

جماعة الإخوان المسلمين في مصر تسحب دعوتها إلى النظار في جميع أنحاء البلاد مصري: الفيلم المسيء «يحوّل الانتباه عن المشاكل الحقيقية»



مظاهرات مصريون يفرون من الغاز خلال اشتباكهم مع الشرطة بالقرب من السفارة الأمريكية في القاهرة أمس (أ.ب)

عواصم- وكالات: سحبت جماعة الإخوان المسلمين في مصر دعوتها إلى التظاهر بعد صلاة الجمعة أمس في كل أنحاء البلاد احتجاجا على الفيلم المسيء للإسلام الذي أنتج في الولايات المتحدة، مؤكدة أنها لن تنظم سوى تجمع «رمزي» في القاهرة.

وقال الأمين العام للجماعة محمود حسن في بيان «نظرا لتطور الأحداث في اليومين الماضيين فقد قررت الجماعة المشاركة في ميدان التحرير بشكل رمزي فقط حتى لا يستثمر المكان في التعدي على الممتلكات أو حدوث جرحي أو قتلى كما حدث في عدة مرات سابقة». وأضاف أن «الجماعة تهيب بالقوى المشاركة في التحرير وفي محافظات مصر أن يكون التعبير عن الاحتجاج بشكل حضاري وسلمي يتناسب مع حضارة شعب مصر العريقة، ومع حضارة الإسلام العظيم».

وتدور منذ الثلاثاء مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الأمن في محيط السفارة الأمريكية القريبة من ميدان التحرير بوسط القاهرة أسفرت عن إصابة نحو 250 شخصا.

من جانبه، اعتبر نائب المرشد العام لعضوية خبير الشاطر في برقية لصحيفة نيوبيورك تايمز، أنه لا يمكن تحميل الولايات المتحدة والشعب الأميركي مسؤولية هذا الفيلم.

وأكد الشاطر أن من حق المصريين ابداء غضبهم على هذا الفيلم الذي بثت مقاطع منه على الإنترنت لكنه اعتبر الهجوم على السفارة الأميركية في القاهرة فعل «غير مشروع».

إلى ذلك، اعتبر الرئيس المصري د.محمد مرسي أمس في روما أن الفيلم المسيء للإسلام ينتقل «عوانا» ويحوّل الانتباه

قيادي إخواني يفتي

بحرمة الاعتداء على

السفارات بمصر

عن المشاكل الحقيقية في الشرق الأوسط، مدينا في الوقت نفسه أعمال العنف التي أثارها في المنطقة. وقال الرئيس المصري إثر لقاء مع الرئيس الإيطالي جورجيو نابوليتانو «لا يمكننا قبول هذا النوع من التعدي، وهذه المحاولات ليث الفرقة. هذه الأفعال غير المسؤولة لا تجلب أي خير وتحول الانتباه عن المشاكل الحقيقية، مثل سورية والفلسطينيين وعدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط».

وأثار فيلم «براءة المسلمين» الذي أنتج في الولايات المتحدة، تظاهرات عنيفة في مصر وليبيا حيث قتل أربعة أميركيين بينهم السفير ما لبثت أن امتدت إلى دول إسلامية أخرى منها اليمن حيث قتل أربعة أشخاص خلال محاولة اقتحام السفارة الأميركية في صنعاء، وأكد

الرئيس المصري مجددا أنه «يرفض باقضي قوة، أعمال العنف هذه. وأضاف د.مرسي «في مصر لا نقبل بأن يقتل أبرياء أو عاملين في سفارات. من واجب جميع الحكومات حماية البعثات الدبلوماسية والسياح والممتلكات الخاصة. وعقيدتنا تحرم القتل».

وشد على أن «السلام في حاجة إلى اتصالات وتفاهم واحترام متبادل مع الجميع واحترام الأديان والتنوع واختلاف الآراء». من جانبه، أفتى عبدالرحمن البسر، عضو مكتب الإرشاد بجماعة الإخوان المسلمين وعميد كلية أصول الدين بجامعة الأزهر فرع المنصورة، بتجريم الاعتداء على السفارات الأجنبية في البلدان العربية والإسلامية، ووصف مثل تلك الاعتداءات بـ «الجريمة المنكرة» التي يتعين على جميع عقلاء

