العربي والكويت كانا في المستوى.. والجهراء فرض نفسه

الجولة الأولى: ومازال القادسية متصدراً..

الاحتجاجات على قرارات الحكام بدأت مع انطلاقة الدوري (الأزرق. كوم)

لم تكن الجولة الأولى من الدوري الممتاز كغيرها من المواسم الماضية حيث شهدت ارتفاعا واضحا في المستوى في معظم المباريات الاربع التي أقيمت، إلا أن المهم في هذه الجولة هو أن القادسية لايزال يحافظ على صدارة الدوري من الموسم الماضي بالرغم من مرور جولة واحدة ويبدو انه ناوي على اللقب السادس عشر، حيث ثبت رجليه على طريق الانتصارات بعد البداية القوية وتغلبه على السالمية 3ـ1، بينما لم تنصف الكرة أيا من فريقي الكويت والعربي بتحقيق الفوز حيث كان لابد لأحدهما من الفوز على الآخر، ولو كانت هناك جائزة 3 نقاط على الأداء لحصل عليها الفريقان دون منازع بعد أن تعادلا 2ـ2 وبالتالي أوقف أحدهما الآخر مع انطلاق الدوري، في حين نجد أن الصليبخات ظهر بشكل مميز مع المباراة الأولى له في الدوري وتعادل مع كاظمة 1ـ1 بعد أن كان الأقرب للفوز، أما الجهراء فدائما يضرب بقوة في بداية الدوري حيث فاز على النصر 2ـ1.

الأصفر استفاق بالثاني

يعلم جميع عشاق القادسية ومتابعيه أنه لولا الشوط الثاني لما خرج الفريق فائزا ولما كان حاليا في صدارة الدوري، فالطريقة التي يلعب بها المدرب الكرواتي رادان مع بداية كل مباراة دائما ما يكون فيها خلل هجومي كأنه يتعمد ارهاق لاعبيه وجماهيره في الشوط الأول ليعيد ترتيب الأوراق ويريحهم في الشوط الثاني الذي تغير فيه حال الفريق بإدخال السوري عمر السومة مع التونسي يوسف المويهبي والعاجي إبراهيما كيتا وجميعهم لاعبين محترفون، لذلك نضع أكثر من علامة استفهام عن تعمد رادان اشراك المحترفين على حساب أداء ونتيجة الفريق؟ وهل هو غاضب لأنه لم يكن وراء اختيارهم من الأساس حيث يشرك مواطنه داريو جيرتك العادي حتى الآن ويبقي على أفضل محترفيه السومة والمويهبي وكيتا على دكة البدلاء؟ لذلك يجب أن يكون هناك تدخل سريع من الجهاز الإداري للفريق قبل أن تغرق المركب إلا اننا في النهاية يجب أن نشيد بقراءة المدرب الصحيحة بين شوطي المباراة وتغييره للنتيجة في معظم الأحيان.

الجهراء والبدايات

ما يجعل الجهراء دائما من الفرق التي تخيف أي خصم أنه دائما يبدأ بقوة بتحقيق الفوز وهذا ما فعله مع النصر بعد أن تغلب عليه 2ـ1 والجميل في الجهراء هو الثبات على مستوى الجهازين الإداري والفني واللاعبين والمحترفين وتقريبا التشكيلة في كل مباراة، لذلك سنشاهد في كل جولة من جولات الدوري لاعبا مبدعا يختلف عن الجولة التي تسبقها وكأن الفريق كله يتبادل الأدوار فيما بينه من مباراة لأخرى.

الصليبخات مميز في الظهور الأول.. وكاظمة متواضع.. والسالمية خسر بتراجعه

الأبيض قدم ما لديه

على عكس الموسم الماضي بدأ الكويت هذا الموسم بشكل آخر منظم يملك الحلول والبدلاء المميزين إلا أنه لازال يعاني من ضعف في خط الدفاع وحراسة المرمى معا ويحتاج إلى ترميمهما في أسرع وقت، وقد وضح ذلك للجميع في مواجهة العربي التي كان متقدما فيها بهدفين لذلك على المدرب الروماني ايوان مارين إيجاد الحلول سريعا في خط الدفاع الذي يؤخذ عليه اشراك فهد العنزي فيه كظهير أيمن على الرغم من أن العنزي قدم مستوى جيدا، لكن يجب في النهاية توظيف كل لاعب في مكانه أو اعطاء الفرصة للبدلاء لإثبات وجودهم.

