الأنباء
الاربعاء 12 سبتمبر 2012

اسألوا الأنباء

محمد يوسف:
لماذا يكون الشعر أجعد؟

جميعنا يعطي الشعر درجة اهتمام وفضول كبيرين، ما الذي يعطي الشعر لونه؟ ولماذا يتغير الى اللون الرمادي او الابيض؟ ولماذا يكون بعض الشعر مجعدا؟ مازال العلم لا يمتلك الاجابات على هذه الاسئلة عن الشعر، لكن دعونا نناقش اشياء قليلة نعرفها نحن عن الشعر.
في جذر او جذور الشعر هناك خلايا معينة تحتوي على الصبغة، هذه الخلايا لها قابلية للانقسام، فالخلايا الحديثة تمتد الى الاعلى مع سيقان نامية من الشعر ثم تموت، اما الحبيبات الصبغية التي تحتوي فتبقى في الشعر، تحتوي الحبيبات الصبغية هذه على كل اطياف اللون البني، من الاحمر الى الاسود ـ البني الغامق.
المادة القرنية في الشعر، حيث توجد الصبغة لها لون اصفر، فالمادة القرنية والحبيبات الصبغية تكون ممتزجة، فلون الشعر هو نتيجة للطريقة التي يتم بها المزج.
يختلف شعر أكثر الناس في التركيب ايضا، فاذا قطعنا شعرة واحدة عرضيا ودرسناها تحت الميكروسكوب فسنجد انها تملك شكلا معينا: دائري، مسطح، بيضاوي، مغزلي وحتى كليوي الشكل، عادة يكون قصيرا ومجعدا، وفي بعض الاحيان يطلق عليه صوفي الشعر، وتتميز به الاجناس السوداء، اما الشعر المدور والذي هو عكس الشعر المغزلي او الميوي فيكون مسرحا، طويلا، وخشنا، اما الشعر ذو الشكل البيضوي فينتج شعرا مموجا ومجعدا، او شعرا ناعما حريريا.

أقوال وحكم

من خدم المحابر خدمته المنابر، ومن ادمن النظر في الدفاتر احترمته الأكابر.

أمثال كويتية

«الدريشة اللي يجيك منها الريح سدها واستريح»
«الدريشة اللي يجبك منها الدخان سدها واستريح»
ويضرب في حسم الأمر لتجنب الضرر المحتمل وقوعه.

«رابع واوي، ولا ترابع شقاوي»
ذكره النوري بلفظ.. «حساوي».

«رمح الجميلات بفرسهم»
الجميلات: قبيلة.
ويضرب بمعنى ان شر الجميلات واقع بينهم، اي ان رمحهم هو الذي قتل فرسهم وبمعنى حصر الشر بين الاعداء.

«روح ابعيد وتعال سالم»
ويضرب في تجنب الضرر بالابتعاد عن موطنه.
اورده النوري بلفظه والزيد بلفظ: «وتجي» بدل «وتعال».
في العراق بلفظه.
ويقال ايضا: «روح خفيف وتعال سالم»
بمعنى اذا سافرت فخفف من اخذ السلع معك لان ذلك اكثر امنا واقل عناء.

«زارقني وازارقك، قال فارقني وافارقك»
بمعنى انه قبل حدوث مشاجرة من الافضل الافتراق، وتجنب ما قد ينتج من ضرر عن هذه المشاجرة.
في الجزيرة العربية بلفظه.

«سد غار ولا تبني دار»
بمعنى ان تصلح ما يتلف من بيتك اولا باول حتى لا يأتي يوم يسقط فيه البيت وتضطر لبناء بيت جديد.
ومن قول ابن الرومي:
اذا طرف من حبك انحل عقده
تداعت وشيكا بانتقاض مرائره
فلا تهملن امرا وها منه جانبا
فيتبعه في الوهي لا شك سائره.

«طم البير بقل ورده»
اورده الزبد والنوري بلفظه.

«فكه من اجحا فكه»
اجحا: جحا.
في الجزيرة العربية: «راحه من جحه راحه».

