

تكريم العريمي لجهوده في مسرح الطفل



المحروفي أثناء تكريمه للعريمي

في تكريم رواد مسرح الطفل الخليجي والتي تحسب لهذا المهرجان المسرحي الذي احتضنته السلطنة.

الجدير بالذكر ان هلال العريمي اصدر أول كتاب لأديب عماني يختص بمسرح الطفل وأكثر من ثمانية إصدارات في العديد من المجالات الفنية والثقافية وله ما يقرب من 90 عملاً مسرحياً ما بين التأليف والتفصيل والإخراج المسرحي وله 12 مسرحية تلفزيونية، وله العديد من المشاركات في الاعمال التطوعية والتي سعي من خلالها الى توظيف المسرح في خدمة المكفوفين وذوي الاحتياجات الخاصة والمحتاجين وأخرج العريمي في هذا العام 2012 حفل افتتاح الملتقى الخليجي الخامس للمكفوفين وغيرها من المنقبات.

برعاية نائب محافظ ظفار الشيخ عبدالله بن سيف المحروفي وبحضور وفود دول مجلس التعاون والفنانين المشاركين ضمن أنشطة مهرجان المسرح الخليجي الثاني عشر والذي اقيم بصلالة اختتمت ورشة عمل مسرح الطفل والتي تعتبر أول ورشة خاصة بمسرح الطفل بمهرجانات المسرح الخليجي. واشتمل الحفل على تقديم مسرحية للأطفال وتكريم المشاركين بالورشة وتكريم خاص للكاتب هلال بن عبدالله العريمي من سلطنة عمان على جهوده وعمله في نشر رسالة مسرح الطفل في الخليج العربي من خلال الإصدارات والأعمال العديدة الخاصة بالطفل والتي قام بها المؤلف والتي تم عرضها في العديد من دول الخليج، كبادرة جديدة في مهرجانات المسرح الخليجي

تساؤلات عن كيفية اختيار رئيس لجنة تحكيم ينتمي لفرقة مسرحية منافسة!
«البئر» العمانية.. فكرة غامضة ومستوى ضعيف
أمام عروض الدول المشاركة في المهرجان الخليجي الـ 12

رئيس لجنة التحكيم د.فايز قرزق



المخرج ناصر عبد الرضا



مشهد من مسرحية «البئر»

خاب أمل الجمهور العماني الذي حرص على مشاهدة مسرحية «البئر» التي تمثلهم في مهرجان المسرح الخليجي في دورته الثانية عشرة والتي قدمتها مساء أمس الأول فرقة «الذن» للثقافة والفن مستوحاة من الضعف الذي ظهرت به مقارنته بالعروض المسرحية الخليجية التي سبقها في هذا المهرجان، رغم أن المسرحية حققت الجائزة الكبرى في مهرجان المسرح العماني الأخير.

فرغم محاولات مخرج العرض أحمد الهنائي معالجة النص الذي كتبه أمانة الربع منذ 1996 إلا أن محاولاته لم تكن بالمستوى المطلوب الذي يجذب الجمهور لأحداث المسرحية التي تدور حول أسرة فقيرة تعيش في قرية عمانية يقطن أهلها على خيرات البحر، حيث يتسلط على أهل القرية الخرافات والاستعانة بالمشعوذين لعلاجهم ومن بين أفراد الأسرة شاب معاق يعيش في صراعات نفسية عديدة لا يجد أحدا يفهمه فيهرب الى «البئر» التي يجلس فيها ويقوم ببعض الترتيبات، للقضاء على المشاكل التي يعانيها، ولكن ورغم الجهد الذي بذله «المعاق» الذي جسد دوره الممثل أحمد السبياني، إلا أن فكرة المسرحية كانت غير واضحة للمهرجان الخليجي، وذلك لأنها شأن محلي يعرفه أهل عمان وتحديداً محافظة ظفار التي تنطلق القصة منها.

قرزق رئيس لجنة تحكيم وعضو في فرقة قطر المسرحية!

أثار حوار نشرته مجلة المهرجان «الحدث» مع المخرج القطري ناصر عبدالرضا مخرج مسرحية «البوذية» القطرية

ألبوم خليجي لسامية الخشاب

رحيم، توزيع تميم وإخراج جميل المغازي، وهي من اليومها الأول «هيحصل إيه».