الإمامة رفضها والتصدي لها، وقال د.البر أن السفارات الأجنبية في بلادنا يجب علينا تأمينها ولا يجوز شرعا الاعتداء عليها بأي شكل من الأشكال، وأضاف القيادي الإخواني في تدوينته عبر حسابه على موقع فيس بوك حسبما أشارت «الإهرام»، أن كل اجنبي دخل بلادنا بتأشيرة دخول فهو في ثمننا، وعلينا واجب حمايته وتأمينه، والاعتداء عليه يعد اعتداء علينا جميعا، كما استنكر قتل السفير الأميركي والاعتداء على القنصلية الأميركية في بنغازي، مؤكدا أنها جريمة منكرة ويجب على كل العقلاء رفضها، مؤكدا على أن ما يفعله القس الأميركي تيري جونز وموريس صائق ورقلمة وغيرهم هو أشغال نار الفتنة بين الأمم والشعوب، ويجب التصدي لها بحزم.

«القاهرة» ترفض طلباً أميركياً بإرسال وحدات «مارينز» لحماية سفارتها

بالا تكرر واقعة اقتحام سفارة أميركا وإنزال العلم من فوقها والتصدي للمتظاهرين ومنعهم من الوصول إليها بكل الطرق. وكانت وحدات من المباحث الفيدرالية الأميركية التي تعمل بمكتب القاهرة انتشرت وسط المتظاهرين وداخل مبنى السفارة لمتابعة تطورات الموقف، وأعلنت أجهزة أمنية مصرية حالة الطوارئ القصوى لمواجهة أية عمليات اختراق أجنبية من أجل تنفيذ عمليات إرهابية بهدف الوقيعة بين مصر وواشنطن، حيث تلقت معلومات أن الموساد يحاول إشعال أزمة عنيفة بين القاهرة وواشنطن، وذلك عبر قصف السفارة الأميركية بالصواريخ، واتهام جهات مصرية بتنفيذ تلك الجريمة على غراما تم في ليبيا.

رفضت القيادة المصرية طلبا رسميا اميركا بإرسال وحدات من المارينز لحماية مبنى السفارة الأميركية بالقاهرة، وتعهدت القيادة المصرية بحماية السفارات الأميركية والأجنبية كافة، مشيرة إلى أن القاهرة قادرة على حماية السفارة الأميركية وكل السفارات الأجنبية في مصر، بما في ذلك السفارة الإسرائيلية كون أن من مولوا وانتجوا الفيلم انصار «اسرائيل».

وكانت السفارة الأميركية بالقاهرة، أبلغت القيادة المصرية عبر الدوائر الدبلوماسية بالطلب الأميركي، وبدأ عليها الربح الشديد في أعقاب مصرع السفير الأميركي في ليبيا، وعلى الفور اصدر الرئيس د.محمد مرسي تعليماته للحكومة قبيل مغادرته القاهرة في جولة أوروبية

سرقة السيارات والهواتف تطول مرسي ومستشاريه

وقالت أنه تم على الفور «تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء علي ابو زيد مدير المباحث، لسرعة ضبط مرتكبي الحادث، وإعادة السيارة المسروقة»، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيق».

وفي محيط السفارة الأميركية حيث كان مستشارو الرئيس يتوسطون لفرص التهيئة بعد احتجاجات عنيفة بشأن فيلم معاد للإسلام، قالت الوكالة أن مستشار الرئيس سيف الدين عبدالفتاح تعرض لسرقة هاتفه المحمول خلال وجوده هناك.

ونقلت الصحيفة عن المستشار زكريا عبدالعزيز رئيس محكمة جنابات القاهرة الخاصة بطاقت الحراسة، وذلك أثناء تواجدها أمام منزل الرئيس محمد مرسي، بمنطقة فلل الجامعة بالزقازيق».

دبي- سي.ان.ان: خلال يوم واحد في مصر، أعلنت السلطات أن سيارة حكومية سُرقت من امام منزل د.محمد مرسي في مدينة الزقازيق، بينما سُرقت الهواتف المحمولة لبعض مستشاريه، وسط العاصمة القاهرة. وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية أن «مباحث الشرقية تحفث جهودها، لضبط مرتكبي واقعة سرقة سيارة حراسة تابعة للحرس الجمهوري، أثناء وجودها أمام منزل الرئيس محمد مرسي بمدينة الزقازيق».

