

كشف سر الـ 28 مليون جنيه ميزانية مسلسل «ملكة في المنفى»

## العميري لـ «الأخبار»: كتكت خدعني.. وأنتظر حكم القضاء!



إسماعيل كتكت



يوسف العميري

قام رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري برفع دعوى ضد المنتج اسماعيل كتكت مؤكداً أنه اتخذ هذا الإجراء بعد أن قام الأخير بخداعه في مسلسل «ملكة في المنفى» الذي عرض على عدة قنوات فضائية في رمضان 2010.

وتابع العميري في تصريح لـ «الأخبار»: لقد لجأت للقضاء بعد أن قام كتكت بخداعنا وقدم ميزانية للمسلسل تبلغ 28 مليون جنيه في حين أن التكلفة الحقيقية كانت 14 مليوناً فقط، كما أنه باع العمل لأكثر من 6

محطات فضائية وتسلم حق عرضه عليهم بالكامل دون أن يسد لنا مستحقاتنا المادية من عمليات البيع، لافتاً إلى أنه من المحتمل أن يصدر الحكم في القضية خلال الفترة القليلة المقبلة.

وعن مشاركته كتكت في إنتاج مسلسل «رابعة العدوية» قال العميري: العمل إنتاج سوري - مصري وقد عرض علينا أن نشارك في إنتاجه، وسيتم تنفيذه ولن يكون كتكت شريكاً في إنتاجه، لأن علاقتنا به انتهت.

الى ذلك وفي إطار سعيه

الدائم لإيجاد أنشطة من شأنها أن تساعد في نقل الصورة المشرفة للكويت على المستوى العربي والعالمي، كشف رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري عن بدء التحضيرات لإقامة مهرجان عربي عالمي لسينما الأطفال، مضيفاً: المشروع جديد كلياً على الكويت وهو فكرة قدمتها لنا د.سهير عبدالقادر نائب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وسنقوم قريباً بعرضها على وزير الإعلام والترفيه اللذين نتمنى منهما أخذ قرار سريع وحاد في هذا الموضوع

● عبد الحميد الخطيب



مشهد من مسلسل «ملكة في المنفى»

مؤتمر	قضية	برامج
مطربة كانت تتغلى على الصحافيين وما ترد على اتصالهم هالايام تبي تسوي مؤتمر علشان تعلن فيه عودتها للساحة الغنائية.. الشرهة على اللي يحضرها!	ممثلة تفكر انها ترفع دعوى قضائية ضد أحد المنتجين بعد ما طنشها في عمله الرمضاني وما ناداه للتصوير مع انه موقع معاهم عقد.. زين تسوين!	مقدم برامج هالايام شاد حيله بواسطته علشان يعطونه برنامج مباشر على التلفزيون بعد ما كان مسيطر في الإذاعة.. صبح ما تستحي!

## ميساء تستعد للمشاركة في فيلم لبناني

سعادتها باختيارها رغم وجود ممثلات لبنانيات جميلات وجريئات.



ميساء مربي

أبدت الممثلة ميساء المغربي سعادتها بردة الفعل التي يتلقاها مسلسل «لعبة المرأة رجل»، والأصداء حواليه على الرغم من الحملات والتهامات التي شنت ضده بسبب وجود بعض المشاهد التي اعتبرت جريئة بعض الشيء فيه، مؤكدة أن الهدف من تلك الحملات الإعلامية هو التشويه والإساءة إلى عملها.

وأعلنت ميساء أيضاً، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنها تستعد للمشاركة في فيلم سينمائي لبناني مع المخرج وليد ناصيف وقريبا ستبدأ تصويره، بمدينة

## نانسي عجرم تعتكف بجوار ابنتها المريضة



نانسي عجرم مع ابنتها ميلا

وتركت نانسي بحسب موقع «جولولي»، مدير أعمالها يجلس مع الشعراء والمحلين لاختيار بعض أغنيات الألبوم، وعادت لبيروت مهرولة بعد أن شعرت بالقلق الشديد على ابنتها.

