

حصلت على الجائزة الكبرى وجائزة الشارقة للإبداع المسرحي

# «البوشية» الكويتية تفوز بثلاث جوائز رئيسية في اختتام «الخليجي الـ 12»



أفضل إخراج .. عبدالله العابر



جانب من الحضور الكبير في قاعة «أوبار» بصلالة خلال الحفل الختامي



أفضل ممثلة دور أول .. أحلام حسن

اختتم مهرجان المسرح الخليجي دورته الـ 12 التي احتضنتها سلطنة عمان الشقيقة، وتحديدا مدينة صلالة مساء أمس الأول تحت رعاية الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله، وذلك في قاعة «أوبار» بمسرح صلالة التراثي التي احتضنت أيضا العروض المسرحية الخليجية المشاركة في المسابقة الرسمية، والتي كانت تحصل موضوعات عدة نالت إعجاب الجمهور العماني العاشق للمسرح.

وقد ألفت رئيسة الوفد الكويتي مديرة إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العياد، كلمة نيابة عن الوفود المشاركة شكرت فيها سلطنة عمان على كرمها اللامحدود في استضافة هذه الدورة التي احتضنتها مدينة صلالة ذات الطبيعة الخلابة التي رسمت للوفود المشاركة

- أفضل عرض مسرحي ثان الإمارات - «صهيل الطين» -
- أفضل نص - إسماعيل عبدالله عن نصه لمسرحية «صهيل الطين» - الإمارات.

**تساؤلات حول فوز الفنان علي الهويريني بجائزة أفضل ممثل دور ثان وهو بطل المسرحية!**

بعد منح جائزة أفضل ممثل دور ثان للفنان السعودي علي الهويريني أثارت بعض التساؤلات وهي: كيف تمنح لجنة التحكيم هذه الجائزة لممثل كان هو بطل العمل، وكان اسمه يسبق المشاركين فيه؟ لأن هناك ممثلين يستحقون هذه الجائزة غيره!

● مفزع الشمري  
@Mefrehs

100,000 درهم إماراتي. ● أفضل إخراج - عبدالله العابر عن مسرحيته «البوشية» - الكويت. ● أفضل ممثلة دور أول - أحلام حسن عن دورها في مسرحية «البوشية» - الكويت. ● أفضل ممثلة دور ثان - فاطمة شداد عن دورها في مسرحية «البوشية» - قطر. ● أفضل ممثل دور أول عادل الجوهر عن دوره في مسرحية «باليط» - البحرين. ● أفضل ممثل دور ثان - علي الهويريني عن دوره في مسرحية «الأخساد» - السعودية. ● أفضل سينوغرافيا - محمد الطين عن مسرحيته «صهيل الطين» - الإمارات.

الفنية بالعرض أكثر وضوحا. ● ضرورة إقامة ورش فنية للمشاركين في العروض المسرحية حتى تزيد من خبرتهم الفنية. ● أن يكون المخرج المشارك في العروض المسرحية أكاديميا دارسا للمسرح أو ممن يمتلك تجربة ناضجة في ذلك. ثم تم إعلان النتائج النهائية والرسمية للمهرجان والتي لم تحصل الدولة المستضيفة على أي جائزة فيها، وجاءت كالتالي: ● ضرورة اختيار النصوص المحلية المناسبة وإخراجها بأسلوب معاصر. ● يجب أن يكون المخرجون المشاركون أكثر وعيا، بحيث تأتي رؤيتهم الأخرى للعناصر

(عمان)، شعمة محمد (عمان)، عبدالله الأحمرى (السعودية) بالإضافة إلى تكريم لجنة التحكيم د.فايز قزق (رئيسا)، وعضوية كل من د.عنبر وليد (الكويت)، محمد الرميحي (قطر)، إبراهيم بحر (البحرين)، شذى سالم (العراق)، لطيفة أبو الخير (المغرب). ومن جانبه، ألقى رئيس لجنة التحكيم د.فايز قزق توصيات لجنة التحكيم والتي جاءت كالتالي: ● ضرورة اختيار النصوص المحلية المناسبة وإخراجها بأسلوب معاصر. ● يجب أن يكون المخرجون المشاركون أكثر وعيا، بحيث تأتي رؤيتهم الأخرى للعناصر