وذكرت الوكالة أن السلطات «تلقت بلاغا بسرقة سيارة تابعة للحرس الجمهوري، والخاصة بطاقت الحراسة، وذلك أثناء تواجدها أمام منزل الرئيس محمد مرسي، بمنطقة فلل الجامعة بالزقازيق».

انتقادات حادة لوضع صورة مرسي على غلاف كتب التاريخ الدراسية

مرسي على الكتب الدراسية إلى جانب سعد زغلول ومصطفى كامل ومحمد فريد وأحمد عرابي وجمال عبدالناصر وأنور السادات بالنفاق.

يذكر أن المسؤولين عن كتاب «الأضواء التعليمي» قاموا بتغيير صور الغلاف ووضع صورة مدرس ملتح.

أثارت صورة د.محمد مرسي رئيس الجمهورية على غلاف كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الابتدائي موجة من السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما أن رئيس الجمهورية لم يعض على توليه المسؤولية شهرين على الأقل. ووصف نشطاء وجود صورة الرئيس

خالد يوسف: صاحب الفيلم المسيء للرسول ﷺ «مختل عقليا»

الدولي في دورته الثامنة والعشرين ضرورة احترام المقدسات وحرية العقيدة من خلال عدم الخوض والتناول على المقدسات الدينية. من جانبه، أشار الكاتب الكبير محفوظ عبدالرحمن السى أن الأديان جميعها تناهض تلك الأفعال ويربئتها منها، حيث أبدى استنكاره تجاه الإنتاج الأميركي الضخم الذي استجمع قواه للتقليل من شأن الدين الإسلامي.

أثارت صورة د.محمد مرسي رئيس الجمهورية على غلاف كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الابتدائي موجة من السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما أن رئيس الجمهورية لم يعض على توليه المسؤولية شهرين على الأقل. ووصف نشطاء وجود صورة الرئيس

بعد البلكيمة.. سما المصري تنوي مقاضة وجدي غنيم

الراقصة المصرية استنكرت في تصريح لها لصحيفة الوطن ما يتعرض له الفنانين من إهانة، مشيرة إلى أن هؤلاء الأشخاص يريدون من الفنانين أن يجلسوا في بيوتهم وترك أعمالهم وتشريد عائلاتهم. هجوم سما المصري يأتي بعد أن ذاع صيتها بسبب ارتباط اسمها بقضية النائب البرلماني أنور البلكيمة والمعروف بنائب «الألف».

بسبب هجومه على الفنانين في الفترة الأخيرة وسبهم بافطع الشتائم، قررت الفنانة والراقصة المصرية سما المصري مقاضة الداعية المصرية وجدي غنيم.

سما قالت إن هجوم هؤلاء الذين يسمون أنفسهم بالشيوخ ومن بينهم وجدي غنيم ضد الفنانين استفزازي ومرفوض ولا يجب السكوت عليه لأنه تجاوز كل الحدود.

أوباما سيجمع الأموال مع بيونسي وجاي-زي في نيويورك

واشنطن - أ.ف.ب: يشارك الرئيس الأميركي باراك أوباما قريبا في جمع الأموال مع مغني الراب جاي-زي وزوجته المغنية بيونسي على ما نكر فريق حملة الرئيس الأميركي الانتخابية مع إمكانية الفوز ببطاقة للمشاركة في هذه الأسمية في نيويورك.

تحت عنوان «انضموا إلى جاي-زي وبيونسي والرئيس في نيويورك»، دعت صفحة تابعة لموقع الرئيس باراك أوباما، رواد الإنترنت إلى القيام بتبرعات لصالح حملة المرشح الديموقراطي في مقابل فرصة للفوز ببطاقة للمشاركة في هذه الأسمية.

ولم يكشف عن تاريخ الأسمية ومكانها المحددين على الفور إلا انه يتنظر مجيء أوباما في 24 و25 سبتمبر إلى نيويورك للمشاركة في دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة. أوباما المرشح لولاية ثانية في انتخابات السادس من نوفمبر غالبا ما يستعين بأسماء بارزة في عالم الموسيقى والسينما لتشجيع المانحين على التبرع

للمخرج رجل آخر حاولت وكالة «أسوشيتد برس» تتبع العنوان المسجل على رقم الهاتف الذي أجرى باسيلي مكالمته الهاتفية معها من خلاله، لتجد نفسها في مفاجأة مذهلة، أنها أمام رجل آخر يدعى نيكولا باسيلي نيكولا، عمره 55 عاما. نيكولا قال

العبارات من جديد، لسماعها في الفيلم بطريقة أفضل، ويبدو أنها نطقت كلمة «محمد» في إعادة بون تعني ما يقصد بها، فتم إدخال كلمة «محمد» بكل عبارة ورد فيها الاسم على لسانها، وهذا ما حدث مع بقية الممثلين.

