



بدون نظارة

www.abdullahalsaleh.com
عبد الله محمد الصالح

التاتو..

موضة «الهيلق»

تاريخيا «التاتو أو الوشم» استخدم من قبل الشعوب الوثنية للتقرب من آلهتها. وفي حضارات أخرى كان كتعبئة ضد الموت والعين والسحر. وممارسة المصريون للعلاج من الحسد «للهم لا حسد». وكالعادة سخره العرب لابراز مكامن جمال الأثني. وعند البربر الأمازيغ كان رمزا للعدنية ودعوة للخصوبة «ويا فاهم افهم». ومع تقدم الزمان استخدمته الروم في تعريف عبيدها وختم أجساد بعضهم بأنه «مدفوع الضريبة». وكان النازيون يوشمون جنودهم بأسمائهم ورتبهم حتى إذا ما قضى نحيبهم عرفوهم من الوشم. ويتطور الزمان رشتت الحكومات مفهوم الوشم فاستخدم للتدقيق على هوية المساجين. وفي حالة التشوه الخلقي عد الوشم من أتجع الحلول.

والآن يطل علينا التاتو «اسم الدلع للوشم» بثقافة مغايرة تماما عما كان منذ آلاف السنين. فانتشر بين العصابات الإجرامية لاسيما في اليابان حيث تتخذ إحدى العصابات التاتو كرمز لحركتها. ولهت خلف التاتو «سقط القوم» في الغرب ممن أخفقوا في حياتهم فتمردوا على المجتمع برسومات التاتو اللافتة للنظر وفي غالب الأحيان ذات إبهاءات جنسية. فحول «سقط القوم» حول العالم التاتو إلى موضة معتبرة بإمكان أي إنسان الإحتفاء بها. ولهذا اعتزلت النخب الراقية هذه الظاهرة وتركتها لأولئك «سقط القوم» كون هذا أقصى أمانيهم في حياتهم. وحاربه في مؤسساتهم فلا يمكن للموظف أن يظهر التاتو في عمله بينما في المهين المتواضعة لا أحد يبالي.

ونحن كشعب مسلم استوردنا التاتو كما هو ولم نصف عليه أي إبهارات أو نكهة نتميز بها مثل العصابات في اليابان أو الجنود النازيين. أبدا لم نبدع في شيء. بل حتى التاتو الشباني يعبر عن فراغ، فترى شابا يضع تاتو على شكل «أفعى أو كرة أو شعار نادي» ومع الفتيات تراه على شكل «فراشة أو اسم ياباني أو جناح مكسور» يعني ألم يسعكم يا شبانا وشابات أن تبدعوا قليلا مثل أن يكون التاتو على شكل «عنوان المنزل خشية ضياعكم في السوق». أو تاريخ ميلادكم لمن أراد الخطبة. أو تخصصكم الدراسي حتى نستشيركم؟! أقول قولي هذا وأنا لا أتفق مع مبدأ التاتو أصلا ونكرت الأمثلة من باب تحفيز العقل للإبداع.

وأخيرا من جميل ما قرأت في التاتو. وأروع تغريدة في هذا الشأن هو «سالوني لماذا لا أرسم التاتو؟ فأجبت: هل رأيت فيراري عليها ملصق» وهو القائل سبحانه عن جسم الإنسان (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم). وبعد هذه الآية الكريمة. والأضرار الطبية الجسيمة. وتشويه الجسم الفيراري لا يسعنا إلا أن نكرر ونؤكد «التاتو... موضة الهيلق» صح يا رجال أيوه صح!



الحرف 29

waha2waha@hotmail.com
ذعار الرشيدى

نبت الكراهية وبيتهوفن

لا أعرف عن العبقري بيتهوفن سوى ما تعلمناه في المدرسة، وأنه قام بتأليف آخر سيمفونياته وهو أصم، وان إحدى سيمفونياته دائما ما تتكرر مقاطع منها في بعض الأفلام والبرامج العربية. ولست ملاما على قصر فهمي ككويتي على هذا المعلومات البسيطة التي اعرفها عنه والمشكوك بأمير صحتها، فليس في بلدي أوركسترا أو حتى مقر للأوركسترا ولا في مناهجنا التعليمية موسيقى أكثر من «تا فا تي في تا»، والتي حتى اللحظة لا أعرف فيم أو لم أو متى تستخدم.

