

«طبية» والعيادات التخصصية التابعة له بالفنطاس والفروانية تقدم فحماً روتينياً لعودة المدارس مجاناً



منال العمر

حالات طوارئ الأطفال على مدى 24 ساعة، بالإضافة إلى وجود أحدث وحدة للرعاية المركزية للأطفال الخدج وحديثي الولادة ولديه طاقم طبي حاصل على أعلى المستويات من الخبرة والكفاءة من أطباء استشاريين واختصاصيين وتمريض. مع تمنياتنا بالصحة والعافية للجميع.

أفادت مديرة التسويق والعلاقات العامة لدى مستشفى طبية والعيادات التخصصية التابعة له بفرعها الفنطاس والفروانية ومركز طبية للتأهيل والعلاج الطبيعي منال عمر باننا تقدم هدية للطلبة الأطفال من عمر 2 سنة إلى 9 سنوات عبارة عن فحص طبي روتيني يشتمل على قياس الطول والوزن وفحص شامل من الرأس حتى أخمص القدمين بالإضافة إلى فتح ملف مجاني ومراجعة سجل تطعيمات الطالب.

وأشارت العمر إلى أهمية مراجعة الطبيب قبل بدء العام الدراسي لإجراء الفحوصات الطبية الدورية للتأكد من سلامة صحة أطفالهم، ونكرت بأن زيارة الطبيب هذه ما هي إلا للتأكد من صحة الطالب بأنه جاهز ولائق صحياً للذهاب للمدرسة.

وأفادت بأن هناك فحوصات أخرى يمكن أن تجرى إلى جانب الفحوصات الروتينية ومنها تحليل البول: فكثير من المشاكل يمكن اكتشافها من فحص البول، وأيضاً فحص الدم: الهدف منه هو فحص تواجد فقر الدم، وأيضاً فحص مرض السل عن طريق الجلد، ويجري هذا الفحص في حالة كونه من أحد متطلبات المدرسة أحياناً، بالإضافة إلى فحص النظر.

ولفتت العمر إلى أن قسم الأطفال لدى مستشفى طبية وطبية للعيادات التخصصية مركز الفنطاس قد تم تجهيزه بأحدث الأجهزة والتقنيات المتقدمة لاستقبال الأطفال بالإضافة إلى وحدة التطعيمات التي تقدم تطعيمات الأطفال طبقاً لتوصيات وزارة الصحة الكويتية ومنها التطعيم ضد الجدري المائي والالتهاب الكبد الفيروسي «أ» و«ب» والإنفلونزا الموسمية وفيروس الروتا المنتسب في الإصابة بالزلات المعوية، وقد جهز أيضاً بأحدث الأجهزة والتقنيات لاستقبال



التطعيمات التي تعطي بالقطاع الصحي الخاص فقط
Vaccination which is given only by the private health sector

تعاونية كيفان تكرم الأئمة والخطباء والمؤذنين



منصور التنيب ومحمد الهبيش بكرمان الشيخ خالد الراشد

تقديرًا منها لما يبذله أهل الميدان الشرعي من جهود لتحسين الأمة من الفنّ ودلائلها إلى طريق الفلاح، نظمت جمعية كيفان التعاونية حفلاً لتكريم القائمين على مساجد المنطقة من الأئمة والخطباء والمؤذنين وملاحظي المساجد وذلك في ديوان الرعيّل الأول. وقد حضر الحفل رئيس مجلس الإدارة منصور التنيب، ونائب الرئيس صلاح القديري، وممثل الجمعية لدى الاتحاد محمد الهبيش، وعضو مجلس الإدارة عبداللطيف حمد العبدالجليل وعدد من المساهمين.

وعلى هامش الحفل قال رئيس مجلس الإدارة منصور التنيب إن الجمعية دأبت في كل عام على تكريم هذه الفئة الطيبة من أهل الشريعة الطيبين الطاهرين الذين نفوح من أوقافهم عبارات الإيمان والتقوى والفلاح، فهم يحملون أمانة عظيمة، ويقومون على رعاية بيوت الله أظفر بقاع الأرض، ويدلون الناس على طريق الخير والرشاد.

ونذكر أن جميع من صلى في المساجد خلال شهر رمضان المبارك قد أثنى على التنظيم والنظافة والترتيب والإتقان والمتابعة، وهذه الأمور بحاجة إلى جهود جبارة يشكرونها عليها ولهم من الله الأجر الجزيل ومنا الشكر والتقدير والدعاء بأن يقوّمهم الله وأن يجعل أعمالهم خالصة لوجهه.

وبدوره قال ممثل الجمعية لدى الاتحاد محمد الهبيش: إن قيام الجمعية بتكريم كوكبة من القائمين على المساجد هو من باب الواجب الذي لا يمكن أن نتهرب منه، فهؤلاء خدموا بأخلاص وتفان أبناء المنطقة الكرام وجعلوا شهر رمضان المبارك شهراً مختلفاً بكل المعاني والمقاييس، وهذا الأمر لمسناه شخصياً إلى جانب جميع أبناء المنطقة.



