



واجهة قصر عمرو دياب

## بالصور.. قصر عمرو دياب معروض للبيع بـ 50 مليون جنيه



صورة للقصر من الأعلى

بعد أن عرض الفنان المصري عمرو دياب قصره للبيع، أكد أنه لن يتنازل عن مبلغ 50 مليون جنيه مقابل له، على أن يتلقى المبلغ دفعة واحدة. وقصر المطرب الشهير يختلف عن أي قصر، حيث تم بناؤه بطريقة خاصة ليكون مقاوما للزلازل التي تبلغ قوتها 8 و9,30 ريختر. ولذلك لن يتنازل الهضبة عن مليون واحد فيه.

يذكر أن بعض المصادر القريبة من دياب، ذكرت بحسب موقع «محبط»، عن قيام الأخير بنقل أوراق أولاده إلى مدرسة بدي وانتقاله للعيش هناك، إلا أن عمرو نفى ذلك وأكد أنه لن يترك مصر.



فهد العليوة

## يستعد لـ «عزيز النفس» و«فال منابر».. فهد العليوة: الجزء الرابع من «ساهر الليل» إشاعة!

يوصل الكاتب المتميز فهد العليوة إبداعاته الدرامية، حيث انتهى مؤخرا من كتابة مسلسل «عزيز النفس» من إنتاج باسم عبدالأمير وإخراج خالد الرفاعي وبطولة نخبة كبيرة من النجوم منهم: محمد المنصور، حسين المنصور، اسمهان توفيق، باسمه حمادة، زهرة الخرجي، شيمة علي، فاطمة الصفي، فؤاد علي، محمد العلوي. وعن فكرة المسلسل يقول العليوة: العمل بشكل عام يتحدث عن العنصرية في المجتمع الكويتي من خلال قصة 3 أخوات تدور الأحداث عليهن، بالإضافة إلى مشاكلهن والأمور الأخرى.

أما عن «ساهر الليل» الجزء الرابع فيقول: هذه كلها إشاعات الناس تتداولها ولا صحة لهذا الكلام وسلسلة أجزاء «ساهر الليل» انتهت مع نهاية «ساهر الليل - وطن النهار» الذي عرض مؤخرا في شهر رمضان.

ويضيف: الحمد لله أنا سعيد جدا بهذه الأجزاء التي لاقت صدى طيبا عند المشاهدين فلا صحة لكثافة جزء جديد.

يذكر أن العليوة يعكف حاليا على كتابة نص درامي كوميدي بعنوان «فال منابر» تحت تكتف شديد، حيث أن بطولة العمل ستكون مفاجأة من العيار الثقيل.

• **بشار جاسم**

## منذر رياحنة فلسطيني يدافع عن قضية بلاده في الفيلم بالضرب استقبلت الصحافة اللبنانية نجوم «ملكة النمل»



شجار بين المصورين أثناء العرض الخاص للفيلم



نجوم فيلم «ملكة النمل»

اختار المخرج التونسي شوقي الماجري بيروت مكانا لإطلاق فيلمه «ملكة النمل». الفيلم الذي احتاج إلى سنوات من التحضير والإعداد، يتناول معاناة الشعب الفلسطيني. وكان المخرج قد تمنى أن يكون العرض الأول للعمل في إحدى المدن الفلسطينية، لكن لصعوبة ذلك اختار بلدا قريبا من فلسطين، فجاء مع فريق العمل إلى العاصمة اللبنانية ويؤدي الممثلان الأردنيان صبا مبارك ومنذر رياحنة بطولة الشريط. إضافة إلى مشاركة خاصة من الفنان عابد فهد. كما كان للممثلة

الأردنية القديرة جوليت عواد حضور مميز في العمل. وتعرض فريق العمل الذي اختار أن تكون انطلاقته العرض الأول من بيروت لخبيرة أمل كبيرة، فعند وصوله إلى سينما «أمبير» مكان عرض الفيلم، وقع شجار بين مراسلي محطة «أرابيك» و«أم.بي.سي» وبلغ الأمر حد تبادل العبارات النابية، كل هذا الإنكسار جاء بسبب أحقية من سيأخذ مقابلة مع صبا

## أبو الليف في المحكمة أول أكتوبر



أبو الليف

الشركة بغير إرادته الحرة، وإن انعدام حالته المالية جعلته يوقع على تلك العقود في 20 أكتوبر 2009. مما ألفت هذه العقود من التزامات على عاتقه مع الحقوق القانونية المترتبة على هذه الالتزامات، فضلا عن الضغوط عليه للتوقيع على إيصالات أمانة بـ 10 آلاف جنيه، وتهديد الشركة له بين الحين والآخر بإبلاغ النيابة ضده، وأنه حاول مرارا مع ممثل الشركة لإنهاء التزامات تلك العقود وديا لكن دون جدوى.

