

## كشف عن استعداد الفرقة لطرح أغنية جديدة قريباً مشعل يؤكد لـ «الأنباء»: «السينغل» دمر سوق «الألبومات» .. و«ميامي» تبذل مجهوداً مضاعفاً لإرضاء الجمهور

أكد الفنان مشعل عضو فرقة ميامي ان سوق الكاسيت هذه الأيام أصبح راكدا، خصوصا في الخليج، في ظل انتشار مطربين جدد كل يوم، مشددا على ان اتباع فرقته لسياسة طرح الاغاني المنفردة بصورة متواصلة طوال العام يأتي من ايمانهم بمواكبة تطور الزمن واختلاف احتياجات الجمهور الغنائية.

ثلاثة اشهر

واضاف مشعل «ميامي» في تصريح لـ «الأنباء»: «للاسف سوق الالبومات «تدمر» الفترة الاخيرة ولم يعد هناك بد من طرح «السينغل» من وقت لآخر، ففي الماضي كنا نطرح البوما ويظل يحظى بالنجاح لمدة ستة واكثر ولكن الان الاغنية تنتهي بعد ثلاثة اشهر فقط، مرجعا سبب الاتجاه العام الى الاغاني المنفردة لقلّة التكلفة والتي تبلغ 500 دينار بينما انتاج اليوم كامل يتطلب مبلغ 30 الف دينار.



فرقة ميامي

وتابع: «من جهتي، لا احب الاغاني المنفردة وأنا من انصار الالبوم لانه يخدمني كمنظر واعتبره كأنه طاولة طعام مليئة بجميع الاصناف، مثل: «التنازي، الطنبورة، العدني، الرومسي» وغيرهما من الايقاعات التي يحبها الجمهور، لكن هذا حال السوق.

أغاني جديدة

ولفت مشعل الى ان فرقة «ميامي» تبحث عن كل ما هو جديد في عالم «السينغل» لذلك يبذل اعضائها مجهودا مضاعفا لتكوين اعمالهم بالمستوى المطلوب الذي يرضيه ويرضي متابعيههم

في كل مكان. هذا، وكشف مشعل عن استعداد الفرقة لطرح سينغل جديد، قائل ان بضيف: لقد استقررتنا على كلمات جميلة متميزة وسندخل في مرحلة تسجيل الاغنية خلال ايام، وسأعلن عن جميع تفاصيل هذا العمل قريبا.

الجدير بالذكر ان آخر البومات فرقة ميامي كان «ميامي 2011»، وضم 9 اغان متنوعة منها: «زهقان» كلمات وألحان عبدالعزيز العيسل و«تسمحي بالرقصة دي» كلمات وألحان عبدالعزيز الشافعي، و«خلها على الله»، الحان فواز الرحيب وكلمات

عبد الحميد الخطيب



مشعل

## بدلة رقص دينا في حي شعبي!

وتجسد فيه دينا شخصية راقصة يقع في غرامها الشاعر بيرم التونسي الذي تدور قصة السلسل عنه، ويشاركها بطولته كل من فاروق الفيشاوي وإيمان البحر درويش ومادلين طبر تاليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج عمر عبدالعزيز.

من جانب آخر، نفت دينا الأخبار التي تم تداولها بخصوص خبر وفاتها، وأوضحت دينا أنها بخير ولا يوجد أي أساس لما تم تداوله وأنها فوجئت بالخبر وصدمت لبشاعته وأسلوبه، إلا أنها بعد ذلك عاشت أفضل لحظات حياتها عندما وجدت الاتصالات الهاتفية تنهال عليها من كل جانب سواء من أصدقائها أو محبيها ليطمنئوا على سلامتها. وكانت أخبار قد تم تداولها تؤكد، بحسب جريدة «الوطن» المصرية، مقتلها على أيدي مجهولين بمدينة الغردقة وتم تشويه جثتها.

تعرضت الفنانة دينا لموقف مرشح أثناء تصويرها لمشاهد فيلمها «عبد مودة» في إحدى المناطق الشعبية في مدينة الجيزة، وتحديدا في عزبة الصعايدة، فما ان علم سكان المنطقة بوجودها، حتى سارعوا، بحسب «سيدتي نت»، للتقاط الصور معها، وهو ما أدى الى تعطيل العمل خاصة ان دينا رضخت لطلباتهم ولم تخرج أيا منهم.

وكانت دينا ترتدي أثناء التصوير جلبابا شعبيا، حيث تؤدي شخصية فتاة شعبية، فقال لها رجل من الجمهور «انتي هتلبسي بدلة الرقص امتي؟» وهو السؤال الذي أخرج دينا وتجاهلته تماما وكأنها لم تسمعه، فودعت جمهورها وبعته الى ان يشاهد العمل في دور العرض بعد عرضه.