الأخضر شكل «ثاني»

من الواضح أن هناك شبه اتفاق كلي لكل من شاهد مباراة العربي أمام القادسية في السوبر ومن ثم أمام الكويت في الدوري بأن الأخضر هذا الموسم شكل ثاني لأنه واجه أصعب فريقين من الممكن أن يواجههما طوال الموسم إلا أن السؤال الذي يطرح نفسه دائما هل الفريق قادر على اكمال المشوار على نفس المنوال أم سيسقط مثلما يحدث في كل موسم؟ لكن ما شاهدناه من لاعبي العربي ومدربهم البرتغالي جوزيه روماو في مواجهة الكويت ربما يخالف هذا الرأي من الآن فبعد أن كان الفريق متأخرا بهدفين عاد وسجل التعادل وكان قريبا من الفوز لولا أن مهاجم الفريق حسين الموسوي كان غير موفق مع السنغالي عبدالقادر فال.

البرتقالي وأداء متواضع

لا أحد يعلم ما السر في استمرار أداء كاظمة المتواضع من الموسم الماضي وصولا لمواجهة الصليبخات التي تعادل فيها 1ـ1 وكان الأقرب لتلقي الخسارة وعلى الرغم من تواجد عدد من اللاعبين المميزين في الفريق نجد أن البرتقالي يكون دائما الحلقة الأضعف في المباراة وهذا ما كان عليه حال الفريق أمام الصليبخات والتي لم يقدم فيها الفريق المستوى المأمول خصوصا المحترف الجديد المونتنيغري سردان.

الصليبخات استحق الفوز

كان الصليبخات يستحق الفوز في مواجهته امام كاظمة وبالفعل كان الأقرب لولا تسرع لاعبيه في إضاعة الفرص وعدم استغلالهم حالة الطرد المبكرة في الشوط الثاني لمدافع كاظمة فيصل دشتي إلا ان الحقيقة التي ثبتت من خلال المباراة الأولى تقول ان الصليبخات استحق الصعود وسيكون خصما عنيدا لباقي الفرق.

العنابي لم يتغير

لم يتغير أداء النصر في مواجهة الجهراء التي خسرها 2ـ1 عن اداء النصر في الموسم الماضي وكأن المدربين الذين يتناوبون على تدريب الفريق يصرون على اللعب بنفس الطريقة مهما اختلفت مدارسهم إلا اننا يجب ألا نحكم على الفريق من مباراة واحدة خصوصا أن العنابي يمتلك مدربا مميزا وهو البرتغالي جاريدو الذي قدم مستويات رائعة مع كاظمة والقادسية فيما مضى.

السماوي لماذا التراجع؟

ربما لو سأل مدرب السالمية البوسني جوزيك ألجيك «سوني» لو أعيد الشوط الثاني أمام القادسية على ستتراجع للخلف لأجاب دون تردد لا، وهذا ما كان من المفترض ان يفعله لأن لاعبيه في الشوط الأول قدموا مباراة رائعة هجوميا أراح من خلالها دفاعاته من هجمات الأصفر وخرج من خلاله متعادلا، لذلك كان التراجع الكبير والتبديلات الخاطئة السبب الرئيسي في الخسارة والتي يتحملها المدرب بصورة كبيرة أكثر من اللاعبين.

● عبدالعزيز جاسم
aziz995@

يعقوب: لست راضياً عن أداء اللاعبين ولم نكن في المستوى

قال مساعد مدرب كاظمة جمال يعقوب ان كاظمة الذي لعب أمام الصليبخات لم يكن هو نفسه الذي خاض معسكرا في تركيا وقدم مستويات مميزة خلال المباريات الودية مشيرا إلى أنه شخصيا غير راض عن أداء الفريق طوال شوطي المباراة والذي كان فيه اللاعبون بعيدين عن مستواهم الحقيقي، لافتا إلى أن الحكم على المهاجم المونتنيغري سردان في أول مباراة ومع اول ظهور رسمي لن يكون موفقا كما أن المستوى العام للفريق لم يساعده كثيرا في أول مشاركة. وبين يعقوب أن البرتقالي شارك بمحترف واحد بسبب عدم تسجيل المدافع البرازيلي سالاس تياغو في كشوفات اتحاد الكرة وكذلك بسبب إصابة المحترف الآخر المدافع نيكولاي في المعسكر وسيكون جاهزا في الجولة الثانية أمام السالمية.

وبين أن طرد المدافع فيصل دشتي كان سليما من قبل الحكم ناصر العنزي لكن في المقابل مدافع الصليبخات محمد العنزي كان يجب أن يحصل أيضا على البطاقة الحمراء بعد إعاقته ناصر فرج من الخلف والتي احتسب فيها ركلة جزاء حتى ان الحكم العنزي لم يشهر البطاقة الصفراء في وجه اللاعب، متمنيا أن يتخطى البرتقالي التعثر الأول في الدوري وخسارة نقطتين بتصحيح المسار في الجولات المقبلة.

