

نادين ويلسون نجيم لـ «الأنباء»: تقديم «The Voice» فتح أمامي باب الشهرة الأوسع.. وأجري فيه ليس خيالياً



نادين ويلسون نجيم

تخوض ملكة جمال لبنان السابقة والممثلة نادين ويلسون نجيم تجربتها الأولى في عالم التقديم من خلال برنامج «The Voice» على شاشة «أم.بي.سي.»، «الأنباء» التقت ويلسون للتحدث عن تجربتها الأولى في عالم التقديم، وكان الحوار الآتي:

ماذا عن الاطلائ هذه؟
● استعمل اطلالتي نمطاً جديداً في التقديم يقدم للمرة الأولى في العالم العربي بحيث ستكون هناك تغطية خاصة للبرنامج من خلال الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي. وسألعب دور المقدمة التي تؤمن التفاعل بين المشتركين في المسابقة وبين المشاهد لأنقل ذلك بشكل تفاعلي كبير ذلك بشكل حماسي عفوي ومشوق.
وإضافة: سأحرص على النقل للملايين المشاهدين ومتابعي البرنامج عبر تويتر وفيسبوك لحظتها بلحظة ما يجري في الكواليس مع المشتركين وفي اللحظات الأثرية وكسجم إضافة إلى نقل ليوميات المشتركين من أحداث، أخبار وتفاصيل إلى جمهور تويتر وفيسبوك. وسأظهر مباشرة على الهواء رأي كل الذين يريدون التعبير عن موقفهم كجمهور فيما يتعلق بالبرنامج والمشاركين والمدرسين والمجتهدين.
وسأنقل هذه الأفكار للمشاركين بطريقة جديدة تقدم للمرة الأولى.

«أراب أيدول»؟
● مشاركتي مع الـ «أم.بي.سي.» هي كالدخول من الباب العريض، خاصة إلى شهرة أوسع، خاصة أن البرنامج يعد الأول والأضخم حالياً على الشاشات العربية. وأنا لطالما وجدت نفسي في تقديم البرامج، حيث كنت أشعر أنه بإمكانني التواصل والتقرب من الجمهور نظراً لعشقي له ولاعتقادي أنني أمتلك القدرات التي تخولني القيام بهذه الخطوة. خاصة أن التواصل مع الجمهور يكون شبه معدوم في التمثيل. والمبلغ السذي تقاضيه قريب من الواقع السذي تكلمت أنت عنه لأن قناة «أم.بي.سي.» كريمة وتقدر قيمة وموهبة من يطل عبر شاشتهم، لكنه ليس المبلغ الخيالي كما يكتب في وسائل الإعلام لإطلاقات النجوم لكن أقول أن الـ «أم.بي.سي.» تمنح الشخص مبلغاً مضافاً لقيمته ولحقه الطبيعي.

هل تخشين تجربتك هذه والوقوف في الخطأ؟
● لا أخشى التجربة أو الوقوع في الخطأ. أنا طالما كنت أتبرع في المدرسة لتقديم أي نشاط يضعها في احتكاك مباشر سواء مع الجمهور أو التلامذة على مسرح المدرسة. وأتسلح بالخبرة التي اكتسبتها في هذا المجال من خلال تجربتي الجمالية كملكة جمال لبنان حيث كنت ألقى الكثير من الرؤساء والساسة ورجال الاجتماع وأهل الفن والإعلام.

ما الذي حملك للموافقة على خوض تجربة التقديم هل هو الإغراء المادي الكبير الذي تقدمه «أم بي سي» لمن يطل عبر شاشتها أم هي الجماهيرية التي تمنحها كما حصل مع زميلاتك القادمات من عالم الجمال كانبيل هلال التي قدمت

عريب: أخشى المقارنة مع راشد الماجد



عريب



راشد الماجد

التي قدمت عريب من الحان وتوزيع محمد صالح، بعدما غناها أيضاً الفنان السعودي راشد الماجد، بالحن وتوزيع موسيقى مختلف، وأكدت عريب أنها تخشى المقارنة معه وقالت، بحسب «الإلاف»: «بصراحة أخشى المقارنة مع راشد الماجد وأعتبرها مستحيلة لسببين، الأول أنه لا يمكن مقارنتي به كوني اعتبره علماً فنياً وأخشى المقارنة معه، أما السبب الآخر الذي لا يدعوا للمقارنة هو أن الأغنية مختلفة 360 درجة

