

خطوبة حنان ترك لنجل «قيادي إخواني»

في إطار من الكتمان والسرية، احتفلت الفنانة المعتزلة حنان ترك مؤخرًا بخطبتها إلى رجل الأعمال محمد مالك، نجل رجل الأعمال الإخواني حسن مالك. وقد حرصت حنان على أن تتم مراسم الخطبة بعيداً عن



حنان ترك

وسائل الإعلام بعد الأنباء التي تسربت منذ أسابيع عن قرب اقترابها من شخصية معروفة بالتزامها الديني، دون الإفصاح عن اسم هذه الشخصية.

وقالت مصادر، بحسب موقع «عيون عالفن»، إن حنان واجهت مشكلة كبيرة مع والد خطيبها خاصة أنه كان يرفض هذه الخطبة، لأن حنان كانت تعمل فنانة رغم أنها أعلنت اعتزالها في رمضان الماضي. وذكرت مجلة «الإذاعة والتلفزيون» أن ترك أخبرت والد خطيبها خالد خطاب بمشروع الزواج، ورحب بالأمر الذي اعتبره قسمة ونصيباً. وتعمل الفنانة المصرية الآن على أن تقرب أبناءها من خطيبها محمد مالك، حيث كشفت للمقربين لها أن خطيبها شخص عطوف يحب الأطفال ويتعامل مع أبنائها بحب.

ميريام فارس تستأنف عملها الخليجي

تستعد الفنانة اللبنانية ميريام فارس، لإستكمال نجاحها مع الأغنية الخليجية، حيث ستضع خلال الفترة القادمة صوتها على أغنية جديدة تحمل عنوان «نبي ترقمني»، والتي تتعاون فيها مع الشاعر السعودي «الوسام» والفنان العراقي باسل



ميريام فارس

العزير الذي أعد لحنا سيشكل خليطاً بين الإيقاعات الخليجية والعراقية.

وذكر موقع «إيلاف» أن ميريام فارس ستتواجد في استوديوهات فايز السعيد ساو ند لوضع صوتها على الأغنية التي وصلت إلى مراحلها الأخيرة من الإعداد والتنفيذ والموسيقى، والتي ستشكل اختلافاً في طريقتها بعد النجاح الذي حققته ميريام مع الأغنية الخليجية، والتي باتت تعتمد في جميع اختياراتها

الغنائية. يذكر أن ميريام فارس أحييت حفلاً ناجحاً في «البيالي بيبي في العيد» التي جابت الفنان الإماراتي حسين الجسمي، وتفاعل الجمهور مع أغنيتها وتحركاتها على المسرح، التي كانت تتعالى معها أصوات الجمهور باستمرار.

أمينة العلي: لست فنانة كوميدية

أكدت الفنانة أمينة العلي أن مسلسل «ألو مرحبا» كوميدية اجتماعية خفيفة ويعد بطولة جماعية لأربعة شباب وأربع فتيات، يعملون في شركة لحجوزات الطيران والسياحة، حيث يتناول يوميات الشباب السعودي في الوظائف وكيفية التعامل مع القسم النسائي، وقالت: كل ممثل يؤدي في العمل شخصية خاصة تختلف عن الآخر، وكانت مبراة فنية في الأداء التمثيلي بين نجوم المستقبل. ورفضت أمينة بحسب موقع «أم بي سي»، وصفها كفنانة كوميدية، حيث قالت: الأداء الكوميدي للممثل صعب، والكوميديان لا بد أن يمتلك مؤهلات أضحك الناس، وأدائي التمثيلي يعتمد على كوميديا الموقف، مؤكدة عشقتها للفن الاستعراضي خاصة على خشبة المسرح منذ الطفولة، وقالت: كانت أميني هي الدخول إلى هذا العالم، فقد كنت شغوفة بجلوس لساعات طوال أمام التلفزيون لمشاهدة الفنان المبدعات سعد حسني ونيللي وشريهان.



أمينة العلي

«بنطلون» بسمة بوسيل المقطوع يثير سخرية جمهور تامر حسني

استمراراً للهجوم على المغربية بسمة بوسيل، زوجة المطرب المصري تامر حسني، تداول رواد موقع التواصل الاجتماعي على الـ فيسبوك، صورة حديثة للزوجين تظهر فيها بسمة، وهي ترتدي «بنطلون» جينز مقطوع، حيث ظهر تامر مبتسماً بجانب بسمة التي تمسك في يدها وردة حمراء، وتبدو الصورة حديثة التقطت لهما مؤخراً بعد إعلان الزواج. وكالعادة انهالت التعليقات الساخرة على الصورة حيث قال أحد المعلقين: «هي دي الرجولة ياتامر» وآخر قال بحسب موقع «جولولي»: «ياخشارة الرجالة فين باقي البنطلون»، بينما رأى البعض أنه لا داعي للسخرية من ملابس بسمة، لأنها حرية شخصية.