«العبوا لعب مليح، وافريصي لا تثلمونه»
بمعنى التحذير للاطفال باللعب دون افساد شيء.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■									1
					■					2
			■					■		3
■				■						4
	■			■		■			■	5
		■					■			6
	■				■					7
		■			■					8
			■				■			9
										10

أفقياً:

1 ـ مطرب عربي.
2 ـ فسيح ـ من الشجر.
3 ـ نتصفح الكتاب (معكوسة) ـ يفرح.
4 ـ مستمرة ـ وجع.
5 ـ متشابهان ـ خاصته.
6 ـ متشابهان ـ أرق ـ ضجر.
7 ـ في الفم ـ خوف.
8 ـ صوت الذئب ـ والد (معكوسة) ـ متشابهان.
9 ـ للنصب (معكوسة) ـ دماغ (معكوسة) ـ أشتاق (معكوسة).
10 ـ من معالم الكويت الحضارية.

عمودياً:

1 ـ حصان ـ من الفواكه.
2 ـ للعطف (معكوسة) ـ الجدران المحيطة.
3 ـ مكاتيب ـ متشابهان.
4 ـ معرج (مبعثرة) ـ البشر (معكوسة).
5 ـ بن ـ عكس كثر.
6 ـ بشر (معكوسة) ـ أرهقوا.
7 ـ للتمني (معكوسة) ـ الظلام.
8 ـ شتلة ـ دق الجرس (معكوسة).
9 ـ فن تشكيلي ـ يود (معكوسة).
10 ـ من الأشجار ـ نبات شوكي.

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ا	ش	ء	ا	ت	ج	م	ط	ب	ا
ل	ر	ا	ل	ج	ز	س	ب	ح	م
ا	ق	ل	م	ا	ي	ا	ي	و	ح
م	ل	ب	ج	ر	ر	ل	ع	ر	ي
و	ا	ل	ا	ة	ة	ك	ة	ع	ط
ا	ت	ا	هـ	ا	ل	ر	ن	ل	ا
ج	ا	ف	ي	ع	ط	ا	د	م	ت
ع	م	ي	ل	و	ق	هـ	ر	ت	و
ب	ل	س	ر	ا	و	ب	هـ	ا	ا
و	ظ	ل	ع	ص	ر	ا	ا	ل	س
ر	ل	ا	ب	ف	ش	ل	و	ح	ع
ي	ا	ك	م	س	س	ا	ظ	ر	ل

كلمة السر: أحد المحيطات من 7 أحرف

الأمواج
الظلمات
بحور
محيطات
سمك
القرش
رحلات
تجارة
عبور
جزيرة

عواصف
السيف
شروق
غروب
ظواهر
طبيعة
علم
ند
واسع
الإبهار

مسالك
المجاهيل
رعب
البلاء

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

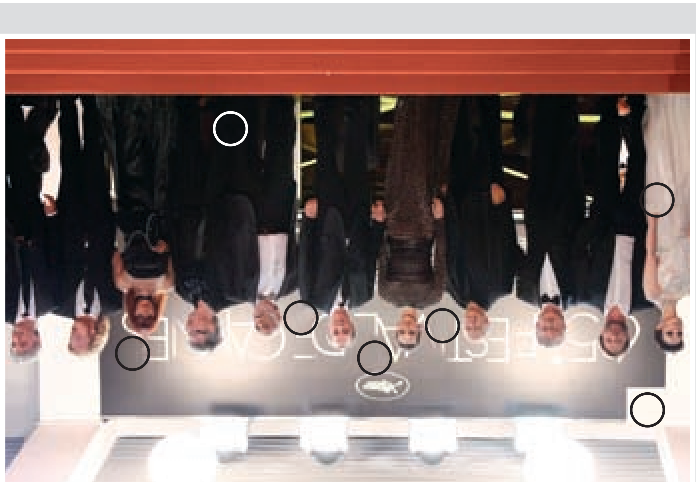
لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

						6		8
		1	4		9		2	
		2						1
9			6		1			7
				5	3		1	
3							8	4
	5		7					
	4		1		2			9
1					8		7	2

المستوى المتوسط

4	8		6			1	3	
			8					7
2			9		5	6		
1					7	8		
		2	3					1
		4	2		9			5
9					1			
	2	3			6		1	8

المستوى المتقدم

				2	5			7
						8		1
6						9		
	5	4		1				
9	7						6	8
				5		4	1	
		6						3
5		9						
3			7	4