● عبدالعزيز جاسم

الشريدة: أهدينا الجهراء 3 نقاط ونسعى للفوز على القادسية

قال مدير الكرة في نادي النصر خالد الشريدة ان فريقه هو الذي أهدى الجهراء الـ 3 نقاط في الجولة الأولى بعد أن أضاع العديد من الفرص السهلة والمحققة للتسجيل طوال شوطي المباراة، مشيرا إلى أن ذلك لا يعني أن الجهراء لم يقدم مردودا جيدا بل بالعكس قدم مباراة جيدة لكن النصر بالنهاية لم يكن يستحق الخسارة.

خالد الشريدة

واضاف أن الفريق استقر رسميا على 4 محترفين للموسم الحالي وهما البرازيليان ايلتون والكسندر والجورجي توما بالإضافة إلى العماني عصام فايل مع اغلاق باب التسجيل أمس، لافتا إلى أن الفريق لم يتخل عن السوري ايهاب الحصني بل ان صعوبة المراسلات والتسجيل بين النصر والاتحاد السوري هي التي حالت دون التعاقد مع هذا اللاعب المميز.

وبين الشريدة أن النصر في كل مباراة يخوضها بالدوري يفكر في الفوز وهذا هو الحال الذي سيكون عليه عندما يواجه القادسية في الجولة الثانية، مشيرا إلى أن الفريق سيفتقد خدمات المدافعين عبدالله الطاهر ومشاري فيحان بسبب الإصابة.

● عبدالعزيز جاسم

الحكام في الميزان

● **مشعل العسعوسي (العربي والكويت):** أدار المباراة باقتدار وكان موفقا في معظم القرارات على الرغم من الاحتجاجات المتكررة من قبل الفريقين إلا أنه تعامل مع احتجاجات اللاعبين بطريقة احترافية ساهمت في خروجها إلى بر الأمان.

● **مبارك شعيب (الجهراء والنصر):** كان موفقا في معظم قراراته واحتسب ركلة جزاء صحيحة لصالح النصر بسبب قربه من موقع الكرة.

● **يوسف الثويني (القادسية والسالمية):** لم يكن موفقا في بعض القرارات التي لم تكن مؤثرة على نتيجة المباراة منها عدم اشهاره البطاقة الصفراء في وجه كل من بدر المطوع وسالم سرور بعد تشابكهما بالأيدي.

● **ناصر العنزي (كاظمة والصليبخات):** ساهمت خبرته الكبيرة في إخراج المباراة إلى بر الأمان بعد أن تكررت الاحتجاجات على قراراته السليمة التي كان منها احتساب ركلة جزاء سليمة على الصليبخات وكذلك طرد فيصل دشتي.

فريق «الأنباء» بعد الجولة الأولى

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الأولى من الدوري الممتاز ويضم في حراسة المرمى حسين كنكوني (كاظمة).
وفي خط الدفاع: فهد عوض (الكويت)، علي مقصيد (العربي)، عبدالهادي البصيري (الجهراء).
وفي الوسط: نواف المطيري وفهد الأنصاري (القادسية)، عبدالله الشمالي (العربي)، فهد باجية (الجهراء).
وفي الهجوم: عبدالله العوضي (الصليبخات)، عدي الصيفي (السالمية)، عبدالهادي خميس (الكويت).

صح لسانك

«زي موحد»

حسن التنظيم في دخول الفرق الى الملاعب وتوحيد ملابس الطاقمين الفني والإداري واللاعبين على دكة الاحتياط عمل ايجابي من جانب الاتحاد يستحق الإشادة عليه.

● **«النظام أساس النجاح»**

غلط x غلط

«نفس المشكلة»

في كل موسم تتكرر مشكلة الأرضيات السيئة في ملاعب الأندية ويبدو أن المسؤولين عنها يبحثون عن أقصر الطرق لإصابة اللاعبين.

● **«لا حياة لمن تنادي»**

مقصيد نجم الأسبوع

استحق مدافع العربي علي مقصيد أن يكون نجم الاسبوع لهذه الجولة دون منازع بعد أن قدم مستوى رائعا في الأدوار الهجومية والدفاعية خلال مواجهة الكويت.
وكان سببا رئيسيا في تحقيق التعادل للعربي بعد أن اصطدمت عرضيته الأولى برأس حسين حاكم وتحولت الى الشباك ثم عاد وسجل هدف الفوز للعربي من ركلة حرة ثابتة متقنة.

خط الدفاع

خط الوسط

خط الهجوم

لقطات من الجولة

● **على الرغم من تسجيل الفرق 13 هدفا موزعة على 4 مباريات إلا أن الجولة لم تشهد انفراد أي لاعب بصدارة الهدافين وتساوي جميع مسجلي الأهداف برصيد هدف واحد.**

● شهدت الجولة حالة طرد وحيدة كانت من نصيب مدافع كاظمة فيصل دشتي بعد حصوله على بطاقتين صفراوين.