عبداللطيف المذن ومدير عام الجمعية يتوسطان بعض الحضور في حفل التكريم

كرولس وباتريك احتفلا بميلادهما



كرولس أسعد

احتفل الشقيقان كرولس أسعد وباتريك أسعد بعيد ميلادهما وسط فرحة الأهل والأصدقاء وأقام لهما ميلاداً حفاً جميلاً، حيث أطفأ كرولس شمعته الرابعة بينما أطفأ باتريك شمعته الأولى، وتم التقاط الصور التذكارية لهما. مبروك وعقبال الـ 100 سنة.



باتريك أسعد

«جاب» تطلق تشكيلتها الجديدة للعودة إلى المدارس



أطلقت دار «جاب» الرائدة في عالم الموضة تشكيلتها الجديدة من المستلزمات المدرسية بمناسبة العام الدراسي الجديد، وهي تضم مجموعة مميزة من حقائب الظهر الجذابة وصناديق الطعام التي تلبي مختلف الأذواق. وتضم تشكيلتها «جاب» الجديدة مجموعة من حقائب ساعي البريد بأشكال وتصاميم متنوعة، إضافة إلى صناديق الطعام، وحقائب الظهر المزودة بعجلات مريحة والمشاة بطبعات النمر المرحية ورسوم رحلات السفاري أو النقوش مربعة الشكل، وتأتي هذه الحقائب مع مجموعة متناسقة من صناديق الطعام التي يمكن تعليقها بالشبك الأمامي للحقيبة، وبصيص حمل الكتب الآن أكثر سهولة مع تشكيلتها حقائب «جاب» الملونة بأشكالها وأحجامها المتنوعة التي توفر حلاً مريحاً لجميع الطلاب. ويمكن للحقيبات اختيار الحقائب المطرزة بالترتر والمفعمة بالألوان الزاهية، أما الأولاد فيمكنهم حمل حقيبة ساعي البريد العصرية ذات الحزام الملتف حول الجسم أو حقيبة الظهر المزودة برسوم الجمالجم. ويمكن للوالدين إضفاء إطلالة رائعة على مظهر أطفالهم من خلال مستلزمات المدرسة الضرورية مثل قمصان «أسكفورد بولو» الأنيقة، والبتطونات الجذابة المتوفرة بالوان متنوعة تدمج بالعزيمة للمضي قدماً في العام الدراسي الجديد.



عبد الحسين عبد الرضا وأنور الرفاعي وموسى اللوغاني وعادل الفيكاوي في ركن عمارة خليفة الدهان

عبد الحسين عبد الرضا في متحف بيت العثمان



أنور الرفاعي وعبد الحسين عبد الرضا وموسى اللوغاني وعادل الفيكاوي

عند رؤيته بعض الإكسسوارات «كتجوري سعد وعمارة خليفة الدهان» وبدأ يروي بعض الحكايات من وراء الكواليس وتلك الفترة التي قاموا بتمثيلها والصعوبة التي واجهوها في توفير بعض الإكسسوارات القديمة عن الكويت. وقد أعرب أبو عدنان عن تقديره لما ضمه المتحف من مقتنيات تدل على بصمة واضحة وجليّة للإعلام الكويتي وعلى مختلف الأصعدة سواء كان ذلك درامياً، أو ثقافياً أو إخبارياً وغيرها من الميادين الإعلامية التي شهدت للكويت الريادة في أي منها، مؤكداً على أهمية وجود متحف متخصص للمقتنيات الدرامية بشكل خاص وكذلك إعلامية بصفة عامة، مشيداً بالتفرد الذي تميزت به فكرة وجود متحف خاص يؤرخ للأعمال الدرامية.

وفي نهاية الجولة قدم أبو عدنان كل الشكر والتقدير لفريق الموروث الكويتي على دعوته التي كان لها الأثر الكبير في نفسه وعلى هذا المشروع الوطني الرائد على كل المستويات، وأكد أن هذا المشروع هو فرصة حقيقية لأبنائنا في التعرف على ماضي الكويت العريق.

قام الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا، وهو أحد مؤسسي الحركة الفنية البارزين في الكويت، بزيارة إلى «متحف الدراما الكويتية» الذي يعد أحد المتاحف الثلاثة التي يضمها متحف بيت العثمان، حيث كان في استقباله رئيس فريق الموروث الكويتي أنور الرفاعي، وصحبه في جولة للتعرف على مقتنيات المتحف وللإطلاع على متحف الدراما والغرف الأخرى.

وقدم الرفاعي شرحاً عن مراحل سير العمل في متحف الدراما الكويتية واللمسات الأخيرة، والذي يمثل بعض أجزاء من المسلسلات الكويتية القديمة مثل «درب الزلق» الأقدار» واطلع في جولته على الملابس الخاصة به ولزملائه الفنانين والفنانات وبعض الإكسسوارات التي تم استخدامها في المسلسلات وأيضاً على جانب من ديكورات مسلسل «درب الزلق» التي تمثّلت في «دكان بن عاقول» و«دكان قحطة» و«فلج أبو صالح» وعمارة خليفة الدهان.



أنور الرفاعي يشرح لـ «أبو عدنان» عن أجزاء المتحف



عبد الحسين عبد الرضا في متحف الدراما



عبد الحسين عبد الرضا وأنور الرفاعي في غرفة الحيوانات المحنطة