هذا وتواصل دينا تصوير مسلسلها «أهل الهوى»، الذي تم الانتهاء من حوالي 75% منه،



دينا

## مفاجأة في عيد ميلاد كاظم الساهر

## الرباعي يحصل على حصة الأسد بالحلقة الأولى من «The Voice»



لجنة تحكيم «The Voice»

ما يسوي»، فأخترته لجنة التحكيم، ووعده الحلاني بأن يعمل معه ديو غنائيًا. من ناحيته أعجب الرباعي أيضا فريد غنام من المغرب لديه أداء وصلابه في الغناء، والمشارك حسان اختيار عاصي الحلاني ليكون ضمن فريقه. هذا ولم تختار لجنة التحكيم ميشال خوري من لبنان، والذي غنى «يا حبي اللي غايب»، وقال الرباعي: «صوتك جميل ولديك شخصيتك على المسرح، لكننا نريد أن نختار أقوى الأصوات»، كما لم تختار اللجنة المشترك مروان شمسان من اليمن، الذي غنى «عز الحبايب».

المشتركة وسام القروي بدأت بأداء الـ «opera»، لتواصل بأغنية «يا طيور»، وقد أعجب أداؤها وصوتها لجنة التحكيم، وقال عنها الحلاني إنها تستحق

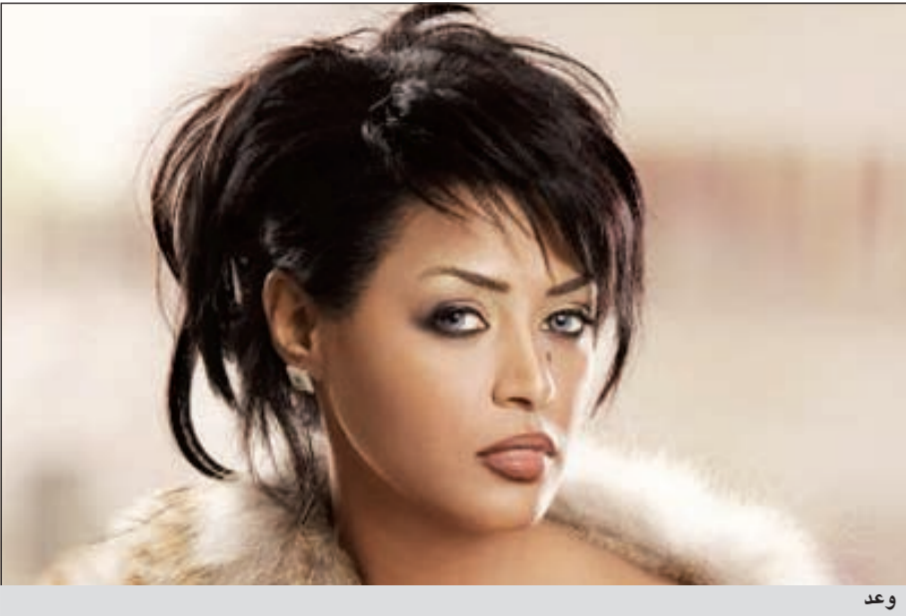


الاحتفال بعيد ميلاد كاظم الساهر

وساما على هذا الأداء والصوت، أما الساهر فوصف صوتها بالجبار، واختارت وسام أن تكون ضمن فريق الساهر. وأذهل فريد غنام من المغرب لجنة التحكيم والحضور بأدائه أغنية «عابشة»، وبكى بعد قبوله من لجنة التحكيم، حيث قالت شيرين: «دموعك غالية علينا وانت واثق من نفسك وصوتك رائع»، ووصف الرباعي فريد بأنه فريد من نوعه، ويتمتع بإحساس ومضمون وشكل مميز، ومن ناحيته قال الحلاني لفريد «أنت مبدع وغنيت بإحساس، وإذا كنت من فريق منغمل شي ما صار»، وقد اختار فريد أن يكون ضمن فريق شيرين. من جانب آخر، كتب أحد أصدقاء المطرب كاظم الساهر على قالب الحلوى الذي قدم له في عيد ميلاده «لأننا نحبك»،

بطولة	توقيع	مؤتمر
ممثلة ابتمس لها الحظ بعد ان اتصل عليها أحد المخرجين يطلبها لبطولة عمله الديد الشي اللي خلى هالمثلة تطير من الفرقة، بس منتج العمل يحاول استبعادها لأنها ما نقتت طلباتها.. فرحة ما تمت!	مدير إنتاج قاعد يتصل على بعض الممثلات علشان يشاركون في مسرحية بدولة خليجية ويطلب منهم التوقيع على العقد من غير ما يقرون شنو أدوارهم.. الشرهة على اللي يشتغل معاك!	مطربة تبي تسوي مؤتمر صحافي علشان تعلن عن ألبومها الديد بس مولاكية ولا صحافي يرد عليها لأنها ما كانت ترد على اتصالاتهم.. كما تدين تدان!

## وعد: لهذا لن أفكر في الزواج أبداً



وعد

أكدت المطربة السعودية وعد أنها لن تفكر في الزواج أبداً، قائلة: إنها تحترم الجنس الآخر إلا أنها ترى أنه لا يوجد رجل يستحق أن تتعذب من أجله. وقالت وعد بحسب موقع «محيط»

عن فكرة انتقالها من لبنان قالت وعد: إن سبب بقائها هو متابعة ابنتها دروسها في لبنان، ولكنها دائماً تقلق عليها من سوء الأحوال، لذلك فكرت في الانتقال إلى بلد آخر مستقر أمنياً.