يختنر المطرب المصري الشعبي نادر أبو الليف أول أكتوبر المقبل لمعرفة مصيره في القضية المأثرة بينه وبين جمال محمد أشرف مروان، المدير العام لشركة «ميلودي ميوزيك» لبنان، و«ميلودي بيكتشرز» للتوزيع والإنتاج الفني حول تصوير الفيلم السينمائي «أنا بضع يا وديع».

وقال أبو الليف في دعوته بحسب ما ذكرت بعض المواقع الإلكترونية: إنه وقع 3 عقود إنتاج وأداء أعمال فنية مع

والأطفال الذين لم يعيشوا العمل، فهو يعتبر أول فيلم طويل لشوقي الماجري صور بطريقة مميزة وحسب لصبا مبارك الأداء المميز في العمل الذي يروي حكاية ثلاثة أجيال من الشعب الفلسطيني: جيل الأسبقين الذي يحفظ الذاكرة ويرعى الأجيال القادمة، وجيل اليوم الذي يقاوم كي يعيش ويتزوج وينجب وجيل الغد الذي هو جيل الانتفاضة

وقف الشجار؟». وبالعودة إلى العمل، فهو يعتبر أول فيلم طويل لشوقي الماجري صور بطريقة مميزة وحسب لصبا مبارك الأداء المميز في العمل الذي يروي حكاية ثلاثة أجيال من الشعب الفلسطيني: جيل الأسبقين الذي يحفظ الذاكرة ويرعى الأجيال القادمة، وجيل اليوم الذي يقاوم كي يعيش ويتزوج وينجب وجيل الغد الذي هو جيل الانتفاضة

مبارك وتطور الأمر إلى عراك بالأيدي بين المصورين اللذين كسرا الكاميرات وأعمدة الضوء على بعضهما وكاد عابد فهد أن يتعرض لإصابة، إذ رمى المصور عمود الضوء باتجاهه، الأمر الذي جعله يتوتر ويرفض إعطاء أي تصريح، فيما استغزى الموقف منذر رياحنة، خصوصا وسط عجز الأمن عن ضبط المشكلة، فصرح قائلا: «أليس هناك من يقدر على

## زوجة جورج قرداحي: «أحمل هم زوجي عندما تلتف المعجبات حوله»

## مايا بشعر مخيف تفشل في تقليد ميريام!



مايا دياب

مختلفة ومتجددة وشبيهة بالفنانة ميريام فارس التي تعرف بشعرها المجد الذي اتخذته «ستابل» خاصة بها على اعتبار أن غالبية الفنانة العربيات يعتمدن الشعر المالمس لأنه يظهرهن وكأنهن على طبيعتهن، لكن يبدو أن مايا أحببت أن تزياد على زميلتها وتظل بشعر مضاعف التجعيد عن شعر ميريام، لدرجة أن ملامح وجهها لم تبرز للكامل وبدأ شعرها منتشرا حولها وكأنها أضافت شعرا إضافيا.

غابت الفنانة مايا دياب فترة عن الإعلام في الآونة الأخيرة، لكن يبدو أن مايا كانت تحضر المعجبات غير مترنات ويتخطين الحدود في تصرفاتهن وما أفعله ببساطة هو النظر إليهن يعينن تقديحان شررا وأقوصهن يعيونني، أنصرف بهذه الطريقة مع من تضع هدفا في رأسها ولا تقصد إلقاء التحية فقط لإعجابها بنجاح زوجي، جورج جدي الطباع ويحترم نفسه ويفرض احترامه على الآخرين ولم يسبق له أن أحرمني أو أزعجني بأي تصرف..

هو الأهم، اعتدنا على هذا النمط من الحياة مع الوقت». وأوضحت أيضا أنها لا تعاني بسبب وسامة زوجها لشهرته، بل أصبحت متفهمة لهذه المسألة وتفرح عندما تلتقي جمهوره الذي يحبه ويحترمه ويعامله جورج بدوره بلطف، وأضاف: «أحمل همهم عندما تلتف المعجبات حوله لالتقاط الصور فكم مرة عليه أن يجلس ويقف وأن يبقى البسمة مرسومة على فخره».

وتابعت الزوجة: «بدوري من الحياة مع الوقت». وأوضحت أيضا أنها لا تعاني بسبب وسامة زوجها لشهرته، بل أصبحت متفهمة لهذه المسألة وتفرح عندما تلتقي جمهوره الذي يحبه ويحترمه ويعامله جورج بدوره بلطف، وأضاف: «أحمل همهم عندما تلتف المعجبات حوله لالتقاط الصور فكم مرة عليه أن يجلس ويقف وأن يبقى البسمة مرسومة على فخره».



جورج قرداحي مع أسرته

قالت إيدا زوجة الإعلامي جورج قرداحي في حديث لها عن زوجها أنها تزوجته وسما وأضيا معا 20 عاما قبل أن تشاركها الشهرة حياتهما، معتبرة أنها باستطاعتها، تضحية حياتهما الباقية مع شجرة.