محمود حميدة وغاف شعيب، تزامناً مع تصويرها أغنية «السواد السمارة» التي تم تأجيل تصويرها أكثر من مرة بسبب انشغالها بتصوير أعمالها الدرامية في السينما والتلفزيون. الأغنية من كلمات محمد جمعة وألحان محمد

حالة نشاط فني مكثف تعيشها الممثلة سامية الخشاب، حيث تقوم حالياً بتجربة جديدة عليها تماماً، فقد بدأت بالفعل في تسجيل أغنيات أول اليوم خليجي لها، وانتهت منذ أيام من تسجيل أول أغنياتها بعنوان «يا مسكين» كلمات الشاعر أسير الرياض والحنان محمود خيامي.

وأعربت سامية في تصريحات صحافية عن سعادتها البالغة بالتجربة الخليجية التي تقدمها بناء على رغبة جمهورها في دول الخليج التي طلبتها بإصدار ألبوم خليجي كامل بعد نجاح أغنياتها الخليجية الأولى «كل بعقله راضي». وتواصل سامية إلى جانب ذلك تصوير دورها في مسلسل «ميراث الريح» تأليف مصطفى حرم وإخراج يوسف شرف الدين، وبطولة



سامية الخشاب

شرفي بالفرقة منذ سنوات طويلة لقطاءاته في الحركة المسرحية القطرية!

● صلالة - مخرج الشمري @Mefrehs

عن كيفية اختيار رئيس لجنة تحكيم ينتمي لفرقة مسرحية مشاركة في عروض المهرجان الرسمية، مما دعا رئيس الفرقة حمد عبدالرضا لأن يوضح أن د.فايز قرزق عضو

لغلا كبيراً في أزقة المهرجان حينما ذكر أن د.فايز قرزق عضو في فرقة قطر المسرحية، وهو بنفس الوقت رئيس لجنة تحكيم المهرجان، الأمر الذي أثار التساؤلات بين الوفود المشاركة

تامر حسني يرفض المشاركة في «أوبريت» يدافع عن الرسول
ويظهر مع زوجته للمرة الأولى بعيد ميلاد آدم ابن ماجد المصري

صالح وإيهاب توفيق وحسين الجسمي وجنات وغيرهم وجار الاتفاق حالياً مع محمد حمادي وآمال ماهر وغادة رجب وهيثم شاكر.

تقديم التهانى

من جانب آخر احتفل الفنان ماجد المصري بعيد ميلاد ابنه آدم داخل أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة حيث أقيم الحفل بمشاركة عدد كبير من الفنانين الذين حرصوا على تقديم التهنئة له، من بينهم دينا فؤاد، عمرو سعد، طارق لطفي، وخالد يوسف، والمخرج عمر زهران.

ويشهد عيد الميلاد، بحسب «أبلافا»، حضور تامر حسني ترافقه زوجته بسمة بوسيل بعد الإعلان عن عقد القران قبل أيام قليلة في أول ظهور لهما معا بمناسبة عامة.

بينما حرص أقارب ماجد على التقاط الصور التذكارية مع تامر وزوجته اللذين لفتا أنظار الحضور وقدموا لهما التهنئة.

كما سمح تامر للمصورين بالتقاط الصور التذكارية له مع زوجته.



يارا



سيرين عبدالنور



مايا دياب

سباق بين الفنانات على موضة الحواجب العريضة

أطلت النجمات الشهيرات: سيرين عبدالنور، غادة عبدالرازق، مايا دياب، نادين الراسي، ليلي اسكندر وغيرهن من الفنانات بنمط من الحواجب العريضة أكثر من المألوف، حيث زاد النمط المستخدم البعض ممن اعتمدته جمالا، فيما عكس على البعض الآخر المظهر الذكوري، وأقدهن، بحسب موقع «دنيا الوطن» جمالهن الأنثوي. والمعروف أن الموضة تفرض اعتماد الحواجب العريضة، الممتلئة، والخالية من الفراغات، لا الحواجب ذات الكثافة الذكورية.