تستعد الفنانة الأردنية المقيمة في الإمارات عريب، لمرحلة جديدة من مراحل عمرها الفني والغنائي، من خلال الأعمال المنفردة التي ستخرجها خلال الفترة المقبلة، وهو الأسلوب الذي تنتهجه أخيراً بعد أن طرحت أغنياتها «وصاتي» التي شهدت أول تعاون يجمعها مع الشاعر وكانت أول صوت نسائي يغني من أشعارها أيضاً.

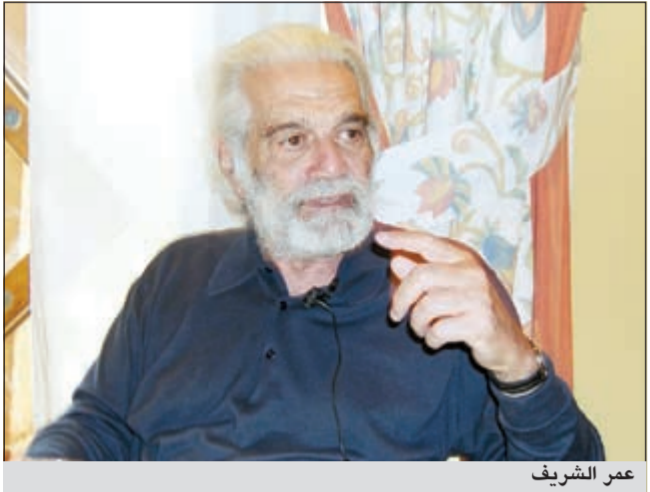
تستعد الفنانة الأردنية المقيمة في الإمارات عريب، لمرحلة جديدة من مراحل عمرها الفني والغنائي، من خلال الأعمال المنفردة التي ستخرجها خلال الفترة المقبلة، وهو الأسلوب الذي تنتهجه أخيراً بعد أن طرحت أغنياتها «وصاتي» التي شهدت أول تعاون يجمعها مع الشاعر وكانت أول صوت نسائي يغني من أشعارها أيضاً.

عمر الشريف يرفض كتابة مذكراته حفاظاً على نساء عرفهن

عنها، فإمادة المال لا شيء بالنسبة لهذا الرجل الذي طاف العالم برمته.

صديق صدوق، بحسب وصفها أن يكشف على سبيل المثال أنه كان على علاقة بسيدة ما أو أن زوجته كانت تعامله بطريقة معينة، فكل تلك أسرار يحتفظ بها عمر في خزانة سرية، ولن تجبره المادة على أن يفصح

أعرب الفنان عمر الشريف عن دهشته مما نشر حوله بشأن استعداده لكتابة مذكراته ونحوها إلى عمل تلفزيوني، مؤكداً أنه لم يفكر في يوم من الأيام أن يقبل على كتابة مذكراته الشخصية. وقالت إيناس بكر، المتحدث باسمه، بحسب «العربية.نت»، إن فكرة كتابة المذكرات أبعد ما تكون عن فكر عمر نهائياً، مؤكداً أن النجم العالمي تلقى أخيراً عرضاً لكتابة مذكراته بملايين الدولارات، لكنه رفض لأنه مقتنع تمام الاقتناع بأن مذكراته ليست فيلماً سيكون عمر بطله الوحيد، بل ستطال أشخاصاً آخرين.



عمر الشريف

وماذا عن تليق سلسلة من رسائل التهديد والوعيد على هاتفك الخليوي؟
● تليقت فعلاً رسائل تتضمن تهديدات مباشرة وفيها ما يكفي من الغيرة والحسد والضغينة والكراهة، وتقدمت بشكوى إلى النيابة العامة، وتمكنت من معرفة هوية الفاعل وهي فنانة محسودة مني وسياخذ التحقيق مجراه.

النحس يطارد لطيفة في مصر

يوسف شاهين في فيلم «سكوت هكتور»، قبل أكثر من عشر سنوات.

