارتدت الحجاب، حيث سبق وصرحت أنه لم يكن مرحباً بهذه الفكرة على الإطلاق، ففضلت الانفصال عنه بشكل نهائي، ثم تزوجت بعد ذلك من شخص آخر، وأنجبت منه ابنتها الأخير محمد.

في الوقت الذي انتشرت فيه أخبار خطبة الفنانة حنان ترك إلى محمد مالك، نجل القيادي الإخواني حسن مالك، واحتفالاً بهذه المناسبة بعيداً عن وسائل الإعلام، وحصولها على موافقة والد ابنها يوسف وآدم، زوجها الأسبق خالد خطاب، فجر هذا الأخير مفاجأة من العيار الثقيل، مؤكداً بحسب «سيدتي نت» أن هذا الخبر لا يمت إلى الحقيقة بصله، فحنان لديها ثلاثة أبناء هم: يوسف وآدم وإيهان، ومحمد الذي أنجبت من زيجتها الأخيرة، مشدداً على أنه لن يقبل بزواجها من أي شخص، لأنه لا يريد أن يكون هناك رجل غريب بين أولاده.

وأضاف خطاب قائلاً: «إن حنان لم تتحدثت معي في مثل هذا الأمر

## ماغي: أنا خجولة ولا يمكنني تقديم الأدوار المثيرة



ماغي بوغصن

اعتبرت المثقلة اللبنانية ماغي بوغصن أن أحسن الناس هم الناس المتصالحون مع أنفسهم ويحبون أنفسهم ويحبون الناس.

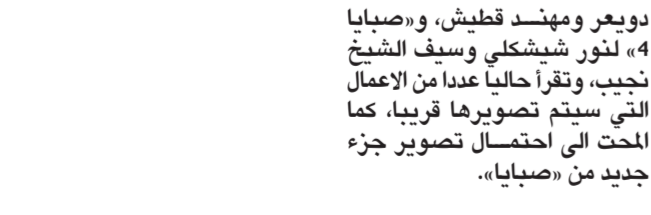
وأشارت إلى أن التقدم بالعمر لا يخيفها وقالت: «أنا بحس نفسي عم بصغر، فالعمر بالقلب وليس بالشكل»، لافتة إلى أنها تنتظر أن يتنكرها محبوبها بعيد ميلادها، كاشفة أنها تحب الهدايا لما تحملها من قيمة معنوية.

وعن مسلسلاتها أكدت ماغي،

ضمن حلقة من برنامج «أحسن ناس» عبر إذاعة «الشرق»، أنها تحب جميع الأدوار التي أدتها، مشيرة إلى أنها لا تحب المشاهد المثيرة، مضيفة: «عندي خجل من الموضوع فأنا خجولة».

وكشفت أن الفرح والحزن شعوران يجعلانها تبكي، مشيرة إلى أنها لم تصدق خبر حملها عند سماعه، مؤكداً أنها لا تكره أحداً، ومن الممكن ألا تحب أحداً وليس من الضروري أن تكرهه.

## چيني اسبر: لا مشاريع مصرية.. لكن لا مانع



چيني اسبر

دويبر ومهند قطيش، و«صبايا 4» لنور شيشكي وسيف الشيخ نجيب، وتقرأ حالياً عدداً من الأعمال التي سيتم تصويرها قريباً، كما المحت إلى احتمال تصوير جزء جديد من «صبايا».

نفت چيني اسبر ما تداولته المواقع الاجتماعية والإعلامية، عن استعدادها لخوض تجربة سينمائية مصرية للمرة الأولى في حياتها الفنية، واستغرقت الفنانة السورية، بحسب موقع «أنا زهرة»، تلك الشائعات التي تتناول مشاركتها في فيلم سينمائي للمخرج المصري مهند فخري، ونفت الخبر تماماً، وقالت: «بالطبع يشرفني العمل مع المخرج مهند فخري، وكل المخرجين المهتمين في مصر والوطن العربي، وأنا عاشقة للسينما، ولا تنكر اسبر أنها تحلم بخوض تجربة من هذا النوع، عبر تأدية دور سينمائي مهم، يحمل رسالة اجتماعية وإنسانية، وقد شاركت چيني في أعمال سورية عدة خلال الموسم الرضائي المنصرم؛ إذ أدت دور البطولة في «بنات العيلة» لرانيا بيطار ورشا شربجي، و«رومانتيكا» لشادي

