

مهرجان دهوك السينمائي يفتح دورته الأولى بفيلم «إذا مت سأقتلك»



لقطة من الفيلم

بغداد - أ.ف.ب: افتتح مهرجان دهوك السينمائي الدولي دورته الأولى الأحد بفيلم للمخرج الكردي هونر سليم «إذا مت سأقتلك» وسط مشاركة دولية واسعة لأفلام روائية طويلة وقصيرة وثائقية سيتم عرضها خلال أيام المهرجان الذي يستمر حتى السادس عشر من سبتمبر الجاري.

ويشارك في عروض المهرجان ثمانية وثمانون فيلماً سينمائياً، حسب ما أفاد عضو اللجنة العليا للمهرجان والنطاق الإعلامي باسمه محمد الأتروشي. وسيتم عرض 88 فيلماً من بينها أفلام روائية طويلة، وأفلام قصيرة، وأفلام وثائقية من بينها أفلام من كل من كوريا الجنوبية وإيطاليا وتركيا وفرنسا وألمانيا، إلى جانب أفلام كردية.

وقال الأتروشي «جميع عروض الأفلام التي انطلقت بفيلم المخرج هونر سليم «إذا مت سأقتلك» تستضيفها قاعة المؤتمرات في جامعة دهوك على مدى أيام المهرجان».

أبرز المخرجين السينمائيين الكرد، فقد أخرج أحد عشر فيلماً سينمائياً حتى الآن، منها «الكولومتر صف» الذي شارك في إحدى دورات مهرجان «كان» السينمائي، وكذلك فيلم «فودكا اللبون». وأوضح الأتروشي أن «النصيب الأكبر من العروض سيكون للأفلام القصيرة التي تتناول قضايا إنسانية واجتماعية وحياتية تعكس تجارب مختلفة للشعوب وقضاياها يتم تناولها برؤية سينمائية».

وأضاف أن هذا الأمر «جعل اللجنة العليا للمهرجان تخصص لها ثلاث جوائز لأفضل ثلاثة

المهرجان نقادا في مجال السينما ومخرجين وكتاب سيناريو. وتشهد مدينة أربيل إحدى كبريات مدن إقليم كردستان منذ أكثر من عام إقامة مهرجانات سينمائية للأفلام القصيرة والروائية، كما شهدت مدينة واسط على الأنشطة السينمائية في إطار إشاعة ثقافة سينمائية في مدن الإقليم المستفيدة كثيرا من فضاء الحرية من جهة والاهتمام بالمؤسسات الثقافية الحكومية هناك من جهة ثانية.

وخصصت إدارة المهرجان الذي تسهم شركات راعية بتخليه، جوائز لأفضل فيلم روائي طويل وأفضل فيلم وثائقي سيتم اختيارهما، إلى جانب جوائز الأفلام القصيرة. وتضمن لجنة التحكيم في

أفلام قصيرة». ويقام هذا المهرجان برعاية حكومة إقليم كردستان العراق ووزارة الثقافة والشباب في هذا الإقليم الواقع في شمال العراق. ويشهد إقليم كردستان في السنوات الأخيرة الماضية انفتاحا واضحا على الأنشطة السينمائية في إطار إشاعة ثقافة سينمائية في مدن الإقليم المستفيدة كثيرا من فضاء الحرية من جهة والاهتمام بالمؤسسات الثقافية الحكومية هناك من جهة ثانية. وخصصت إدارة المهرجان الذي تسهم شركات راعية بتخليه، جوائز لأفضل فيلم روائي طويل وأفضل فيلم وثائقي سيتم اختيارهما، إلى جانب جوائز الأفلام القصيرة. وتضمن لجنة التحكيم في

الخط الأحمر
info@redlinekw.com
سعود السبيعي

ادعموا مؤتمر الحوار الوطني

كنت على موعد مساء أمس لتلبية الدعوة الموجهة لي من اللجنة التنسيقية لمؤتمر الحوار الوطني لحضور المؤتمر الثاني لدعم مؤتمر الحوار الوطني والمنعقد في مقر رابطة هيئة التدريس بالكلية التطبيقية في العديلية والذي يشارك فيه كل من د.معصومة المبارك عضو مجلس الأمة والأستاذ سامي النصف وزير الإعلام الأسبق والأستاذة فاطمة حسين والأستاذ ماضي الخميس الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي، ود.أنور الشريهان رئيس جريدة «الكويتية»، والمحامي يعقوب الصانع أمين عام الوحدة الدستورية، وقد كان الملتقى الأول قبل هذا في ديوان العم فيصل بندر الدويش عضو مجلس الأمة السابق، وكان بمشاركة حشد من علماء وشيوخ الدين وتم خلاله مناقشة الكثير من القضايا الخلافية بشفاقة متناهية واتفق الجميع على أهمية دور المؤتمر الوطني ووجوب تفعيله والمضي قدما في فكرة استمرار فعالياته الملتقى ليشمل كل شرائح المجتمع، وقد كان ذلك.