لوحة جميلة في مخيبتهم عن طبيعة هذه المدينة التي هي قبلة القاصي والداني وكل من يزور سلطنة عمان الشقيقة التي وجدنا فيها كرم الضيافة وحسن الاستقبال. وأضافت: لقد ارتشفتنا من نبع حقول المعرفة طوال فترة الدورة الـ 12 من خلال العروض المسرحية والجلسات الفنية والمحاضرات المتنوعة التي أقيمت فيها، حيث كان لها المردود الإيجابي على أنفسنا جميعا. وبعد ذلك تم تكريم الشخصيات المكرمة في هذه الدورة وهم: كاملة العياد (الكويت)، سعيد سالم (الإمارات)، ناصر عبدالرضا (قطر)، محمد بن سعيد الشنقري



مديرة إدارة المسرح كاملة العياد أثناء إلقاء كلمة الوفود المشاركة

## شاركت في حفل إطلاق روبرتو كفالي متجره في مدريد ماذا قالت حماة هيفاء عن موضوع طلاقها؟

الى احمد وهيفاء، فيما ادري بنفاصيل حياتهما اكثر من اي شخص آخر».

امام الصحافة، وهو بدوره يشدد على بضرورة عدم الادلاء بأي امر شخصي للاعلام، فضلا عن انني اصلا لا اعرف اي تفاصيل عن حياته مع هيفاء، لانني خارج مصر منذ ثلاثة اشهر». وعن علاقتها بكنيتها الفنانة قالت «علاقتي جيدة بهيفاء، ونحن نتحدث بواسطة الهاتف بصورة مستمرة، وانا اكن لها كل تقدير واحترام، لكن ليس لدي اي معلومات حول ما يتردد عن شائعات الخلاف بينهما، او حتى عن الانفصال، فهذا يعود

افتتح المصمم الإيطالي روبرتو كفالي متجره الجديد في العاصمة الاسبانية مدريد. وحضر الحفل، بحسب موقع «النشرة»، أكثر من 1000 شخصية من مشاهير العالم ومن الوطن العربي الفنانة هيفاء وهي التي تربطها صداقة مع المصمم العالمي.

من جانب آخر ذكرت مصادر ان ثمة خلافات وقعت اخيرا بين هيفاء وزوجها رجل الاعمال المصري احمد ابوهشيمة. وقد تردد بحسب ما ذكرت «سيدتي نت»، ان هذه الخلافات وصلت الى حد الانفصال، الا ان الثنائي قرر الظهور بشكل طبيعي امام وسائل الاعلام، من خلال حضورهما المناسبات العامة معا، كي لا يتسرب خبر انفصالهما الموسيقي الى الاعلام، على ذمة المصدر.

ومن جهتها رفضت ليلي ابوهشيمة، والدة رجل الاعمال احمد ابوهشيمة التعليق على هذه الشائعات بالنفي او الاعجاب، وقالت في تصريحات خاصة لـ «سيدتي نت»: «لقد ربيت احمد على عدم التحدث عن حياته الخاصة على الملأ، وخصوصا



هيفاء وهبي

## يناقش العلاقة بين المسيحيين والمسلمين في إطار إنساني سلامة يلبس ثوب الراهب ويعتكف في الكنيسة

التصوير داخل الكنائس، ويناقش العمل الصراع بين الخير والشر، والمعاملة بين المسيحيين والمسلمين في إطار نفسي صحيح تحسنت عليه الديانتان من دون تعصب. ويشترك في بطولة «الراهب»، الفنان عمر الشريف وجمال سليمان وماجد الكدواني.

فكره كثيرا، وكان يتمنى أن يقدم عملا كهذا منذ فترة طويلة وقبيل أن يعرض عليه العمل الحالي، لافتا إلى أنه يريد أن يعرض كل جوانب الرهبنة في مصر، وكيف يعيشها الشباب أو الفتاة داخل الدير أو الكنيسة، مشددا على أن «الراهب» يختلف كل الاختلاف عن فيلم الراهبة الذي جسده الفنانة الراحلة هند رستم.