● **تمكن محترف الكويت التونسي شادي الهمامي ومحترف القادسية الكرواتي داريو جيرتك من تسجيل أول اهدافها لهما مع فريقيهما في اول مشاركة لهما في الدوري على الرغم من انهما لاعبا وسط.**

● شهدت مباراة العربي والكويت حضورا جماهيريا معقولا خصوصا من قبل جماهير الأخضر بينما كان العدد قليلا في مواجهة القادسية مع السالمية على الرغم من أن الأصفر يدافع عن اللقب.

● **لم يتمالك مدرب كاظمة الجديد المونتنيغري ميودراغ أعصابه وكان كثير الانفعال والاحتجاجات على قرارات الحكام كما لم يجلس طوال شوطي المباراة.**

● توجه الحكم ناصر العنزي بصورة سريعة إلى مدير فريق كاظمة أيمن الحسيني بعد احتسابه لأحد الأخطاء واستماعه إلى الاحتجاج بطريقة استفزازية إلا أنه عندما وصل للحسيني قال له «مو أنا هذا واحد من الجماهير».

ترتيب الفرق بعد الجولة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
القادسية	1	1	0	0	3	1	3
الجهراء	1	1	0	0	2	1	3
الكويت	1	0	1	0	2	2	1
العربي	1	0	1	0	2	2	1
كاظمة	1	0	1	0	1	1	1
الصليبخات	1	0	1	0	1	1	1
النصر	1	0	0	1	1	2	0
السالمية	1	0	0	1	1	3	0

مباريات الجولة الثانية

الجمعة	العربي ـ الجهراء	صباح السالم	6:15
9/21	الكويت ـ الصليبخات	الكويت	8:15
السبت	السالمية ـ كاظمة	ثامر	6:15
9/22	القادسية ـ النصر	محمد الحمد	8:15

هذه هوايتي..

بات محبو ريال مدريد بلا عشاء ليلة اول من امس بعد ان تقهقر فريقهم الى مراكز متأخرة اثر خسارته من اشبيلية، وتقبل انصاره العزاء في الصباح حزنا على البداية المتعثرة له في الليغا الاسبانية، والقوا باللائمة على نجم الفريق الاول كريستيانو رونالدو بعد ان أوجد حالة من القلق والتوتر بين افراد الفريق بسبب تصريحاته المثيرة والمبهمة عن حالته ومستقبله مع حامل اللقب، وانعكس ذلك على مدربهم البرتغالي جوزيه مورينيو الذي لم يكن في حضوره الطاغي في مباراة اشبيلية وخسر للمرة الثانية في الدوري فيما خصمه اللدود برشلونة في الصدارة بلا خسارة.

والبرتغالي رونالدو نشأ في اسرة فقيرة ثم اصبح من اثرياء اللاعبين واصبح مادة دسمة للصحف العالمية خصوصا في مفاضلة الجماهير بينه وبين الارجنتيني ليونيل ميسي، ويقول رونالدو ان حياته معلقة بالكرة فإما حياة أو موت ولا يعلم الى أين سيتجه بعد الاعتزال حيث يصعب عليه مجرد التفكير فيما ستؤول اليه حياته بعد الاعتزال، ويعشق رونالدو لعبة البينغو لأنها لعبة الاذكياء الى جانب انها شيقة ومثيرة ويقول انها من هواياته المفضلة، أما نجم مان يونايتد واين روني فإن من هواياته العزف على آلة الغيتار لكنه لم ينجح في تعلمها لأنها تحتاج الى تحريك جميع الاصابع، فاختار الطبل لسهولة استخدامه فأصبحت آلته المفضلة، فيما كانت هواية الروسي أرشاڤين غريبة حيث يعشق تصميم الازياء النسائية فوجد انتقادات عنيفة من اسرته.

وخالف مدافع القادسية خالد القحطاني (24 عاما) كل الهوايات التي يمارسها اللاعبون وحل ضيفا على برنامج «ملعب الوطن» اول من امس مصطحبا معه حيوانا مفترسا من فصيلة النمور وهو ما يعرف باسم «الشيتا»، وفوجئ المشاهدون بدخوله الستديو مصطحبا الشيتا. ويقول القحطاني ان هوايته بعد الكرة هي تربية الحيوانات المفترسة وخصص لذلك ميزانية للانفاق عليها، وخالف القحطاني بذلك الهوايات السابقة التي كان يمارسها اللاعبون السابقون وأشهرها تربية الحمام «المطيرجية» والقحطاني انتقل الى القادسية قادما من الساحل بحثا عن النجومية والشهرة، ويبدو انه اشتهر بهواية تربية الحيوانات المفترسة اكثر من شهرته لاعبا للكرة.

● ناصر العنزي