طبعاً أنا أكتب هذا المقال قبل ذهابي للملتقى الثاني، ولن أستطيع أن أذكر ما دار فيه، ولكنني أعتقد أن الأسماء المشاركة والتي نكرتها في مقدمة المقال من الشخصيات الوطنية التي لها باع طويل في ممارسة الشأن العام، ولها رؤية واضحة وقراءة فاحصة في كل الأحداث المحلية في كل وجه من وجوه العمل، وأنا على يقين بأن الملتقى سيكون فرصة لإثراء النقاش ووضع أسس وطنية لتقريب وجهات النظر المتباينة حول أساليب الحوار المتمن الذي يجب أن يكون اللغة الغالبة على خطاب القوى السياسية على اعتبار أنها اللاعب الرئيسي المؤثر في المجتمع الكويتي، فلكل مستاء من انحاد الخطاب السياسي ولغة التخوين التي أصبحت هي السمة الغالبة والطاغية على الجميع، وكذلك عدم وضوح الرؤية وانعدامها في غالب الأحيان، الأمر الذي جعل الاختلاف والخلاف تتسع هوة بين السلطات، والكل يدرك حجم التباعد والتباين بين أعضاء مجلس الأمة أنفسهم وبينهم وكذلك وبين أعضاء الحكومة، بل إن الخلاف انتشر بين مؤسسات المجتمع المدني، وتناسى الجميع هموم الوطن والمواطن، وتعطلت مصالح البلاد والعياد بسبب عناد كل طرف للآخر، وانشغال كل طرف بإثبات أنه الحق وغيره الباطل، ولول كان ذلك على حساب الحقيقة وكأنهم لا ينتمون إلى وطن واحد وشعب واحد. فجميعاً لن يكون هناك حوار وطني شامل يلتقي تحت مظلة ذوق الشأن بقلوب صادقة مؤمنة بأن الحوار الهادئ والعقلاني هو الأسلوب الأمثل للوصول إلى نقاط الالتقاء لتحقيق الأهداف الوطنية المشتركة التي تاهت زمنًا طويلاً بسبب العناد والمكابرة، فنرجو من الجميع منح الفرصة لهذا المؤتمر الوطني أن يكون فاتحة خير لجمع القلوب وتوحيد الجهود للخروج من دوامة الخلاف والوصول إلى خارطة طريق تؤسس لعمل جماعي مؤسسي يرتقي بالبلاد نحو آفاق أفضل وينقي الأجواء من مشاعر الإحباط والتشاؤم، والله ولي التوفيق.

«الاستحواذ» في الصدارة

مشهد من «الاستحواذ»

لوس انجليس - يوبي.آي: احتل فيلم «الاستحواذ» الجديد مركز الصدارة في صالات السينما الأميركية للأسبوع الثاني على التوالي. ونكس شبك التذاكر الأمريكي «موجو» ان فيلم «الاستحواذ» من بطولة كيرا سيدفيك وجيفري دين مورغان حل في المركز الأول وحقق إيرادات تقدر بـ 9.5 ملايين دولار. وحل فيلم «خارج القانون» من بطولة شيبا لبوف في المركز الثاني متقدماً على فيلم «الكلمسات» الذي حل في المرتبة الثالثة بمبيعات قيمتها 5 ملايين دولار يليه فيلم «ذي إكسبندبلز» الذي تراجع إلى المركز الرابع بمبيعات قيمتها 4.75 ملايين دولار.