بعد أن جاءت للقاهرة بصحبة مدير أعمالها جيبي لإساراً للتحضير لألبومها الجديد، اضطرت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أن تعود مسرعة إلى بيروت بعد أن علمت بمرض إحدى بناتها.

## من وراء فشل مشروع هيفاء وتامر؟

تعتقد أن تامر سيحصل على 650 ألف دولار فقط. وانطلاقاً من هذا، وافقت على المشروع، لكن يبدو أن هيفاء علمت باجر تامر، ما أثار غضبها وهددت بالانسحاب من العمل.

يبدو أن المشروع السينمائي الذي كان سيجتمع بين تامر حسني وهيفاء وهبي، لن يرى النور، إذ قرر المنتج أحمد السبكي تأجيله إلى أجل غير مسمى.

وكشف المنتج المصري أن سبب التأجيل، هو أن الفنانين طلبوا أجراً مرتفعاً جداً، ما أدى حكماً إلى ارتفاع ميزانية العمل، وبالتالي جعل من الصعب تنفيذه.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن السبكي كان قد اقنع تامر حسني بالموافقة على هذا العمل مقابل مليوني دولار، في حين وقعت هيفاء عقداً بمليون دولار فقط. وحاول السبكي أن يخفي عن الفنانة اللبنانية أجر «نجم الجيل»، خصوصاً أنها كانت



هيفاء وهبي



تامر حسني

## أبوليف ينفي علمه بحفل توقيع ألبومه

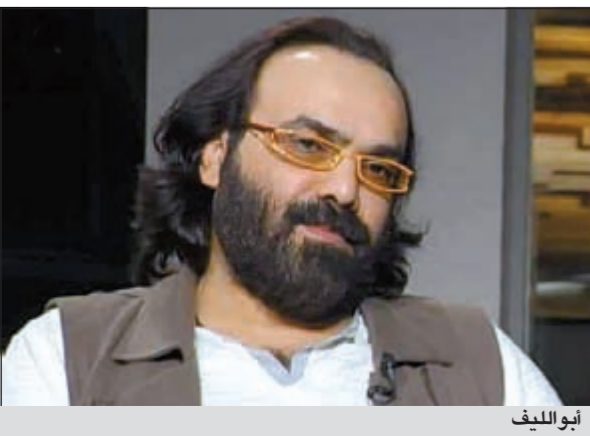
القادمة على يد المخرج عمرو عرفة مؤكداً أنها ستكون مفاجأة قوية للجمهور.

الأول بينها. يذكر أن المطرب نادر أبوليف قام بطرح ألبومه الجديد «خليك في النور يا أمور» خلال الفترة الماضية وقد لاقى استحسان الجمهور.

ويستعد لتصوير أغنية «هاتفرج علينا» مع المطرب هشام عباس في الفترة

نفي المطرب الشعبي نادر أبوليف علمه شسباً حتى هذه اللحظة عن حفل توقيع ألبومه الجديد «خليك في النور يا أمور» الذي تنوي شركة «ان ار بي» المنتجة للألبوم إقامته غداً الأربعاء في «فيرجن ميغا سنورز» بسيتي ستارز في الساعة الخامسة مساءً. وأعلنت الشركة المنتجة للألبوم عن نيتها إقامة هذا الحفل خلال الأيام الماضية من خلال بعض المواقع الإلكترونية.

وأشار أبوليف، بحسب موقع «مصراوي»، إلى أنه إذا قامت الشركة المنتجة لألبومه الجديد بتوجيه الدعوة له بحضور حفل توقيع ألبومه خلال الأيام القادمة فإنه بالناكيد سيكون حريصاً على الحضور لكن لو لم يحدث ذلك فلن يتواجد بالحفل بسبب تجاهل الشركة له خاصة أنه يعتبر التعاون



