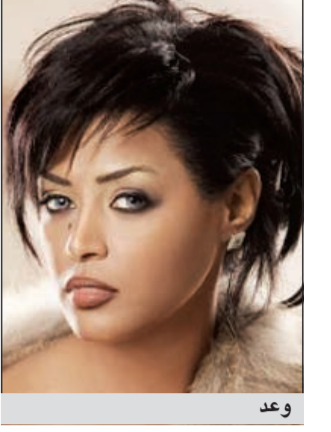


## وعد: السعوديات لا يحق لهن الغضب من تصريحاتي



وعد

أكدت المطربة السعودية وعد ان المرأة والفتاة السعودية ليس لها الحق في الغضب من تصريحاتها التي اطلقتها خلال برنامج «نورت» حول رفضها السماح للمرأة السعودية بقيادة السيارة، وأضافت لبرنامج «هدى وهن» انها في النهاية عبرت عن رأيها وانها ليست الحكومة التي تمكك قرار منع او السماح للمرأة بقيادة السيارة.

وأشارت وعد الى انها فوجئت من ردة فعل الفتاة والمرأة السعودية حول تصريحاتها لبرنامج نورت، مؤكدة ان تصريحاتها للبرنامج خرجت بشكل عفوي، ومع ذلك لو عادت الحلقة مرة اخرى فستكون اكثر «عدوانية» في تصريحاتها، معتبرة ان المعيار الذي يجب ان يحتكم اليه هو مبدأ الالتزام بقوانين المملكة من عدمه، لافتة الى انها عاشت فترة طويلة في السعودية ولها 8 اخوات وكلهن يملكن رخص قيادة ومع ذلك يلتزمن بقوانين المملكة ولا يقدن سياراتهن.

وأضافت انها تعيش في بيروت وهناك الكثير من الامور مسموح لها القيام بها، ورغم ذلك فانها لا تفعل الا ما يتناسب معها، موضحة ان رفضها لقيادة المرأة السعودية للسيارة ليس من باب انهن متخلفات او غير متحضرات وغير مثقفات ولكن في النهاية هي تدعو الى الالتزام بقوانين المملكة، خاصة ان السماح للمرأة السعودية بالقيادة لا يتناسب مع الاوضاع الحالية في البلاد وان هناك قضايا اهم من قضية قيادة المرأة للسيارة.

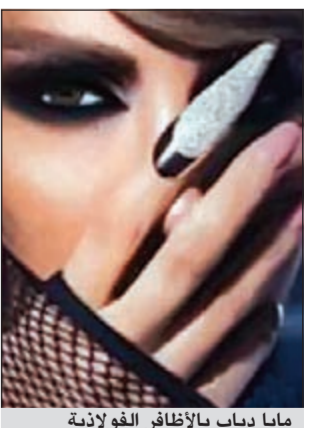
## الزحام يؤخر الكدواني عن لقاء «الشيخ»



ماجد الكدواني

بسبب تأخر الفنان ماجد الكدواني عن المسرح القومي تأخر فتح ستار العرض المسرحي «في بيتنا شيخ» أكثر من نصف ساعة، وكان السبب في التأخير صعوبة وصول ماجد الى المسرح، بحسب «البيشائر» المصرية، للتكدس الذي تشهده منطقة وسط البلد.

## مايا دياب بأظافر فولاذية



مايا دياب بالأظافر الفولاذية

كعادتها في تقليد المغنية السمراء بيونسيه تظهر الفنانة اللبنانية مايا دياب على غلاف مجلة IN MAGAZINE بأظافر فولاذية، وكان شعر مايا، بحسب موقع «جولولي»، أشقر طويلاً حجريا، ثم وضعه على كنفها اليمنى، وكانت التسريحة باتامل سيمون منديل.

يذكر أن البعض هاجم مايا بسبب إسمار بشرتها المبالغ فيه، واستخدامها جهاز السولاريوم بشكل مستمر مما جعلها النسخة الثانية من بيونسيه.

## شيماء سبت: أقتحم الإنتاج التلفزيوني قريباً



شيماء سبت

في المجتمع، إضافة إلى مسلسل «بنات الديرة»، مشيرة إلى أن البطولة النسائية تسيطر على معظم الأعمال الدرامية التي تشارك فيها من دون قصد أو تدخل منها فهي تسعى لتقديم الأفضل لا أكثر ولا أقل، موضحة أنها لا تسعى لاداء أدوار معينة ولا يهجم أداء أي دور شريطة أن يكون جديداً ومختلفاً، ولا يهجم حجمه أو مساحته في العمل الدرامي، موضحة أنها تعشق الأدوار المركبة لأنها تستطيع من خلالها إخراج كل ما لديها من طاقات وقدرات تمثيلية.

الذي تدور أحداثه في عدد من الدول العربية والأوروبية، ويتحدث عن الاستقرارية في المجتمعات العربية، وهو بطولة نسائية، ويضم عدداً من نجوم الوطن العربي، مشيرة إلى أنها تجسد دور سيدة أعمال ولكنها تدخل مع سلطانية في مشاكل بحكم علاقتها وامتلاكها شركات مختلفة. وأضافت أنها انتهت من تصوير مسلسل «نساء من زجاج» الذي يتحدث عن مشاكل المطلقات وما يتعرضن له من أذى

أعلنت الفنانة البحرينية، شيماء سبت، عن خوضها تجربة الإنتاج التلفزيوني قريباً بعد نجاحها في الإنتاج المسرحي من خلال مسرحيتين، الأولى للأطفال، من إخراج وتأليف شذى سبت، وبطولة شيماء وأبرار وشذى أخواتها، والثانية شبابية، تعالج عدداً من القضايا المرتبطة بالشباب والوطنية والوحدة العربية والقيادة والنجاح وعلاقة ذلك بمستقبل شباب الأمة. وحول جديدها أكدت سبت، بحسب «أيلاف»، أنها اقتربت من تصوير مسلسل «سلطانة»

## لاند كروزر... مفخرة الأرض والكون



السيارة المفروسة لعرض الإعلان فقط

ترعب على القمة عند قيادتك لاند كروزر مفخرة الأرض بلا منازع، قوة تحكم وثبات استثنائية تتحدى أقسى الطرقات. غني بعناصر التميز، الرفاهية والتكنولوجيا الأحدث على الإطلاق ضمن مقصورة فسيحة ومريحة. يأتي الآن بأقل زاوية انعطاف بفئته لقيادة أكثر سلاسة. بالإضافة إلى الدعم وخدمة ما بعد البيع لدى مجموعة السايير. تفضل بزيارة أي من معارضنا اليوم للتعرف على تويوتا لاند كروزر وتجربة قيادته.



www.facebook.com/toyotakw  
www.twitter.com/toyotakw  
www.youtube.com/alsayergroup

100.000 كم أو 3 سنوات  
كفالة

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.  
إحدى شركات مجموعة السايير  
ت. 1803803 الفري، الدائري الرابع - الأحمدية، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال  
مبيعات الجملة، داخلي، (2012/3/4) www.toyota.com.kw

Ilumina