ونقلت صحيفة «الغارديان» عن نفس الممثلة قولها ان المخرج، الذي قال ان اسمه سام باسيلي، زعم أنه تري اسرائيلي حصل على ثروته من العمل في مجال المقاولات، ولكنه لاحقا قال لها انه مصري.

فور ظهور ساندري، تلقى قناة «سي.ان.ان» رسالة موقعة من أكثر من 80 من المشاركين في الفيلم المسيء، فضلوا عدم الكشف عن أسمائهم خوفا على سلامتهم، يؤكدون أنهم تعرضوا للضخاء، وأن السيناريو قد تم تحريفه وتغييره بشكل مهين ومرفوض، وأن الأدوار التي قبلوا تصويرها لا علاقة لها بالنبي محمد أو الإسلام أو أي دين على الإطلاق. بدأت فور تنامي الشبهات حول وجود مؤامرة وراء الفيلم، محاولات فضحه فنيا، وراح متخصصون في السينما يذوقون النظر في الدقائق الأربعة عشرة المتوفرة على يوتيوب، حيث النسخة الإنجليزية الأصلية يظهر فيها بوضوح تلاعب في الصوت، وأن كلمة «محمد» وأغلب العبارات المسبوكة للإسلام، جرى تسجيلها منفصلة، وتركيبتها على المشاهد التمثيلية، على سبيل المثال، تقول ممثلة بصوت واضح في الدقيقة 9:04: «طوال حياتي»، ثم يظهر صوت مسجل فوق صوتها ليكمل الجملة «لم أشاهد قاتلا أشد شراسة من محمد»، أما الدقيقة 2:53، فتقول شفاء الممثل تقول «اسمه جورج»، في حين أن الصوت المركب يقول «اسمه محمد».

المواقع المهتمة بأخبار السينما، أو حتى تصاريح التصوير وغيرها من الأوراق الرسمية، في حين أنه لا يوجد أثر على الإطلاق لأي فيلم يحمل اسم «براءة المسلمين».

ظهرت الحقيقة على لسان ممثلة مغمورة اسمها ساندري لي غارسيا (46 سنة) من مواليد ولاية كاليفورنيا الأميركية، التي شاركت بدور صغير في الفيلم المسيء. تروي الممثلة أنها رأته إعلانا في مجلة «باسكيتبوج» الخاصة بالعاملين في السينما عن طلب ممثلين لفيلم «محاربي الصحراء»، وهو فيلم «مغامرات في الصحراء العربية»، كما جاء في نص الإعلان، الذي يشير أيضا إلى أن الفيلم سيحتوي على بعض المشاهد العارية.

الإعلان في المجلة يطلب رجالا للقيام بأدوار دكتور مانوي، في دور صيدلي متفقد، وجورج، ممثل جذاب، وبسال، محارب قوي، إلى غيرها من الأدوار التي لا يرد فيها اسم محمد أو أي من الصحابة.

تقول ساندري أن الفيلم لم يحو أي مشاهد أو جمل حوارية من محمد، وأن الشخصية الرئيسية للفيلم اسمها «السيد جورج»، بل كان دور ألفي سسنه، ولم يكن له أي علاقة بالدين. وظهرت ساندري غارسيا مرة أخرى على القناة العاشرة الإسرائيلية مساء أول من أمس لتؤكد أن «العبارات التي نطقها الممثلون أثناء أداء أدوارهم كانت مختلفة وتم بلجتها وتغييرها، بحيث أصبح الفيلم عن الإسلام والرسول»، فمثلا ورد لفظ الله على لسانها في لقطة من الفيلم، ثم سمعتها على لسانها نفسه «محمد» بعد البلجة، وأضافت أن المخرج باسيلي اتصل بها قبل 6 أشهر، وطلب منها إعادة بعض

الفيلم المسيء يشغل الإنترنت في دول إسلامية.. و«يوتيوب» لن يزيل المقطع

أوضح «لا نزال نلغواض مع إدارة يوتيوب، ونعتقد أنهم سيتعاونون»، مشيرا إلى أنه لم يتم تحديد مهلة.