يذكر أن فيلم الراهب من تأليف الكاتب والسيناريست مدحت العدل، وهو العمل الذي أعد له منذ فترة بعيدة إلا أنه تم تأجيل البدء في تصويره أكثر من مرة، حتى استكمال كل الشروط، منها استخراج التصاريح الخاصة التي تتيح

أكد الفنان هاني سلامة أنه بدأ في الاستعداد الفعلي لفيلم الراهب المقرر البدء في تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة. ويقوم الممثل الشاب حاليا بدراسة جوانب الشخصية المركبة التي يجسدها، وتحمل بداخلها توارث كثير من الخير والشر في آن، ما يضع بطل العمل في صراع دائم، وفي مواجهة مشاكل عدة تعرقل مسيرته، وتجعله غير قادر على تحملها. إلا أن الشاب لا يجد سبيلا للخروج من تلك المعقدة التي أصبحت تمثل عائقا نفسيا يحول بينه وبين التعامل مع الآخرين، إلا بلجونه إلى الرهبنة.

وهنا تبدأ أحداث الفيلم، حيث يعيش هذا الراهب حياة أخرى داخل الكنيسة بعيدا عن الصراعات البشرية والمصالح الدنيوية. وتسلط مشاهد العمل الضوء على يوميات شاب مسيحي دخل الكنيسة من دون أن يكون الجانب الديني هو المحور الرئيسي للفيلم، إلا أن العمل يركز على الشق الإنساني الذي يتغير داخل هذا الشاب، بعدما كرس حياته للعبادة ولطاعة الله.

وفي سياق متصل، أكد سلامة، بحسب «العربية نت»، أن مسالة الرهبنة كانت تشغل



هاني سلامة

### شغل

ممثل بعد ما ترك العمل المسرحي قاعد يلف على الفرق علشان يشتغل معاهم، بس ولا فرقة تبيه لأنه إنسان متناقض.. خلك في التلفزيون أحسن!

### التزام

ممثلة بعد ما حنت على أحد المخرجين أنه تشاركه في عمله الديد هالأيام متضايق منها لأنها مو ملتزمة بمواعيد التصوير.. تستاهل!

### مشروع

مخرج خليجي يعتقد أنه الوحيد اللي فاهم في الأعمال المسرحية بيبي يسوي مؤتمر علشان يعلن عن مشروعه الديد بدعم عربي، بس مو لاقى الجهة اللي تتبني هالمؤتمر.. عيل وين ربعك!

## الساھر ينتهي من تسجيل أغنيتين من ألبومه الجديد



كاظم الساهر

القاهرة - أ.ش.: انتهى المطرب العراقي كاظم الساهر من تسجيل أغنيتين من تجميعه ضمن ألبومه الجديد الذي من المقرر أن يتم طرحه في الأسواق ليلة رأس السنة. وقال كاظم الساهر: إن ألبومه الجديد سيتضمن مجموعة من القصائد المغناة التي تعود لتقدمها، ومجموعة من الأغاني الرومانسية.

## عطلة إيسا وأصدقائها بتركيا



إيسا مع صديقاتها في تركيا

شاركت الفنانة إيسا بحبيبتها عطلتها في تركيا، ونشرت بحسب موقع جولولي، صورة على صفحتها بـ «تويت» من رحلتها برفقة أصدقائها وعلقت عليها قائلة: «رفقة رائعة»، كما نشرت صورتين من «marmara» المنطقة التي تقضي فيها عطلتها، وعلقت عليهما: «مشهد رائع لمرما».

## محفوظ عبدالرحمن: الراحل عبدالحافظ يشكل مرحلة مهمة في تاريخ الدراما المصرية

بأنه احد اركان الدراما المصرية منذ الستينيات وحتى آخر لحظات حياته الفارقة. وأضاف خلال الندوة التي شهدت عرض فيلمه «ناصر 56» ان عبدالحافظ وأسامة انور عكاشة ساهما في صناعة انجح الأعمال الدرامية في مرحلة مهمة من تاريخ مصر والامة والعربية. وشاركت الفنانة الكبيرة سميرة عبدالعزيز زوجها الكاتب محفوظ عبدالرحمن فرحته بتكريمه خلال فعاليات مهرجان الاسكندرية السينمائي، مؤكدة ان السمة التي ميزت جيل اسماعيل عبدالحافظ ومحمود عبدالرحمن وأسامة انور عكاشة هي البساطة وحب الفن والإبداع، فمن منا ينسى «ليالي الحلمية» و«الوسيلة» و«الشهد والدموع» وغيرها من الأعمال التي اثرت الدراما المصرية بمجموعة مميزة من الأعمال التلفزيونية الذي حفرت اسمها في تاريخ العمل الدرامي على مدار السنوات الماضية.