نسخة من إنجيل يملكه إيفيس بريسلي بـ 94 ألف دولار

لندن - يوبي.آي: يبدو أن أحد المزايديين لم يتوان عن دفع عشرات آلاف الدولارات للحصول على نسخة من الكتاب المقدس كان يملكها النجم الأميركي إيفيس بريسلي فقد بيعت هذه النسخة مقابل 94 ألف دولار في مزاد بريطاني. ونكرت صحيفة «غارديان» البريطانية أن نسخة من الكتاب المقدس كان يملكها بريسلي تم بيعها لقاء 94 ألف دولار في مزاد علني أجرته دار «أوميغا» البريطانية باعت من خلاله بعض مقتنيات النجم الراحل بقيمة إجمالية بلغت 160 ألف دولار. وأوضحت أن الكتاب المقدس كان يحتوي على خواطر دونها النجم الشهير بقلبه على هوماش غلاب ما جعله يحظى باهتمام أكبر بين الراغبين بالحصول عليه. ولقيت إلى أن المزاد الذي فاز به بعد أن ناقس شخصين عليه هو رجل أعمال أميركي مقيم في المملكة المتحدة طلب عدم الكشف عن هويته. وكان إيفيس بريسلي قد حصل على الكتاب المقدس كأول هدية في عيد ميلاد يقضي في غريس لاند حيث اشترى منزله في عام 1957 واحتفظ بالكتاب إلى أن وافقه المنية في 16 أغسطس العام 1977. كما عرض في المزاد كذلك عقد فيلم «اتب حملك» الذي وقعه الفنان والمغني الأميركي والذي يبيع مقابل 9 آلاف دولار بالإضافة إلى بيع زوج أختية كان بريسلي ارتداه أكثر من مرة مقابل 10 آلاف دولار.

يطلب الزواج بإرسال «SMS» لوالد فتاة أحلامه!



تكون بالخطأ والمصادفة، وبعد يوم قسمت بالاتصال بالرقم عدة مرات دون أن أجد أي رد، وبعد أيام قام بالرد علي مرحبا ومعترفا، ففوجئت بأنه جاد فسي موضوعه، بعد ان عرفني بنفسه وبعائلته، علمت منه انه كان يتحاشى حضوره مع والده خوفا من عدم موافقتنا ما قد يسبب لهم الكثير من الحرج، إلا انه استعجل وأخطأ في الأسلوب الذي سلكه، وابلغته بالخطوات المطلوبة في حال رغب في الخطوبة من أي أسرة أخرى، واعتذرت له عن عدم الموافقة».

العربية: شاب سعودي يكس العادات والتقاليد ويرسل رسالة نصية لوالد فتاة أحلامه يخبره بأنه يرغب الزواج بها، حيث يحكي تفاصيل الواقعة المفاجأة والد الفتاة في حديثه مع صحيفة «الجزيرة» السعودية يقول: وصلني رسالة من رقم لا أعرفه مكتوب فيها: «السلام عليكم وأسف للإزعاج نخبركم نبنتنا للتقدم لكم وخطوبة ابنتكم.. لي على ستة الله رسوله، انتظر رنكم برسالة بالموافقة أو عدم الموافقة»، مذبل الرسالة باسمه، ويضيف والد الفتاة: «حاولت الهدهء والترتيب واضعا عدة احتمالات أولها انها مزحة من الأصدقاء أو ربما

ويليام وميدلتون يقضيان إجازة في فرنسا وهاري يزور الصين لتحسين العلاقات



ويليام وميدلتون

غامرة عندما عرض عليها لينلاي استضافتهما في قصر «أوتيه» حيث الخضرة والجمال والهوء وسط حديقة غناء تبلغ مساحتها 260 هكتارا، حيث يعود تاريخ القصر إلى القرن التاسع عشر ويوفر لسائكنه كل عواصم الراحة من حمامات سباحة دافئة وملعب تنس. تجدر الإشارة إلى أن الأمير ويليام وزوجته سيسستانفان نشاطهما الملكي بعد انتهاء إجازة قرية لوبيرون الواقعة في جنوب فرنسا بجولة خارجية تشمل كلا من سنغافورة وماليزيا. من جهة أخرى، ذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن وزارة الخارجية البريطانية طلبت من الأمير هاري زيارة الصين العام المقبل لتحسين العلاقات المتوترة بين البلدين على خلفية المباحثات التي أجرتها الحكومة البريطانية مع الدالاي لاما. وقالت الصحيفة إن الزيارة ستتم بعد أن يكمل الأمير هاري فترة خدمة لمدة أربعة أشهر مع القوات البريطانية في جنوب أفغانستان كمساعد طيار للمروحية القتالية «باتاتشي» وستساهم أيضا في تحسين سمعته بعد فضيحة الصور العارية. وأضافت أن التوترات تصاعدت مع الصين جراء الحوار المستمر بين بريطانيا والدالاي لاما الزعيم الروحي للتيبت والمعارض للحكم الصيني للإقليم.