يذكر أن تامر واجه هجوماً عديداً من بعض معجباته على «الفيسبوك» وأكدوا لسه إنه أساء الاختيار ونشروا بعض الصور الخاصة ببسمة أثناء مشاركتها في «ستار أكاديمي6»، وبدت فيها تتمايل وتجلس مع أحد أصدقائها.



تامر حسني مع بسمة بوسيل بالبنطلون المقطوع

حقق إنجازاً من خلال أغنية «ما سمحلك»

يعقوب المهنا: أوسكار «أفضل مخرج عربي» إهداء لديرتي الكويت

وهي مقدمة مسلسل «الهرب» الحان وليد سعد وكلمات نبيل خلف، كذلك شارك في المناسبات الفنان على الحجار، مشيداً بالفنون الشعبية المصرية التي قدمت على مدار الحفل إلى جانب تصدي المطربة الشابة رنا للغناء بحفل الختام.

وأضاف المهنا: سعيد بحصولي على جائزة الأوسكار للمرة الثانية واهديها للكويت وهذا وسام أعزّز به، وشرف لي أن احصد جائزة بهذا المستوى وأخص بالشكر والدي ومعلمي يوسف المهنا كذلك منتج الفيديو الأوسكار هذا لجميع المخرجين الكويتيين والخليجيين.

يذكر أن يعقوب المهنا قدم الكثير من الأعمال خلال سنوات قليلة، ولعل أبرز محطاته كانت مع الفنان راشد الماجد في كليب «البترول» وقد عاد أخيراً مع النجم فضل شاكر في أغنية «ما صدق» من كلمات سليم عبدالرؤوف ولحان طلال.

● **عبد الحميد الخطيب**



يعقوب المهنا مع الموسيقار هاني شنودة

الخيام ولكنها لم تحضر لظروفها الصحية، كذلك حصد نجم «أراب أيدول» يوسف عرفات جائزة عن أغنية «دين السلام»، وهي أغنية دينية، قبل أن يضيف: وقد شارك في المناسبات الفنان محمد منير عن أغنية «أهل العرب»

فنيا عربياً، وقد حصدت جائزة أفضل مخرج عربي والفنانة نادية مصطفي أفضل فنانة عربية عن أغنية «ما سمحلك» من الحان طلال ومن كلمات عبد الرحيم الصديقي، كما كرم في المهرجان الفنانة القديرة باسمين

ابنة عبد الحافظ تهشم الكاميرات في جنازة والدها وغياب جيل الكبار يثير استياء أسرة الراحل

بالتنبيه على المصورين بالتوقف عن التصوير داخل المسجد لحين الانتهاء من صلاة الجنازة. ومن جهتها رفضت زوجة المخرج إسماعيل عبد الحافظ السلام على بعض الفنانين الحاضرين لتشجيع جثمان زوجها، مؤكدة أنها لن تتقبل العزاء من أي شخص تغيب عن الحضور لزوجها أثناء فترة مرضه، التي قضاها بالمستشفى بالقاهرة.

وأعربت عن غضبها الشديد من فنانين كبار تغيبوا حتى عن حضور الجنازة، ولم يحاولوا نهائياً الاطمئنان على الحالة الصحية لزوجها قبل أن يلقي ربه، لافتة إلى أن زوجها كان صاحب فضل في شهره الكثير منهن، بترشيحه لهم للمشاركة في الأعمال التي قام بإخراجها، وكانت لها علامات فارقة في تاريخ الدراما المصرية، وفي حياة هؤلاء الفنانين ووصفتهم بالجاحدين.