□ □ □ وللأسف بعض الناشطين يتعامل مع السياسة كما أتعامل مع فهمي لعبقريات بيتهوفن! الناشطون الذين أتحدث عنهم يعرفون الديمقراطية ويدعون لها وينادون لها ولكنهم لا يمارسونها، فلا رأي سوى رأيهم، وكلهم من فرقة «الناجون من نار



نوافذ

nasser@behbehani.info
د.ناصر بهبهاني

يفوت المسلمون على أنفسهم الكثير من وسائل التقوى الحضارية، خصوصا فيما يتعلق بالتعريف بحضارتهم الإنسانية والأخلاقية. ومن هذه الوسائل مثلا، الدراما السينمائية والتلفزيونية، فكلما أراد شخص أن يقوم بعمل من هذا القبيل، تصدى له مشددون يكفرونه، ويعتبرونه مارقا، لذلك خلت الساحة الدرامية لمن يستغلها على هواء.

فما الذي يمنع من أن تظهر الشخصيات الإسلامية بشكل متحضر ولائق في أعمال من شأنها أن تخدم الحضارة الإسلامية، وأن تنقل للناس عظمة فكر هذه الشخصيات التي حولت مجرى العالم، وغيرت موازينه،

فرص المسلمين الضائعة!

الفساد، وما عداهم هم فاسدون مفسدون خونة. □ □ أولئك الناشطون «البيتهوفينيون» يعرفون الحرية وينادون بها بل يطالبون بها، ويعتبرون أن حدودها السماء، ولكنهم لا يمارسونها إلا عبر أسننتهم، فمن تعريف الحرية بالنسبة لهم أنهم وحدهم «يلعلعون» و«يشتمون» ويدعون لقطع السنة الآخرين، وحدهم الأحرار وما عداهم عبيد لا يحق لهم الحديث إلا بإذن أسيادهم، هكذا يفهمون الحرية ولكنهم لا يجيدون ممارستها. □ □ أمس الأول شهدت ساحة الإرادة توقيع إعلان نبت خطاب الكراهية، وهو برأيي وإن كان جهدا شبابيا بفكرته، إلا أنه أفضل حدث شهدته ساحة الإرادة منذ أشهر.

□ □ □ أمس الأول شهدت ساحة الإرادة توقيع إعلان نبت خطاب الكراهية، وهو برأيي وإن كان جهدا شبابيا بفكرته، إلا أنه أفضل حدث شهدته ساحة الإرادة منذ أشهر. □ □ □

□ □ □ أمس الأول شهدت ساحة الإرادة توقيع إعلان نبت خطاب الكراهية، وهو برأيي وإن كان جهدا شبابيا بفكرته، إلا أنه أفضل حدث شهدته ساحة الإرادة منذ أشهر. □ □ □

□ □ □ أمس الأول شهدت ساحة الإرادة توقيع إعلان نبت خطاب الكراهية، وهو برأيي وإن كان جهدا شبابيا بفكرته، إلا أنه أفضل حدث شهدته ساحة الإرادة منذ أشهر. □ □ □

فهذه بالنهاية شخصيات بشرية، طالما أن الرسول ﷺ بشر مثلنا، فمن باب أولى ألا نتعامل بقديسية إلهية مع البشر. وهذه الرهبة غير البررة في تجسيد الشخصيات الإسلامية العظيمة على الشاشة، هو أحد أسباب تراجعنا أمام الفيلم الذي عرض مؤخرا وفيه إساءة للنبي ﷺ. ولو أنه سبق لنا أن عرضنا للجمهور الغربي عن طريق الدراما المترجمة حضارتنا الإسلامية بما تتضمنه من شخصيات عظيمة، لما وجدنا أنفسنا بهذا الارتباك وهذا العنف أمام فيلم هزيل ليس بوسعنا أن يطال سطرا واحدا من صفحات حضارة وصلت إلى أقاصي الدنيا، وجزء كبير منها انتشر بالإقناع والتسامح