أسرة تستعين ببغاء لإيقاظ أبنائها الطلاب



الرياض - يوبي.آي: استعانت أسرة سعودية ببغاء لإيقاظ أبنائها الطلاب يوميا وذلك عن طريق تقليد صوت «بوق الحافلة». وقالت صحيفة «اليوم» السعودية على موقعها الإلكتروني إن «أسرة سعودية لم تجد أي صعوبة في الاستيقاظ من النوم باكرا خصوصا الطلاب، والفضل يعود إلى تعهد طائر الببغاء، وهو من النوع الرمادي، بمهمة إيقاظهم». وأضافت أن الطائر يقوم بتقليد أصوات مناداة للجميع ومنها صوت «بوق الحافلة» بشكل دائم في إشارة إلى موعد الذهاب للمدارس بعد أن أصبح يسمع هذا الصوت وتعود عليه، وكذلك تقليد أصوات لأهل البيت منها «يا ولد» ومناداته بعض الأسماء حتى أصبح الطائر ينبغية المنقذ للعائلة كل صباح».

.. واتهام أميركية بتعليم بغانها كلاما نابيا

واشنطن - يوبي.آي: تواجه امرأة أميركية تهما بتعليم بغانها النطق بكلام ناب والسبب لزوجها السابق وصديقتها اللذين يعيشان في الشقة المقابلة. وذكرت صحيفة «بوسطن هيرالد» أن لين تايلر من رود آيلاند ستمثل أمام محكمة «أارويك» الأسبوع المقبل للدفاع عن نفسها في وجه التهم بأنها خرقت القانون عبر تدريبها الطير «ويلي» على السباب لجاريها كرايغ فونتان وكاتلين ملكر. وقال محامي تايلر إن موكلته تنفي التهم وإن الطير يقول في الواقع عبارة نابية علمه إياها فونتان.

بلا تفتاح
katebkom@gmail.com
صالح الشايحي

الرئيس الأسير

من هو صاحب القرار في سورية الآن والذي يملك قرار الاستمرار في المواجهة مع الشعب أو الخضوع لإرادة يستمر حتى الرئيس النظام بشار الأسد؟ هل هو رئيس النظام بشار الأسد؟ هكذا يفترض، لأنه الرئيس والمسؤول الأول وصاحب القرار، ولكن الحقيقة غير ذلك وهذا ما تشي به مجريات الأحداث وتصاعدها، فالتورط بالدم يجعل التراجع عنه أمرا صعبا إن لم يكن مستحيلا، والنظام في سورية قائم على فكرة التشكيل العصابي الذي يقتضي السمع والطاعة لرئيس العصابة في حالة السلم، ولكن حين تنكشف العصابة وتصعب طريقة اليد الأمنية يقف رئيسها هيبة وسيطرته ويتحول إلى مجرد فرد في العصابة لا كلمة له ولا سيطرة على بقية أفراد العصابة، حيث تتساوى الرؤوس ويتساوى رأسه برأس أصغر فرد فيها ويفقد هيبة.

وهذا هو الواقع السوري الآن وواقع بشار الأسد بحيث لو أراد أن ينصاع للمطالب الشعبية ويسلم السلطة أو الهروب والنجاة بنفسه فإن ذلك ليس بمقدوره بسبب تتويج أفراد العصابة له وعدم سماحهم له بالهروب، لذلك لخومهم من مصيرهم المحتوم، وهم لا يريدونه أن ينجو بنفسه بينما هم مهددون بتعليق رؤوسهم على أعواد المشائخ.

كما أنهم يوقنون أن رضوخه الآن واستسلامه وتسليمه للسلطة سلميا لن يمر على خير وانهم سيبيتون في قبضة العدالة وهو الأمر الذي يُصعب فكرة الاستسلام رغم الخسائر والهزائم المتتالية والمتكررة على رأس النظام بما يحصد جيشه من خسائر في المعدات والأرواح، فضلا عن الانشقاقات اليومية سواء في صفوف العسكر أو الساسة والتي وصلت إلى نائب الرئيس فاروق الشرع والذي بات الجميع يدرك أنه بات من خارج النظام حتى وإن بقي في الداخل السوري أسيرا.

الخلاصة أن بشار الأسد بات في وضع الأسير أو الرهينة بعدما فقد سلطة القرار والحكم والسيطرة على بقية أفراد العصابة، وهذا لا يعني أنه مختلف مع بقية أفراد العصابة، بل هو يتناغم معهم ويدرك المصير المحتوم الذي ينتظرهم، وهو يدرك أنه لا بد من المواجهة حتى النهاية، وهو القرار الوحيد الذي لا خيار له سواه. فلا هروب ولا استسلام.