أبوليف



زهرة عرفات

## زهرة عرفات «زعلانة» من الموبايل!

المفروض أنهم يفهمون حدودهم»، غامرة من قناة الأطفال والمزعجين. ولم يفت عرفات أن توضح نيتها الحقيقية من وراء كل ذلك، إذ أكدت أن امتناعها عن الرد في أحيان كثيرة، لا علاقة له لا بالتكبر ولا بالغرور. فالقضية أن الفنان له حياته الخاصة، ولديه الكثير مما يفعله غير حرق وقته في تلقي مكالمات المزعجين. واستدركت: «مرات يحسسونك إنك غلطان، مع اني عارفة اني مو غلطانة». يشار إلى أن عدداً متزايداً من الفنانين يشكون هذه المشكلة المزمنة، من بين هؤلاء ماجد المهندس الذي اضطر إلى إغلاق ماسنجر الـ «بلاك بيري» بسبب اقتحام المزعجين مجاله الحيوي.

يبدو أن زهرة عرفات ضاقت ذرعاً، ولم تعد تحتمل الإزعاجات المتلاحقة التي تصلها عبر هاتفها المحمول. وقد بلغ الأمر بالفنانة البحرينية حد نقل تلك العضلة عبر حسابها الخاص على «تويتر»، مبررة للأصدقاء والزلاء والإعلاميين والمعجبين تغيير أرقامها الخاصة بين فترة وأخرى، وطالبة منهم التعريف بأنفسهم عبر رسالة نصية قبل الاتصال بها. وقالت عرفات، بحسب موقع «أنا زهرة»: «أنا لا أجيء عن الاتصالات التي تردني بسبب الإزعاج، وأحياناً اضطر إلى إغلاق تلفوني بسبب ذلك». وأضافت: «أرقامنا عليها شغلنا، يعني ما يصير كل فترة تغير رقمنا،

## نجوى كرم على غلاف «First»: نجمة الشرق الأوسط في جنيف



نجوى كرم

في أوسع حملة تصويت دعما لفنانتهم لكي تتسأل جائزة «تايبكي» الفنية التي انطلقت

احتلت صور الفنانة نجوى كرم غلاف المجلة الأهم في سويسرا First تحت عنوان «نجوى كرم نجمة الشرق الأوسط في جنيف». حيث كانت أحييت الفنانة حفلاً لها في جنيف في فندق الانترنت تيتانال. وكانت نجوى زارت قبل مغادرتها لبنان غبطة المطربك الماروني مار بشارة بطرس الراعي في مقر إقامته الصيفي في الديران شمال لبنان الخميس الماضي، حيث نشرت على موقعها على «تويتر» صوراً تجمعها به.

من جهة أخرى طلبت شمس الأغنية اللبنانية من معجبيها على صفحاتها الخاصة على موقع «تويتر» والفيسبوك للمشاركة

عام 2010، وتنظمها مجموعة قنوات البث الأردني وتكرم من خلالها الناشطين في مجال الإبداع والفن في العالم العربي أسوة بهم الجوائز العالمية، وبدأت عملية التصويت للجوائز الخاصة بفترة الجمهور في مهرجان تايبكي 2012 عبر الموقع الإلكتروني الوحيد والمعتمد لهذه العملية.

والجوائز التي سيصوت عليها الجمهور هي: أفضل ممثل عربي، أفضل ممثلة عربية، أفضل ممثل أردني، أفضل ممثلة أردنية، أفضل مسلسل عربي، أفضل مطرب عربي، أفضل مطربة عربية، وأفضل إعلامي عربي لبرنامج حوار في 2012. وستتوقف عملية التصويت قبل يوم واحد

● بيروت - ندى مفرج سعيد

## رؤى الصبان: ديانا حداد صدمتني!



ديانا حداد



رؤى الصبان

أرى أن خالد عبدالرحمن فنان راق ومحترم جداً، وأيضاً أحلام فنانة لها مكانتها وجمهورها الكبير جداً، لكن لا أعرف ماذا وقع بينهما؟ وعن انزعاجها من الفنانة ديانا حداد ردت بحسب «إيلاف»: بطبيعتي أنا إنسانة أحب احترام المواعيد، وديقة جداً فيها، واتصايق كثيراً عندما لا يتعامل معي الشخص الآخر بالمنطلق نفسه، فأناء الحفلات انتهزت فرصة وجود الفنانين حتى أجرى معهم مقابلات تلفزيونية خاصة ببرنامجي الجديد الذي من المقرر أن يعرض في أكتوبر المقبل، وقبل حفل ديانا اتفقت معها