وكانت اندونيسيا، أوقفت في الماضي بث شرطة فيديو معادية للإسلام خصوصا فيلم «فتنة» في 2008 الذي أعده نائب هولندي يميني متطرف، لكن تم رفع المنع بعد احتجاجات كبيرة من مستخدمي الإنترنت.

وفي كابل، قالت مصادر حكومية لـ «رويترز»، أمس، ان السلطات الأفغانية أمرت بإغلاق موقع يوتيوب

العربية نت: أقل من ربع ساعة، مدة «التريل» السينمائي، الذي تناولته مواقع الإنترنت، يتخلله تمثيل رديء وخدع سينمائية شديدة البدائية، هو كل ما جرى عرضه حتى الآن من الفيلم «المسيء للرسول» الذي ظهرت منه مقاطع غير مرئية على موقع «يوتيوب»، الفيلم الذي صنع في أميركا، كان مجهولا في بلد المنشأ ذاته، ولم يخطأ بشهرته العالمية إلا بعد انطلاق المظاهرات الغاضبة ضده، وضد صناعه المجهولين، مطالبة بالقبض. وقد تسابقت وسائل الإعلام الأميركية، وفقا لتحقيق نشرته صحيفة «الوطن» المصرية، للتوصل لهوية أصحاب الفيلم، وفهم الجدل المثار حول، لتجد نفسها محاطة بشبكة من الكاذب، تشكك في صحة وجود الفيلم من الأساس، وتبدأ الحكاية بإعلان القس المتطرف تيري جونز في ولاية فلوريدا أنه سيدفع محاكمة عالمية للنبي محمد ﷺ، يعرض خلالها فيلما يوضح حقيقة الإسلام والمسلمين.

ويشارك في تنظيخ المحاكمة موريس صائق، أحد نشطاء أقباط المهجر، الذي اشتهر بتصريحاته الشاذة، الداعية لوضع مصر تحت الحماية الأجنبية لحماية الأقباط والأقلييات، وأخيرا إقامة دولة مسيحية في مصر، أعلن نفسه رئيسا لوزرائها من أميركا، لكن بسؤال جونز وموريس، اتضح أنهما ليسا الصانع الحقيقيين للفيلم، وأنهما داعمان فقط، وربما شاركا في بعض مراحل أعداده، لكن تبقى جهة إخراج وإنتاج الفيلم مجهولة.

بعد تزايد التناقضات في قصة المنتج والمخرج للغز سام باسيلي، وصعوبة تحديد هويته، بل جنسيته، صريا كان أم أميركا أم إسرائيليا، يهوديا أم مسيحيا، إنجليزيا أم أرثوذكسيا، بدأ السؤال الأهم بطرح نفسه «هل هناك فيلم مسيء للرسول ﷺ من الأصل؟»، مجلات السينما، وأهمها «هوليود ريبورتر»، تساءلت أن كانت المعلومات التي وفرها باسيلي عن الفيلم حقيقية من الأساس، فالفيلم شديد البرادة في أسلوب التصوير والضاءة، ويستخدم خدعا سينمائية شديدة السجاجة، ومن المستحيل أن يتكلف هذا الفيلم الضعيف 52 مليون دولار.

القطعة الثانية: إن كان هناك فيلم يتكلف 52 مليون دولار، فلا بد أن يظهر اسمه في مواقع الأفلام المستقلة،

من حيث عدد السكان أمس من موقع «يوتيوب» ووقف بث الفيلم المسيء.

وقال غاتوت ديواروتو، المتحدث باسم وزارة الإعلام والاتصالات لوكالة «فرانس برس» تطلب من «يوتيوب» أن يسحب من موقعه فيديو «براءة المسلمين».

وأضاف أن «هذا الفيلم هو بلا شك إهانة لدين يرمته، وقد صدم المسلمين الإندونيسيين، ونحن لا نرغب في أن يشعر أي كان بأنه استنكر، وأن تحدث أعمال عنف هنا».

تقرير استخباراتي يحذر من وصول الاحتجاجات إلى الولايات المتحدة

لأجل غير مسمى لمنع الأفغان من مشاهدة الفيلم المسيء.

