



مشهد من مسرحية «بلاليط» البحرينية

## «بلاليط» البحرين «الشبابية» تكشف المستور بـ «صلاة» في ثاني عروض مهرجان الفرق المسرحية الخليجية الـ 12

منها الصد بعد ان قاموا بالتلاعب به للتوقيع على البلاغ الذي يحمله، ما جعل التجار الذين لا يهمهم صحة مواطنيهم يقومون بتوزيع كمية أكبر من أكياس «البلاليط» دون اكتراث بالمسؤولية التي يجب ان يتحملوا بها للمحافظة على المواطن الفقير!

العرض المسرحي لم يقصد الترويج لـ «البلاليط» وإنما قصد كشف المستور لبعض النفوس الضعيفة التي تتمتع بالنفوذ لكسب أموال المواطنين بطرق غير مشروعة أمام مرأى ومسمع المسؤولين، ربما لأن هناك مصالح مشتركة، والضحية في النهاية هو المواطن «الغلبان» الذي لا حول ولا قوة له في ظل العقلية البيروقراطية التي تحكمه، فالقضية هنا أكبر بكثير، وقد تمت الاستعانة بـ «البلاليط» كاسقاط على الكثير من القضايا الاجتماعية التي يحاول بعض المواطنين الشرفاء كشفها ولكن يجدون الصد والعقاب من المسؤولين، وتميز العرض المسرحي بالرؤية الإخراجية الرائعة التي تصدى لها المخرج أحمد جاسم الذي جعل المتلقي جزءاً من العرض عندما أحاطه بجبال صغيرة تشبه

في وجبة خفيفة وفكرة بسيطة من واقع حياتنا، كشفت مسرحية «بلاليط» التي قدمتها فرقة مسرح البيادر بمملكة البحرين الحقيقية «المستور» في تعامل المسؤولين بالوزارات مع البلاغات المقدمة من المواطنين للقضاء على الفساد الذي يمارسه بعض التجار في جلب البضائع المنتهية صلاحيتها وإغراق السوق فيها بهدف الربح على حساب صحة المواطنين. ففي فكرة يراها البعض عادية جدا سارت أحداث المسرحية التي تدور حول مواطن اسمه «رمضان» جسد دوره عادل الجوهر اشترى كيس «بلاليط» يوم خميس لوجبة العشاء ولكن بعد ان ذهب الى بيته وجد «البلاليط» منتفخة الصلاحية ولشعوره بالمسؤولية وخوفاً على صحة المواطنين عاد الى «السوبر ماركت» ليخبره بذلك فوجده مغفلاً ولكنه لم يبايخ فتوجه الى المخفر للإبلاغ عن هذه الحالة فقالوا له انهم لا يملكون عمل أي شيء لأن الخميس هو نهاية العمل الاسبوعي بالوزارات لذلك لم يلقوا أي اهتمام بـ «سلفة»، ولشعور رمضان بالأسى من عدم اهتمام المخفر بموضوعه توجه الى البلدية للإبلاغ عن الحالة ولكن وجد

خيوط «البلاليط» لأن القضية مسؤولية الجميع وليست فقط مسؤولية الممثلين الذين شاركوا في المسرحية، وساعده في ذلك افكار منفذتي السينوغرافيا والأضاءة والموسيقى والشعر لتوصيل فكرته التي كانت بمثابة وجبة خفيفة ولكنها في مغزاهما سمة! يذكر ان مسرحية «بلاليط» فكرة رمضان يوسف وتأليف جمال الصقر ومن تمثيل عادل الجوهر الذي كان متمكناً من أدواته الكوميديّة ومحمد صقر وأحمد عبدالغفور ومحمد حسن يوسف والبسام علي وعبدالله الدرزي وزكريا الشيخ وأحمد السادة.

### عرض اليوم

تعرض الليلة فرقة مسرح قطر مسرحية «البوشية» تأليف الإمارات اسماعيل عبدالله وإخراج ناصر عبدالرضا وذلك في الساعة الثامنة مساء بتوقيت سلطنة عمان، «السابعة» بتوقيت الكويت، وذلك على مسرح صلالة التراثي.

● صلاة - مهرجان الشمري  
@Mefrehs

## الصور التي فضحت علاقة تامر حسني ببسمة بوسيل قبل زواجهما



تامر حسني وبسمة بوسيل في إحدى المناسبات

بالصور التالية لتأكيدهم على تلك العلاقة التي انتهت بالزواج.