رؤى كويتية

baselaljaser@yahoo.com
Twitter: @baselaljaser

باسل الجاسر

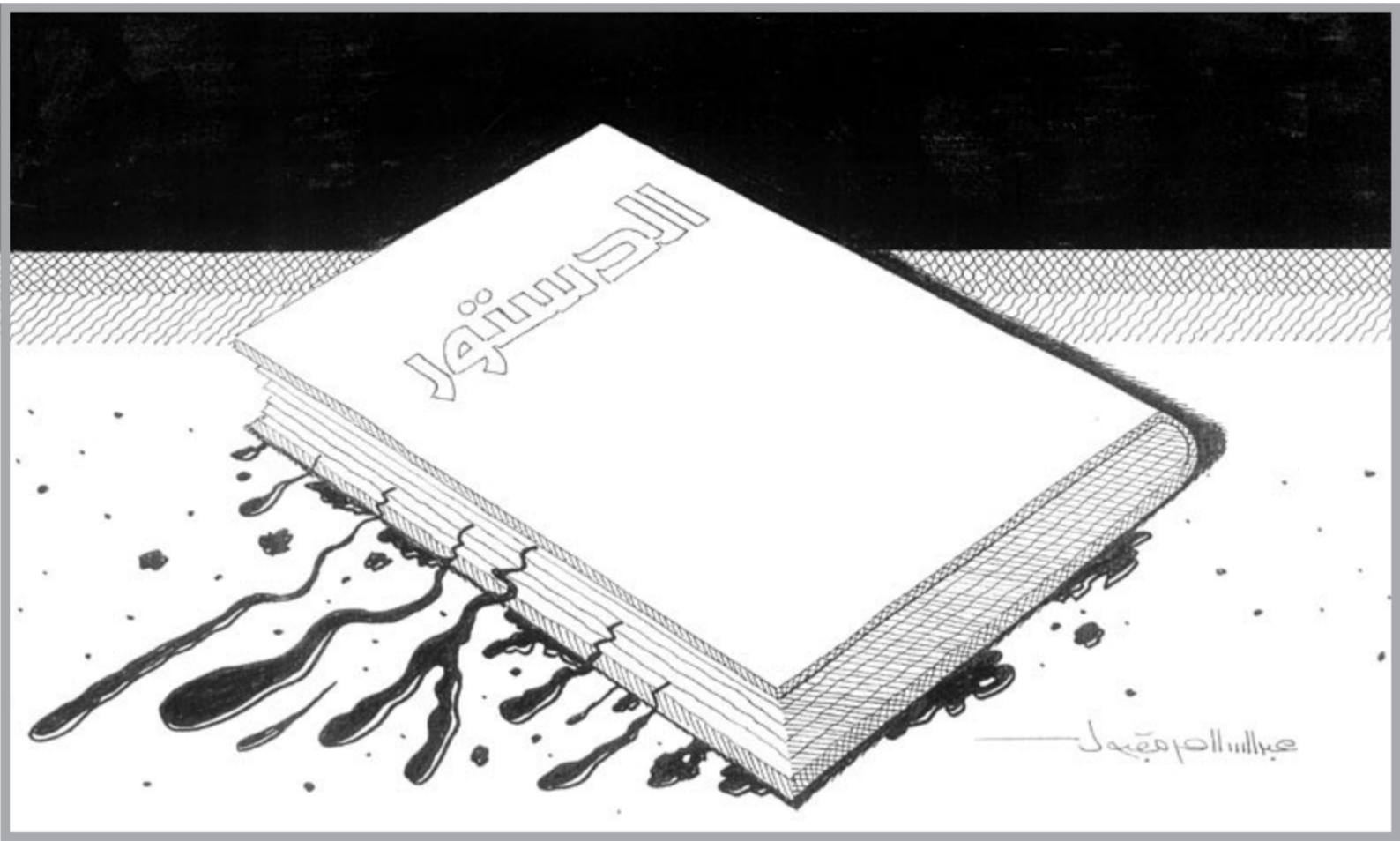
الفساد سببه الأغلبية.. والإصلاح بإقتناهم