إلى ذلك حذر تقرير استخباراتي إلى ذلك حذر تقرير استخباراتي الشركات الاحتجاجية المناهضة للفيلم المسيء للرسول ﷺ إلى أنحاء الولايات المتحدة نفسها، وذلك في خطوة وصفت على أنها ستكون في الشوارع العربي والإسلامي ضد هذا الفيلم.

وذكرت شبكة «اي بي سي نيوز» الأميركية أمس ان التقرير، الذي أعده من مكتب التحقيقات الفيدرالي

للوكالة انه مسيحي مصري، وأنكر أنه مخرج الفيلم، وأنه يعمل في الأساس بحال مسمرة العقارات. سام قال في المكالمة الهاتفية إنه إسرائيلي-أميركي، عمره 56 عاما، يعمل في مجال الترويج للعقارات بولاية كاليفورنيا، وأكد أنه محتشبه خوفا على حياته، ثم بدأ في سرد المعلومات الخاصة بإنتاج الفيلم وتكلفته.

سام من موريس صادق، لكنها لم تقابل صاحب الرقم حتى هذه اللحظة، ولم تستطع التحقق من هويته، وطبقا لباسيلي فإن الفيلم مدته ساعتان، وتكلفته 5 ملايين دولار، تبرع بها 100 يهودي يودون فضح مساوئ الدين الإسلامي، على حد قوله، وأن عنوان الفيلم التجاري «براءة المسلمين»، وأوضح أن تصوره استغرق 3 أشهر في صيف 2011، وشارك فيه 57 ممثلا، ومضى يقول في المكالمة الهاتفية أنه يحارب «سرطان» الإسلام بأفكاره وأفلامه السياسية.

سرعان ما ظهر باسيلي مرة أخرى، في حوار هاتفني مع جريدة «وول ستريت جورنال»، ليكسر ما قاله في الحوار الأول دون زيادات مهمة، لكنه قال أنه أميركي الجنسية، دون أن يشير إلى الجنسية الإسرائيلية، وذكر أن عمره 52 عاما، مناقضا ما قاله في الحوار الأول.

بعد تزايد التناقضات في قصة المنتج والمخرج للغز سام باسيلي، وصعوبة تحديد هويته، بل جنسيته، صريا كان أم أميركا أم إسرائيليا، يهوديا أم مسيحيا، إنجليزيا أم أرثوذكسيا، بدأ السؤال الأهم بطرح نفسه «هل هناك فيلم مسيء للرسول ﷺ من الأصل؟»، مجلات السينما، وأهمها «هوليود ريبورتر»، تساءلت أن كانت المعلومات التي وفرها باسيلي عن الفيلم حقيقية من الأساس، فالفيلم شديد البرادة في أسلوب التصوير والضاءة، ويستخدم خدعا سينمائية شديدة السجاجة، ومن المستحيل أن يتكلف هذا الفيلم الضعيف 52 مليون دولار.

القطعة الثانية: إن كان هناك فيلم يتكلف 52 مليون دولار، فلا بد أن يظهر اسمه في مواقع الأفلام المستقلة،

من حيث عدد السكان أمس من موقع «يوتيوب» ووقف بث الفيلم المسيء.

وقال غاتوت ديواروتو، المتحدث باسم وزارة الإعلام والاتصالات لوكالة «فرانس برس» تطلب من «يوتيوب» أن يسحب من موقعه فيديو «براءة المسلمين».

وأضاف أن «هذا الفيلم هو بلا شك إهانة لدين يرمته، وقد صدم المسلمين الإندونيسيين، ونحن لا نرغب في أن يشعر أي كان بأنه استنكر، وأن تحدث أعمال عنف هنا».

القطع المتداول هو «تريلر» إعلاني مدته 14 دقيقة.. وصاحبه شخصية وهمية

مفاجأة.. الفيلم المسيء للرسول ﷺ غير موجود أصلاً

القطعة المتداول هو «تريلر» إعلاني مدته 14 دقيقة.. وصاحبه شخصية وهمية

مفاجأة.. الفيلم المسيء للرسول ﷺ غير موجود أصلاً

مفاجأة.. الفيلم المسيء للرسول ﷺ غير موجود أصلاً

المقطع المتداول هو «تريلر» إعلاني مدته 14 دقيقة.. وصاحبه شخصية وهمية

مفاجأة.. الفيلم المسيء للرسول ﷺ غير موجود أصلاً