## ندوة تكريم السعودي تتحول لأنشودة

## لرثاء المخرج الراحل إسماعيل عبد الحافظ

الاسكندرية - أ.ش.: تحولت ندوة تكريم الفنان صلاح السعودي على هامش أنشطة مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي في دورته الـ 28 إلى انشودة لرثاء المخرج الراحل إسماعيل عبدالحافظ الذي وافته المنية أمس بفرنسا عن عمر يناهز 71 عاماً. وبكى السعودي خلال الندوة التي شهدت حضور الكاتب محفوظ عبدالرحمن ورئيس مهرجان الاسكندرية د.وليد سيف أثناء حديثه عن الراحل إسماعيل عبدالحافظ ورفض الحديث عن نفسه على الرغم من اقامة الندوة بهدف تكريمه، وأضاف السعودي ان عبدالحافظ حالة فريدة ذات طابع وشخصية مميزة فهو من الرعيل الاول للمبدعين في مجال الدراما التلفزيونية بخلاف مقوماته الشخصية التي تعكس طيبة وشهامة الفلاح المصري البسيط. وتطرق السعودي للحديث عن الراحل نور الدمرداش الذي

وصفه بملك الفيديو وكذلك المخرج العالمي يوسف شاهين والتجربة التي خاضها معه في فيلم الأرض وكيف كان يتعامل ذلك العبقري على حد قوله مع الممثلين رغم نقل اسمائهم في السينما المصرية. ومن جانبها تحدثت المخرجة انعام محمد علي عن المخرج الراحل عبدالحافظ فاوضحت انها زاملت الاخير منذ فترة الستينيات، مؤكدة ان الكلمات لن تعبر عن معنى

الصداقة والصدق والطيبة التي كانت تشع من هذا الرجل في اشارة الى الراحل إسماعيل عبدالحافظ الذي اثبت للجميع انه في المرتبة الاولى في مجال الدراما التلفزيونية.



الراحل إسماعيل عبدالحافظ

صلاح السعودي

## كندة علوش تدعم الأفلام القصيرة

أعربت الفنانة السورية كندة علوش عن حماسيتها الشديدة للمشاركة في لجنة تحكيم مهرجان «تروب فيست أرابيا»، لما يوليه من اهتمام للأفلام القصيرة العربية وصناعتها.. حيث يقدم الدعم والتشجيع لأصحاب المواهب لتقديم أفكارهم ومشاريعهم وللإطلاع على التجارب المختلفة.. واعتبرت كندة في تصريحات صحافية أن أهمية الفيلم القصير لا تقل عن أهمية الفيلم الطويل.. بل بالعكس توجد متعة خاصة في متابعته والحصل عليه حيث يتوجب على صناعه تقديم أفكارهم ورؤاهم بتكثيف وفي مدة قصيرة من الزمن وهذا يتطلب الكثير

من الجهد.. لذلك فهو يستحق كل الدعم حيث ان شركات الإنتاج في العالم العربي لا تعنى كثيرا بإنتاج الأفلام القصيرة. ومن جهة أخرى تتوقع كندة نجاحا كبيرا للمهرجان في دورته الثانية بعد أن حققت الدورة الأولى نجاحا لافتاً من حيث عدد الأفلام المشاركة وحكم الجمهور. في الوقت ذاته عبرت كندة عن سعادتها بالأسماء التي تشارك في إدارة المهرجان ولجنة تحكيمه وخصوصاً أنها تعكس اهتماماً متزايداً من الفنانين بالسينما المختلفة التي بالتأكيد ستدعم الفن العربي بدماء وجوه جديدة.

## رزان: أنا خط أحمر فليعب كل منهم في ملعبه

عادت الإعلامية اللبنانية رزان مغربي في برنامج «بطة وغني»، بعد أن شغلت الرأي العام بأخبارها وشكلت مادة دسمة للصحافة، لتقول: «لا أطلب بأكثر من حقي.. أعطوني بحجم نجاحي أو فشلي، لكن لا تلغوا كل ما قدمته»، وهذه الفترة تعلن ولادتها من جديدة، عبر قناة «الحياة» وعن مقارنتها مع مايا ديباب قالت رزان: أنا خط أحمر فليعب كل منهم في ملعبه، فممتني أكثر من مليون دولار، وأرفض المقارنة مع أي شخص في العالم، حتى مع أوبرا وينفري، وهذا لحفظ حقي وحقي وغيري، ليهتم بقدمون نقداً بناءً، ولا يقيمون برامجي من حلقاتها الأولى.

لكنني فعليا لا أريد السماح لبعض الناس الذين يخزنون الشر أن يغيروني.



رزان مغربي

ويسألها: هل تتمسك برزان القديمة بالرغم من أنها سببت لها الكثير من المشاكل أجابت رزان، بحسب «سيدتي نت»: هناك الكثير من الأمور التي علي نفسي تبديلها، كما أن عليها أن