لاشك أن الأجهزة الحكومية في وطننا الكويت تعاني من الكثير من الفساد وضعف الأداء وتردي جودته أحيانا كثيرة، وهذا ما يتطلب التصدي من قبل السلطة التشريعية التي واجهها التشريع والرقابة على حسن تطبيق القانون وحسن سير الأمور، وهذا ما ابتغاه المشرع الدستوري واستهدفه في صياغة وبناء دستور الكويت الصادر في العام 1962، كما أنه القضية الرئيسية التي تتحدث عنها دائما وأبدا الأغلبية المبطلة في مجلس 2012 المحجل بحكم المحكمة الدستورية، بيد أنه في واقع الحال والممارسة العملية كان دور هذه الأغلبية الفعلي هو زيادة مساحة الفساد والإفساد والقوضي والهرجلة، فاندخلوا الفساد عنوة لأروقة مجلس الأمة وخلال 4 أشهر فقط، فقد رأينا وعرضت هنا بتاريخ 2012/8/27 تقريرا صادرا عن أعمال مجلس الأمة خلال هذه الفترة البسيطة وقد ملئ بالتزوير والتدليس، ورأينا التلاعب والتحايل على القانون فيما يتعلق بسرية الاقتراع في انتخابات الرئاسة والمناصب واللجان أن الغوا التصويت الآلي في انتخاب الرئيس ونائب الرئيس وعادوا للتصويت الآلي الذي طعنوا فيه قبل بضع دقائق عند انتخاب باقي المناصب واللجان.

كما أننا رأينا بأم أعيننا تعيينات في مناصب قيادية بالدولة ليست لسبب سوى سطوة الأغلبية والدعم الذي قدمه الشعب لها في غفلة من الزمن، ولست بحاجة لذكر التفاصيل فقد ملأت أخبارها الأجزاء، يسبون الحكومة ويتناولون على رئيس الحكومة وهم يعينون حتى في رئاسة مجلس الوزراء، حتى قصة القبيضة التي ملأوا الدنيا ضجيجا بها وعلى حسنها، أثبت الواقع وبصورة علنية أنهم هم القبيضة وبشكل رسمي حيث استقالوا من مجلس الخزى والعار ولكنهم استمروا في تسلم روائبه وامتيازاته كاملة مكملة ولا يزالون، على الرغم من اجتماعاتهم المتوالية لحسم هذا الأمر ولكنهم ورغم مرور ما يقارب 3 أشهر لم يتقدموا بهذه الاستقالات، ناهيك عن التعيينات الفاسدة في أروقة مجلس الأمة من مستشارين وموظفين ليس لسبب الكفاءة أو النزاهة ويتجاوز مبادئ العدالة وتكافؤ القرض للابتاع ومن خدمهم في حملاتهم الانتخابية، بل حتى قضايا الفساد الرئيسية التي عصفت بهذا الوطن ولا تزال وطنا وشعبا ندفع أثمانها الباهظة حموا فاسديها ومفسديها ولا يزالون، كل هذا وهم في الأغلبية المبطلة سحاربون الفساد وقضوا مضاجع الفاسدين.

وفي الختام أقول: يا سادة إنكم رعاة الفساد والفاسدين ووكلاؤه الذين يكادون يكونون حصرين ولا يستطيع أن يتعايش معكم إلا فاسد أثيم، وإنكم ورب الكعبة بؤرة فساد سرطانية فتفتك بأي مكان تحلون فيه.

والكوييتيين عموما ولمن يورق مضاجعهم هذا الفساد خصوصا أقول، لن يتحقق أي إصلاح إلا بإقصاء هذه الخلية السرطانية عن السلطة الرقابية في هذا الوطن، فلنتعاون وتتضافر جهود أبناء الكويت المتطلعين لإصلاح الحال والأحوال في هذا الوطن لتنتصير لهم بالانتخابات القادمة.. فهل من منكر؟



أما إذا اتجهنا إلى الغالبية المعارضة فسندج انها لم تصل إلى أدنى مستوى طموحات جموعهم وذلك على ما يبدو لافتقارهم إلى مشروع إصلاحي واضح مع انهم في بدايتهم صرحوا بأنهم متفقون على أهم المواضيع وخصوصا بعد احالة الحكومة الملف الذي أبى الخروج من أدرج اللجنة التشريعية.