ابنة الراحل إسماعيل عبد الحافظ مستاءة من التصوير

على المصورين، وقام الفنان الشاب محمود الجابري ابن المنتج محمد الجابري، الذي تربطه صلة نسب بالمخرج المصري الراحل،

المخوفي ولا مشاعر أسرته. حينها حاول جميع الفنانين التهئة من روع ابنة المخرج الراحل، بعدما انفعل الجميع

حالة من الاستياء الشديد أعرب عنها أبناء المخرج الراحل إسماعيل عبد الحافظ أثناء تشييع جثمان أبيهم من مسجد مصطفى محمود بالقاهرة، فلقد فوجئوا بالمصورين والقنوات الفضائية، مصرين على التسجيل معهم وملاحقتهم لتصوير لحظات الحزن والإعياء التي كانوا يرون بها، وهو ما جعل صفاة الابنة الكبرى للمخرج إسماعيل عبد الحافظ تندفع نحو أحد المصورين، الذي أصر على ملاحقتها هي وشقيقتها الصغرى «لمياء»، لتصويرهما لحظة خروج جثمان أبيهما.

وكان المصور قد قام بتتبع الفنان محمد عبد الحافظ ابن المخرج الراحل، وتصويره بعدما أغنى عليه أكثر من مرة، بعدما قامت السيدة صفاة بأخذ الكاميرا من المصور وأصرت على تحطيمها أمام الحاضرين، وصرخت في المصورين واتهمتهم بأنهم لم يحترموا هيبة الموقوف ولا حرمة

نيكول سابا وزفاف أسطوري

شاركت الفنانة نيكول سابا في حفل زفاف أسطوري الفترة القليلة الماضية في فندق ماريوت ميراغ وشاركت أهل العروسين سارة ومحمود هي والنجم عمرو دياب الفرحة وشدت أجمل أغنياتها التي تفاعل معها الحضور.

من جانب آخر وبعد أقل من أسبوع على ظهور الممثل التركي كيفانج تاتليتوتج الشهير بمهدد بصفائر شعر أفريقية، ما هي نيكول سابا تظل بلوك مشابه، ففي آخر إطلالة إعلامية لها فضلت الفنانة نيكول سابا أن تظهر بلوك بسيط وعدم المبالغة، وقد اعتمدت تسريحة صفائر الشعر على جهة واحدة من شعرها، واعتمدت الشعر المالس على الجهة الأخرى، وتكون بذلك اتبعت الموضة الرائجة حالياً التي برزت في أسبوع الموضة الذي أقيم في نيويورك مؤخراً.

وتعود تلك الصفائر، بحسب موقع «أنا زهرة»، إلى تسريحات الشعر الإفريقية وهي حالياً تغزو العالم، مع العلم أنها تحتاج إلى وقت طويل لتنفيذها لدقة تفاصيلها ويطلبها عدد قليل من مصغفي الشعر.



نيكول سابا مع العروسين في حفل الزفاف الأسطوري

صنّاع فيلم «بعد الطوفان» يرفضون اتهامهم بسرقة فكرته

مرحلة حياتهم المختلفة والأحداث التي أعقبت توليهم الوزارة وبداية فسادهم، والنتائج التي ترتبت على هذا الفساد ومنها مشكلة البطالة وانتشار السرقة والرشوة وممارسات عمليات السلب والنهب من قبل الطبقة الحاكمة وغيرها من المشاكل. يشار إلى أن الفيلم للمخرج المصري حازم متولي، وجاء فيلمه الروائي الطويل الأول «بعد الطوفان» إنتاج 2012 والذي عرض مؤخراً في مهرجان الرباط السينمائي بالمغرب خلال شهر يوليو الماضي، وقد حقق جائزة أحسن فيلم روائي طويل، وفاز كذلك بجائزة «يوسف شاهين» حيث حصل على أوسكار أفضل تصوير وإنتاج وإخراج وتمثيل وقصة وسيناريو وحوار. وكانت أول أفلام المخرج المصري حازم متولي القصيرة بعنوان «يوم طويل خالص»، عام 2007 وفيلم روائي قصير بطولة الفنان عمرو عبدالجليل وشاركته البطولة غدة أيوب، كما قام حازم متولي بكتابة سيناريو وحوار هذا الفيلم.



عمرو عبدالجليل

وجودهم في السلطة وممارستهم لكل أنواع الفساد الذي تفشت في كل أركان الدولة.. وتتوالى الأحداث إلى أن تقوم ثورة 25 يناير وتنحى مبارك بالإجبار عن الحكم، ومتابعة

النظام السابق للكشف عن الأسباب النفسية والدوافع الحقيقية وراء فساد حكمهم، الأمر الذي يتطلب تتبع مراحل حياتهم منذ نشأتهم الأولى وما تلا ذلك من فترات