من أمس الكاتب والسيناريست محفوظ عبدالرحمن على هامش فعاليات الندوة حيث أقيمت الندوة في مركز الحرية للإبداع التابع لصندوق التنمية الثقافية.

وخصص محفوظ عبدالرحمن جزءا كبيرا من ندوة تكريمه للحديث عن المخرج الراحل اسماعيل عبدالحافظ الذي وصفه

الاسكندرية - أ.ش.: كرم مهرجان الاسكندرية السينمائي في دورته الثامنة والعشرين اول



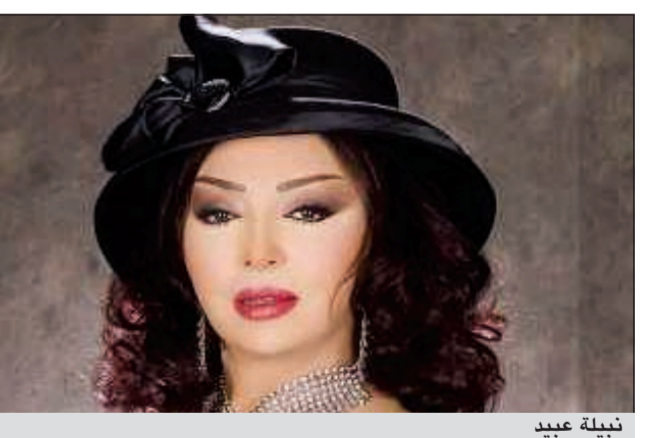
الراحل إسماعيل عبدالحافظ



محفوظ عبدالرحمن

## ..ونبيلة عبيد: أعيش حالة نفسية سيئة

وصفت النجمة نبيلة عبيد وفاة المخرج الكبير اسماعيل عبد الحافظ بـ«الخسارة التي لا تعوض»، موضحة انها تعيش حالة نفسية سيئة منذ سماعها خبر وفاته، وأيضا منذ اندلاع الاشتباكات بين قوات الامن والمتظاهرين أمام السفارة الأميركية، ونعت نبيلة المخرج الكبير قائلة، بحسب «اليوم السابع» المصرية: «عبدالحافظ اول من جذب الجمهور نحو الاعمال الدرامية، بروائعه التي جعلت اي نجم يتمنى العمل معه».



نبيلة عبيد

## دينا تنفي خبر وفاتها وتؤكد أنها بخير

لمشاعته وأسلوبه، إلا انها بعد ذلك عاشت أفضل لحظات حياتها عندما وجدت الاتصالات الهاتفية تنهل عليها من كل جانب سواء من أصدقائها أو محبيها ليطمئنونها على سلامتها. وكانت أخبار قد تم تداولها تؤكد، بحسب جريدة «الوطن» المصرية، مقتل دينا على أيدي مجهولين بمدينة الغردقة وتم تشويه جثتها.

يذكر أن دينا تعرضت لموقف مخرج أثناء تصويرها لمشاهد فيلمها «عبد موتة» في إحدى المناطق الشعبية في مدينة الجيزة، وتحديدا في عزبة الصعايدة، فما ان علم سكان المنطقة بوجودها، حتى سارعوا لانقاط الصور معها، وهو ما أدى الى تعطيل العمل خاصة ان دينا رضخت لطلباتهم ولم تخرج أي منهم.

نفت الفنانة دينا الأخبار التي تم تداولها بخصوص خبر وفاتها، وأوضحت دينا أنها بخير ولا يوجد أي أساس لما تم تداوله وأنها فوجئت بالخبر وصدمت



دينا