لذلك يجب ان تعي تلك المجمع ان لكل منا دوره، فهذا النائب أو ذاك كان دوره تحت قبة البرلمان ويورك قيادة الشارع ومن فشل في تمثيلكم بالبرلمان لعمرى سيفشل على قياتكم بالشارع.

saadbinharbi@gmail.com
سعد عطية الحربي

تحولت المباراة التي تجمع السلطة وانصارها من جهة والغالبية من جهة أخرى إلى ولادة تجمعات الواحد تلو الآخر وذلك بعد أن رأى مؤيدو كلا الطرفين ان يصفقون لهم يسيرون بالبدل إلى جهة غير معلومة، خصوصا بعد احالة الحكومة قانون الدوائر الخمس إلى «الدستورية»، وإذا ما بدأنا بالفريق الحكومي نجد تغير أسلوب تعاطيه مع الإزعاج النبائي وذلك بإقامة السلطة القضائية ما عمل على إخراج الجموع الحكومية التي بدأت تنتقد تلك الخطوة وذلك لوضوح النية بتحجيم دور المؤسسة التشريعية.

prada_kuwait@hotmail.com
فهد منصور الحجري

قواعد أخلاقية أو مهنية بل يتحركون وفق عدوانية متأصلة في نفوسهم ضد كل من يقول: لا إله إلا الله. لقد صدعنا النواب منذ مدة بشأن قانون العقوبة ضد المسيء للرسول الكريم ﷺ لكننا لم نسمع لهم صوتا إزاء هذه الفاجعة الكبرى وهذا دليل أكيد على أنهم كانوا يريدون من ذلك القانون تصفية حسابات فيما بينهم وليس غيرة على النبي ﷺ وآل بيته الطيبين الطاهرين رضوان الله عليهم وسلم. وإنني أتساءل بكل حسرة ومرارة: أين الدول والشعوب الإسلامية؟! لماذا لم يتخذوا موقفا موحدا إزاء هذه الإساءة العظيمة إلى نبي الهدى والرحمة ﷺ؟! ليس هذا الحدث كافيا ليوحدا كلمتهم ولو مرة واحدة لمواجهة خطر يهدد عقيدتهم وكرامتهم؟! □ □ □



مجرد رؤية

تجمعات تُلتهم



فوق الحزام

إلى من يغار على رسول الله ﷺ

ها قد بلغ بنا الهوان درجة الصمت والخنوع أمام من يسيء إلى رسول الله ﷺ. وما قد وصلنا إلى درجة دفن الرؤوس في الرمال إزاء هذه العدوانية والعنصرية التي يمارسها أعداء الإسلام ضد نبي الرحمة والعدالة والحق. لقد تخلينا عن كرامتنا كمسلمين فهانت علينا نفوسنا وصرنا مجرد سراب في عين الآخرين، فتجاسروا على الدين، وتناولوا على القرآن الكريم، وعلى النبي ﷺ وزوجاته أمهات المؤمنين وعلى الصحابة الكرام ﷺ. وكان آخر تلك المعارك العنصرية الحاقدة ذلك الفيلم الصهيوني الأميركي المسيء للرسول الكريم ﷺ والذي يثبت بالدليل القاطع أن أعداء الإسلام لا يتمسكون بمنطق ولا قانون ولا يتصرفون وفق

لقد أثلج الرئيس المصري د.محمد مرسي صدورنا حين أمر سفارة مصر في أميركا برفع دعوى قضائية ضد الجهات التي تقف وراء هذا الفيلم وكان على بقية الدول العربية والإسلامية أن تتخذ القرار نفسه حتى ينال هؤلاء الأعداء المجرمون جزاءهم العادل وفق القوانين والأنظمة التي تحرم الإساءة إلى الأديان وتجرم التعدي على معتقدات الآخرين ومذاهبهم. إننا ننتظر من كل الدول العربية والإسلامية قرارا مماثلا للقرار المصري وأن تكون لها وقفة موحدة لردع هؤلاء الذين يتجاوزون كل الخطوط الأخلاقية والإنسانية والقانونية ويعتدون على معتقدات الآخرين. انه رسول الله ﷺ أيها المسلمون، ولا خير في مسلم لا يغار على نبيه ويرد عنه كيد الأعداء الحاقدين. فذاك أمي وأبي يا رسول الله ﷺ.