ووصفت الزوجة حياتها مع زوج وسيم ومشهور: «زوجي رجل وسيم وقد غيرت الشهرة حياتنا وعانينا صعوبات مع بداية دخوله هذا العالم لكن لم تتعرض حياتنا الزوجية للخطر وسببها لم يتغير وهذا

## IBC المنتجات الورقية الاولى "جودة في النوعية"

حققت شركة IBC نجاحاً باهراً بعد طرحها المنتجات الورقية بعلامة IBC للدفاتر المدرسية وغيرها من المنتجات للعام الدراسي 2012-2013 هذا وقد أفاد فريق المبيعات المتخصص بأن المبيعات للموسم الدراسي 2012 حققت ازدياداً ملحوظاً يزيد عن 22% مقارنة بنفس الفترة للعام السابق وربطت الزيادة في المبيعات إلى عدة أسباب أهمها الجودة في نوعية الورق إضافة إلى اختيار الألوان التي تتماشى مع ألوان العصر ولقد تم اختيار الورق من أجود الأنواع الفاخرة وتم تصنيع المنتجات الورقية في أفضل المصانع العالمية المتخصصة في تصنيع وطباعة الورق وتشمل المنتجات الورقية التي تحمل علامة IBC عند كبير من الأصناف منها الدفاتر المدرسية، الدفاتر الجامعية، دفاتر الرسم والتلوين إضافة إلى دفاتر لكافة الاستخدامات اليومية.



كما أضاف مدير مبيعات شركة IBC علاء وهيب بأن علامة IBC التجارية أصبحت من أهم العلامات التجارية للمنتجات الورقية وغيرها وأصبحت تضاهي أكبر العلامات التجارية من الأصناف ذاتها وأضاف قائلاً أن منتجات IBC نالت الثقة الكاملة للمستهلك في دولة الكويت كما أن حملة إعلانية واسعة راقت جميع المنتجات منذ طرحها في الأسواق.

وفي سؤال شريحة كبرى من المستهلكين في دولة الكويت عن سبب اختيارهم المنتجات التي تحمل علامة IBC أغلب الإجابات كانت واضحة «الجودة في النوعية» وهذا أن دل على شيء يدل على الوعي الكامل والمطلق للمستهلك في دولة الكويت ويهيب فريق مبيعات شركة IBC جميع المستهلكين بالتأكد من أن المنتجات الورقية تحمل العلامة التجارية IBC وذلك حرصاً منا لتلافي شراء أي من المنتجات المقلدة.

## دومينيك حوراني: عادة رجب سرقنتي ..ورجب تؤكد امتلاكها تنازلاً بأغنية «يا حبيبي خلي بالك»



غادة رجب

فليس من المعقول أن أسطو على أغنية لأي مطرب أو مطربة، وانتبعت عادة قائلة: إذا كانت الأغنية التي تدعي دومينيك بانتي سرقتها منها قد حققت نجاحاً، فذلك بالتأكيد أمر يسعدني، ولكنني في الوقت ذاته لا يمكنني القفز والسطو على نجاح أي حد.

وأوضحت: «أنا لا يمكن أن يكون دومينيك أو غيرها يريد أن يؤثر على نجاح الألبوم الذي حققه، مني أن يجلس حتى الآن حقيق ومسا زال يحقق نجاحاً فهذا وضع آخر، ولكن خلاف ذلك



دومينيك حوراني

وأضافت: أمك كل التنازلات الخاصة بأغنيات اليوم الجديد «صورتني» والتي من ضمنها تنازل أغنية «يا حبيبي خلي بالك» وبالتالي فمن من حق غناء تلك الأغنيات وليس من حق أحد أن يجور على هذا الأمر.

وأكدت قائلة: إذا كانت دومينيك أو غيرها يريد أن يؤثر على نجاح الألبوم الذي حققه، مني أن يجلس حتى الآن حقيق ومسا زال يحقق نجاحاً فهذا وضع آخر، ولكن خلاف ذلك

غردت الفنانة دومينيك حوراني على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» وأعلنت فيها أن النجمة المصرية غادة رجب سرققت أغنياتها «يا حبيبي خلي بالك» من ألبومها الأخير «دومينيك 2011»، وقالت دومينيك بحسب موقع «النشرة»، أن الأغنية هي بالأصل من التراث التركي وقدمتها منذ مدة طويلة وضممتها إلى ألبومها الأخير من حوالي سنة. كما صورتها على طريقة الفيديو كليب منذ 8 أشهر وعرضت على شاشة «مزكا» نفس الشاشة التي تعلق عبرها عادة للأغنية نفسها على أنها لها.

من جانبها أعربت غادة رجب عن اندماشها الشديد من الاتهام الموجه إليها بالسطو على إحدى أغنيات دومينيك حوراني، وقالت عادة، بحسب موقع «أم.بي.سي»، إنها لا يمكن أن تقدم على عمل كهذا لأن تاريخها الفني والكلام على لسانها لا يمكن أن يسمح لها بالإقدام على خطوة كهذه على الإطلاق.