على إجراء لقاء للبرنامج وحدنا الموعد، لكنني فوجئت بتأخرها عن الموعد أكثر من نصف ساعة، ومن ثم اعتذرت عن عدم إجراء المقابلة نظراً لأنها تشعر بتوتر وقلق، الأمر الذي جعلني ألغي المقابلة نهائياً.

وتابعت: من الممكن أن التمس العذر لفنان حدثت معه ظرف معين، لكن تأخير ديانا علي وعلى جمهورها أيضاً غير مبرر، خصوصاً أنها كانت موجودة في البروفات منذ الساعة السادسة تقريباً، فلا أنكر أنني أحب ديانا كثيراً وكنت أريد إجراء مقابلة مميزة معها لكن كانت صدمة كبيرة لي فيما فعلته.



إيمان البحر درويش

## سكرتير الموسيقيين المصريين: درويش تعدى على موظفي النقابة بالسبب.. ودرويش يرد: تربيتي تمنعني من ذلك

النقابة بالسبب، مؤكداً أن أحمد رمضان سكرتير النقابة وعادل متولي محامي النقابة ودكتور رضا رجب ونجم نبيل رفضوا تمكينه من تنفيذ حكم المحكمة بمزاولة عمله كتنقيب للموسيقيين، مشيراً إلى أن أخلاقه وحكمه تمنعه من التعدي بالسبب على أحد خاصة أن القانون في صفه على حد قوله.

وأشار درويش إلى أنه ذهب لقسم عابدين وأبلغ القيادات هناك بأنه ذاهب لتنفيذ حكم القانون بمزاولة مهامه كتنقيب للموسيقيين، إلا أن العاملين بالنقابة اعترضوا طريقه بحجة أنهم قاموا بعمل استشكال على الحكم القضائي الصادر بعودة للعمل كتنقيب الموسيقيين.

صرح أحمد رمضان سكرتير عام نقابة الموسيقيين المصريين بأن الفنان إيمان البحر درويش تعدى على الموظفين بنقابة الموسيقيين بعدد من السباب والشتم، وذلك بعد أن دخل إيمان البحر درويش إلى مقر نقابة الموسيقيين ووجد مكتبه مغلوقاً، بعد القرار الداخلي الذي صدر بتخصيص مكتبه كمكتب لوكيلي النقابة.

وأضاف رمضان، بحسب موقع «السينما»، بأن إيمان تعدى أيضاً بالسبب عليه هو شخصياً وهو ما جعل العاملين بالنقابة يبلغون الشرطة لتأتي قوة منهم لاصطحاب الفنان إيمان البحر درويش إلى قسم الشرطة للتحقيق معه.

من جانبه نفى الفنان إيمان البحر درويش التعدي على موظفي

نفت المذبذبة رؤى الصبان معرفتها بحقيقة الخلاف بين الفنان خالد عبدالرحمن والفنانة أحلام، وقالت عن رأيها في المشكلة: اعتقد أن عدم مواجهتهما مع بعضهما البعض، جعل الموضوع يتفاقم ويأخذ أكبر من حجمه، خصوصاً أن كل واحد منهما أخذ الإعلام منبراً للتعبير عن وجهة نظره، من دون أن يلتقيا، الأمر الذي أصبح مادة نسمة للصحافيين، فهذه المجلة كتبت وتلك الجريدة تنشر، وهما لا يفعلان شيئاً إلا القراءة، لذا ذكر الموضوع بينهما وهو في الأساس صغير ومن الممكن حله في جلسة واحدة، وعن نفسي