مسمى، خاصة في ظل انشغال الكاتب بمسلسله مع هيفاء وهبي «مولد وصاحبه غايب» الذي سيستأنف تصويره في أوائل أكتوبر المقبل. الجدير ذكره أن لطيفة سبق أن شاركت المخرج الراحل

أعلن فريق عمل فيلم «حالة نادرة» للفنانين رانيا يوسف ومادلين طبر أخيراً، أن الفنانة التونسية لطيفة ستشارك معها في الفيلم، إلا أن هذه الأخيرة لم تؤكد الخبر أو تنفيه، ما دفع البعض إلى السؤال عما إذا كان النحس سيطارد لطيفة في هذا الفيلم، خاصة أنها سبق، بحسب ما ذكرت «سيدتي نت»، أن أعلنت عن مشاركتها في أكثر من عمل في مصر وفي كل مرة كان مصير المشروع الإلغاء. فمنذ ما يزيد عن العامين، قيل إن الفنانة التونسية ستشارك في الفنان الأردني إياد نصار في مسلسل تلفزيوني للمخرجة غادة سليم، برصد سر الغراء الفاحش لسدى بعض العرب، ودخل العمل في طي النسيان، بعدما قبل أنها ستشارك في مسلسل بعنوان «غرام وانتقام» للكاتب الكبير مصطفى محرز إلا أن المسلسل تاجل إلى أجل غير



لطيفة

الآن في الأسواق

امرأة كل يوم..
تلبس كل خميس..

مشكلة لها بالتمام
اختلاف المستوى
التعليمي بين الزوجين
رفاق السوء
خطر بخاص المرأة
أيها الأغنياء
أشركوا الفقراء
في هوانكم
رانيا يوسف
زواجي الأخير
«غاطة»
مغامرة نسائية جديدة..
بيزنس الـ «فيس بوك»



هيفاء وهبي

هيفاء وهبي نجمة «الروك أند رول» في مسابقة «عارضات أزياء لبنان 2012»

أي أعيد تقديم الأغنية. وجاء توزيع الأغنية الجديد الذي قام به الموزع هادي شرارة الذي رافق هيفاء إلى الحفل، ليمنحها من إداء لوحة راقصة رائعة على طريقة «الغيس بريسل» فبدت وكأنها نجمة «روك أند رول» وهي تلمس بالذبايح وترقص وتعني وتحرك على المسرح كنجمة روك ما أثار تصفيقاً حاراً من الجمهور الحاضر. لتختتم هيفاء بلوحة خطفت الأبصار أثر غنائها «يلا مع بعض» والتي قدمت في لوحة راقصة مميزة متأقفة بفستان أسود قصير جعلت الحضور يصرخون لها: «هيفاء بيس بيس»

وقد رافقها عازف الجيتار آلان مقدسي. وجاء توزيع الأغنية الجديد الذي قام به الموزع هادي شرارة الذي رافق هيفاء إلى الحفل، ليمنحها من إداء لوحة راقصة رائعة على طريقة «الغيس بريسل» فبدت وكأنها نجمة «روك أند رول» وهي تلمس بالذبايح وترقص وتعني وتحرك على المسرح كنجمة روك ما أثار تصفيقاً حاراً من الجمهور الحاضر. لتختتم هيفاء بلوحة خطفت الأبصار أثر غنائها «يلا مع بعض» والتي قدمت في لوحة راقصة مميزة متأقفة بفستان أسود قصير جعلت الحضور يصرخون لها: «هيفاء بيس بيس»

فاجأت الفنانة هيفاء وهبي جمهور مسابقة «عارضات أزياء لبنان 2012» الذي أقيم في مجمع «الابيض» في بيروت، بإطلالة جديدة لم يسبق أن قدمتها على المسرح فألهمت حماس الحضور خاصة أثر تقديمها أغنية «بكرنا بفرجيك» على طريقة «الروك أند رول» بعد أن عمد الموزع هادي شرارة إلى إعادة توزيعها خصوصاً لهذه المناسبة الجمالية. هيفاء افتتحت المباريات بأغنية «ملكة جمال الكون» من البومها الأخير وتألقت في هذه اللوحة بفستان طويل أسود وذهبي اللون من تصميم زهير مراد ثم غنت «بكرنا بفرجيك»