لقطة تذكارية تجمع تامر وبسمة مع عدد من أصدقائهما

دون أن يلاحظ أحد طبيعة العلاقة التي تربطهما، وفي أكثر من مناسبة، قبل زواجهما، اصطحب النجم المصري تامر حسني الفنانة المغربية بسمة بوسيل، حتى توقع عدد كبير من الناشطين على الإنترنت والصحافيين ان هناك علاقة حب تجمعهم. وهذه العلاقة كان ينفخها تامر حسني تارة، وتنفيها بسمة تارة أخرى، ورغم ذلك لم يتخلل الكثيرون بحسب موقع «جولولي» عن توقعاته وتكهناته بأن هناك حالة خاصة تجمع النجمين بعيدا عن النواحي الفنية، وكانوا دائما يستدلون

وعرض قبل سنوات في شهر رمضان ولكن نجاحه الأكثر جاء بعد عرضه في رمضان بعد ما عرض على القنوات الفضائية، وهذا المسلسل حينما يعرض حتى الآن يلقي نسبة مشاهدة عالية جدا لذا نجد ان الفضائيات تعمل على عرضه حيث ان هذا العمل مثل بالنسبة لفرق العمل ككل حالة خاصة جدا. وقالت سمية: إن كثرة الأعمال في شهر رمضان ليست في صالحنا على الإطلاق، فالعام الماضي حينما عرض لها مسلسلان هما «كيد النساء» و«وادي الملوك» الاثنان حققا نجاحا كبيرا جدا وهذا يعود إلى أن الأعمال المعروضة قليلة. وعن دورها في مسلسل «ميراث الريح» قالت إنها

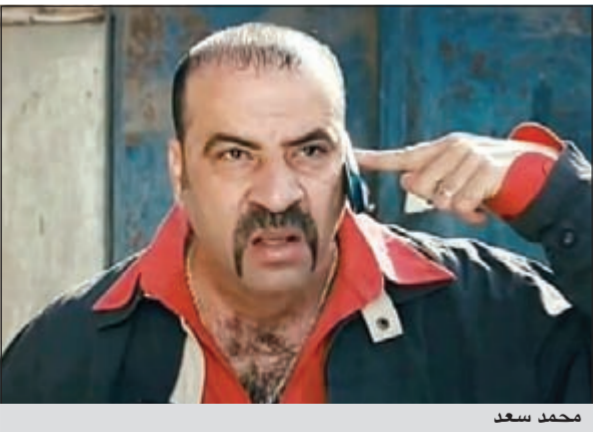


سمية الخشاب

الرسائل الهامة. واستشهدت سمية بمسلسلها «الحقيقة والسراب» الذي سبق

كشفت الفنانة سمية الخشاب انها تستعد قريبا لاستئناف تصوير مسلسل «ميراث الريح» الذي يجتمع لأول مرة مع الفنان محمود حميدة، فيما قالت انها ستقوم بتصوير كليب غنائي الفترة المقبلة. وأضافت سمية، بحسب «العربية نت»، أن تأجيل مسلسلها «ميراث الريح» وعدم عرضه في شهر رمضان الماضي شيء لم يزعجها إطلاقا وتمنت أن يكون هناك مواسم أخرى لعرض الدراما المصرية حتى يأخذ كل عمل حقه في العرض، خاصة ان الزخم الشديد يؤدي إلى ضياع الكثير من الأعمال وعدم حصولها على أي نسب مشاهدة في الوقت الذي يكون فيه العمل جيدا ويحمل العديد من

## محمد سعد يتحدى الجميع ويجسد شخصية «أطاطا» في مسلسل جديد



محمد سعد

فاجأ محمد سعد جمهوره بإعلانه عن تحضيره لمسلسل تلفزيوني جديد يتناول شخصية «أطاطا»، وهي شخصية الجدة التي ظهرت في فيلم «عوكل» الذي قدمه محمد سعد قبل عدة أعوام. وجاء سعد فيه بحسب موقع «النشرة» شخصية أطاطا وكذلك شخصية عوكل، وشاركت في بطولته الممثلة اللبنانية نور والفنان حسن حسني وطلعت زكريا وانتصار.

## رفضت التعليق على الانتقادات التي وجهت إليها ميريام فارس: لم أتلق أي ملحوظة حول ملابسها الجريئة



ميريام فارس

رفضت الفنانة اللبنانية ميريام فارس التعليق على الانتقادات الحادة، التي تعرضت لها على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بسبب ملابسها الجريئة والمثيرة للجدل، وخصوصا بسبب الصورة الجريئة التي نشرت عبر حسابها على «تويتر»، حيث تظهر ميريام على غلاف إحدى المجلات SNOB بفستان جريء ذي فتحة صدر واسعة جدا. وأشارت ميريام بحسب صحيفة «الجمهورية»، التي انها لم تتلق أي ملحوظة حول ملابسها في أي مكان ذهبت إليه، سواء كان في لبنان أو غيره، مؤكدة على عدم تعرضها






متوفر أيضاً باللون الأزرق

• 1500 دقيقة مكالمات محلية • 300 رسالة نصية شهرياً • إنترنت غير محدود بسرعة 21.6Mbps • رقم ذهبي





نظام Android OS v2.2 Froyo Upgradable

• موالف بسرعة 800MHz

• شاشة 3.8" تعمل باللمس

• كاميرا 5MP، نظام 3G، Wi-Fi، GPS

250 دقيقة مكالمات محلية • 100 رسالة نصية شهرياً • إنترنت 1GB بسرعة 7.2Mbps



هذا العرض متوفر حصرياً لدى معارض X-سايت التالية:

الرّي - الفحيحيل - حوثي - الفروانية - السالمية - الأفنيوز مول - مارينا مول - صحاري مول



تقدر