زوجة السقا: لا تزعجني وسامة زوجي وشكله الجذاب

الحب لكنني أغار بالشكل المعقول مثل أي امرأة ولا أصل إلى الغيرة الجنونية التي تدمر العلاقة بين الزوجين»، وتابعت: «أحمد يساعدي أيضا في ألا تصل غيرتي إلى مرحلة الجنون لأنه يتنبهني إلى تصرفاته حتى لا يجرح مشاعري وهذا يجعلني أشعر بالسعادة ويحبه لي أيضا». أما بالنسبة إلى علاقته بزميلاته الفنانات فقالت: «لا أشعر بالغيرة أبدا من ناحية الفنانات اللواتي يتعاملن مع أحمد لأن معظمهن صديقاتي وأكس لهن كل الاحترام والتقدير وهن يبادلنني الشعور بنفسه».



أحمد السقا

عبير صبري في لجنة تحكيم مهرجان «سلا الدولي» لأفلام المرأة بالمغرب

تم اختيار عبير صبري تقديرا لمشوارها السينمائي ولتكون سفيرة السينما المصرية في هذا الحدث العربي والأفريقي الدولي المتخصص في أفلام المرأة والذي تنظمه سنويا جمعية أبي رفاق برئاسة نور الدين شامعو.

القاهرة - أ.ش. اختارت إدارة مهرجان «سلا الدولي» لأفلام المرأة في دورته السادسة التي ستقام خلال الفترة ما بين 17 و22 الجاري بالمغرب الفنانة عبير صبري في عضوية لجنة تحكيم المسابقة الرسمية التي يشارك فيها 12 فيلماً من دولة من بينها مصر والمغرب.



عبير صبري

وتترأس لجنة التحكيم الهندية أرونا فاسوديف وهي مؤسس المهرجان السنوي للسينما الآسيوية في نيودلهي، أما أعضاء هذه اللجنة فتمضمم الإيرانية فاطمة سيمين معتمد آريا، والفرنسية مريم ميزيريس، والكورية الجنوبية أونى لوكونت، وفانتا ريجينا ناكرو من بوركينا فاسو إضافة إلى المخرجة المغربية سلمى سركاش. وقسال عبداللطيف العصادي مدير المهرجان إنه

الرقابة على السيناريو، مضيافاً أن نقابة المهن السينمائية وحدها هي التي ستفصل بينه وبين أي شخص يدعي أنه له علاقة بإنتاج الفيلم.

نذكر ان فيلم «إسلام حنا» من بطولة الفنان السوري عابد فهد وسلاف فواخرجي والفنان المصري أحمد خليل والنجوم الشباب محمد الشرنوبلي وخالد صلاح، أما الموسيقى والألحان لرعد خلف، ومدير التصوير محمد حبيب، والفيلم من إخراج وتأليف صفى الدين حسن.



نيللي كريم



سلاف فواخرجي

العمل يكشف اعتناق قس للإسلام ويصور العلاقات الجيدة بين الديانتين

مخرج الفيلم: سلاف فواخرجي بطلة «إسلام حنا» وليست نيللي كريم

نت، أن شركة «فيلم كرو» لصاحبها أحمد لطفي ليس لها علاقة بإنتاج الفيلم، وأن سلاف فواخرجي هي بطلة الفيلم وليست نيللي كريم أو غيرها، كما أكد صفى الدين أن النجم السوري عابد فهد قرر المساهمة في إنتاج الفيلم، وذلك لإعجابه الشديد بالسيناريو وحرصه على تقديم عمل جيد للجمهور.

وجسد مخرج الفيلم صفى الدين حسن التاكيد على أنه غير مرتبط حالياً بأي شركة إنتاج، وأوضح أن الفيلم سينتج بالجهود الذاتية، خاصة بعد موافقة



نيللي كريم



سلاف فواخرجي

تخوض الفنانة السورية سلاف فواخرجي أولى بطولاتها السينمائية في مصر، وذلك من خلال فيلم «إسلام حنا»، ويدور الفيلم حول اعتناق قس اسمه «حنا» للإسلام، ويرصد العلاقة الجيدة بين المسلمين والمسيحيين. وسبق لسلاف فواخرجي أن قدمت العديد من الأعمال التي تلعب فيها دور البطولة على الشاشة الصغيرة.

وقدما يخض الفيلم الجديد، كشف صفى الدين حسن مخرج ومؤلف الفيلم، بحسب «العربية