وليد توفيق: نانسي هي الفنانة التي حازت قلوب المصريين بعدي



نانسي عجرم



وليد توفيق

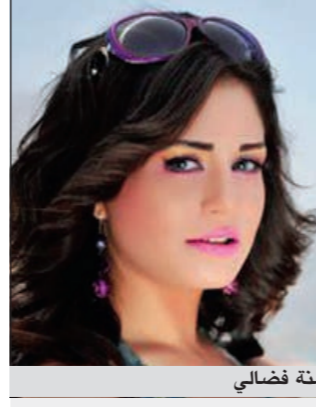
ووجد كبير، «معتبر انه اليوم في مرحلة النضوج الفني الكامل، بعد الفترات الكثيرة التي مر بها في حياته. وحول الجيل الجديد قال توفيق إن هناك العديد من الفنانين الجدد، يظلمون من قبل الإعلاميين والصحافيين. وتابع: «يظلمونهم بينفخولن براسن وهني على الاول».

وأكد عريب أنها تخشى المقارنة معه وقالت، بحسب «الإلاف»: «بصراحة أخشى المقارنة مع راشد الماجد وأعتبرها مستحيلة لسببين، الأول أنه لا يمكن مقارنتي به كوني اعتبره علماً فنياً وأخشى المقارنة معه، أما السبب الآخر الذي لا يدعوا للمقارنة هو أن الأغنية مختلفة 360 درجة

أكد الفنان وليد توفيق أن أحسن الناس هم الذين يحبون الناس ويحترمونهم، ملقى التحية على الموسيقار ملحم بركات، معتبراً أن الأخير قدم له العديد من الألبان، كاشفاً أن بركات من أقرب الناس إليه. وعن لقب «النجم العربي» اعتبر توفيق، أثناء استضافته في برنامج «أحسن الناس» عبر أثر إذاعة الشرق، أن موضوع الانتشار في العالم العربي لم يكن بالعمل السهل كما اليوم، واللقب الذي «أطلق على هو ثمرة تعب

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الأنباء
توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.ك)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
Tel: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw



منة فضالي

منة فضالي: تعافيت من حادث خطفي.. الجناة ضربوني ولم يعتدوا علي جنسياً

ووجدت بالمتهمين الثلاثة يشبهون في وجهي الأسلحة البيضاء ويركبون بجوارتي في السيارة واصطحبوني إلى مكان مجهور في طريق محور أكتوبر واستولوا على سيارتي وهاتفتي المحمولة والفلبوس التي كانت معي ثم ألغوا بي في الصحراء وخلال وجودهم معي في السيارة كانوا يضربونني ويهينونني بالفاظ بذيئة. نافية أن يكونوا قد تحرشوا بها جنسياً لأن كل ما كان يهمهم هو السرقة وليس لديهم وقت لأشياء أخرى ولكنهم أمانواها

ردت الممثلة مئة فضالي حين سؤالها عما إذا كانت تعافت من حادث اختطافها ومحاولة الاعتداء عليها جنسياً: «نعم الحمد لله تعافيت نفسياً من ذلك وبعدها مباشرة استأنفت تصوير المتبقي من أعمال وأتمنى ألا يمر أحد بالتجربة التي مرتت بها على الإطلاق لأنها تجربة كانت مريرة وصعبة». وأضافت مئة، في لقاء مع مجلة «زهرة الخليج»: لقد تعرضت في يونيو الماضي عند الساعة التاسعة مساءً أثناء خروجي من «مول العرب» في القاهرة للاختطاف

ووجدت بالمتهمين الثلاثة يشبهون في وجهي الأسلحة البيضاء ويركبون بجوارتي في السيارة واصطحبوني إلى مكان مجهور في طريق محور أكتوبر واستولوا على سيارتي وهاتفتي المحمولة والفلبوس التي كانت معي ثم ألغوا بي في الصحراء وخلال وجودهم معي في السيارة كانوا يضربونني ويهينونني بالفاظ بذيئة. نافية أن يكونوا قد تحرشوا بها جنسياً لأن كل ما كان يهمهم هو السرقة وليس لديهم وقت لأشياء أخرى ولكنهم أمانواها