

في أول العروض المسرحية للمهرجان الخليجي الـ 12 في «صلالة»

«صهيل الطين» الإماراتي .. نص مباشر وفكرة بسيطة وإخراج جميل



حنان المهدي جسدت ببراعة دور الفتاة التي تبحث عن الحرية



المؤلف اسماعيل عبدالله



احمد الجسمي في مشهد من مسرحية «صهيل الطين»

ابيات شعر عادية..
عرض اليوم

تعرض مساء اليوم مسرحية «الأجساد» لجمعية الفنون والثقافة بالملكة العربية السعودية وهي من تأليف رجاء العتيبي وإخراج شادي عاشور.

● صلالة - مفرح الشمري
@Mefrehs

اسماعيل عبدالله في «كتيب» المسرحية بطريقة شعرية استثناء بعض الحضور لأنها تضمنت كلمات موجودة في سورة «مريم» بشكل واضح الأمر الذي دفع «الأنباء» إلى الاستفسار من مؤلف المسرحية عن ذلك في الندوة التطبيقية التي أقيمت في العرض المسرحي ولكن لم تجد إجابة واضحة من اسماعيل عبدالله الذي اكتفى بالقول: «بعد نهاية الندوة بانها

مشاهد العرض المسرحي. هذا وقد تميزت الممثلة الكويتية حنان المهدي في تجسيد دور الفتاة التي تبحث عن الحرية وأوصلت ذلك للحضور بكل جمالية، خصوصاً أنها تقف أمام فنان قدير مثل الفنان احمد الجسمي الذي ابدع في دوره.

كلمة المؤلف
من جانب آخر، اثار الكلمة التي كتبها مؤلف المسرحية

عشرين عاماً. تصنع تمثالا من طين و نار حتى يكون مملوكا له فيشدد الصراع بينهما بين كلمتين، وتقول الفتاة «سيولد» في إشارة إلى التمثال سيحقق حلمها، اما والدها فيقول «سيواد» ويعني هنا انه سيحطم حلمها، وفي النهاية تنتصر الفتاة على والدها الذي تنزلق قدمه ليسقط في «القرن» الذي يصنع فيه تماثيله، لتستنشق الفتاة هواء الحرية بعد ان غاب عنها

العامري وجسد شخصها كل من الفنان القدير احمد الجسمي والممثلة الكويتية حنان المهدي بالإضافة إلى احمد اسماعيل وهبة مصطفى وآخرين. نص المسرحية كان مباشرا لدرجة ان الحضور عرفوا نهايته قبل انتهاء العرض لفكرته البسيطة التي تدور حول فتاة عشرينية تبحث عن الحرية بعد ان حرمتها منها والدها «صانع التماثيل»، والذي يرفض ان تصنع

وسط حضور فني خليجي وعربي انطلق مساء امس الأول أول العروض المسرحية للمهرجان الخليجي في دورته الـ 12 التي تحتضنها «صلالة» في سلطنة عمان الشقيقة وذلك من خلال عرض دولة الإمارات العربية الشقيقة حيث يمثلها في هذه الدورة فرقة مسرح الشارقة الوطني، حيث عرضت مسرحية «صهيل الطين» للكاتب اسماعيل عبدالله وتعدى لإخراجها محمد

كلمة المؤلف
في «الكتيب»
أثارت استياء
بعض الحضور



صلاح احمد واصالة

تعاون مع أصالة في «أمنية» و«الزلة» للأمير بدر بن عبد المحسن .. ألبوم صلاح أحمد «كرز» و«ورد» و«شوية ماي» بـ«الحفلة»

محمد الفيصل والحنان صلاح أحمد، «شوية ماي»، كلمات ضياء الميالي والحنان حسام كامل، «الحفلة»، كلمات فهد عافت والحنان صلاح أحمد. وعن هذا الألبوم الضخم يقول صلاح: أنا متفائل جدا وسعيد بهذا الألبوم الذي ضم نخبة كبيرة من الأسماء الكبيرة وأتمنى ان يأخذ انتشاره عبر شركة روتانا لأننا تعيننا ونحن نجهز لهذا الألبوم بما يقارب السنة تقريبا.

بشار جاسم

يعجز الملحن والمطرب صلاح أحمد لألبومه الغنائي الجديد الذي ستطرحه شركة روتانا خلال الأيام المقبلة والألبوم يضم 10 أغاني وهي: «الزلة» كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن والحنان صلاح أحمد، «طارت لغيري»، كلمات عبداللطيف آل الشيخ والحنان صلاح أحمد، «ايه تمام» كلمات ملامح والحنان صلاح أحمد، «مريم» كلمات فهد عافت والحنان إبراهيم جعنة، «الكرز»، كلمات عبدالحسن بن سعيد والحنان صلاح أحمد، «الوردة» كلمات عبدالحسن بن سعيد والحنان صلاح أحمد، «أوف» كلمات عبداللطيف آل الشيخ والحنان صلاح أحمد، «هذا أنا» كلمات سعود بن

عمرو واكد يجسد شخصية بليغ حمدي في عمل من إنتاجه

دون الخوض في كثير من الخلافات مثلما يحدث في مسلسلات السير الذاتية بشكل خاص.. وأوضح حمدي بحسب «العربية نت»: «أنه استقر بشكل نهائي على الفنان عمرو واكد لتجسيد شخصية الموسيقار بليغ حمدي لأنه فنان متحمس لتقديم الشخصية، وخاصة شكله القريب من الموسيقار الكبير، وبجانب ذلك مشاركته بنسبة كبيرة في إنتاج العمل مما يساعد في خروج المسلسل إلى النور.

يذكر أن العمل كان مرشحا له منذ فترة الفنان هاني سلامة والفنان محمد نجاتي لتجسيد الشخصية، لكن في النهاية استقر الأمر على واكد، فيما سيتم الإعلان عن باقي فريق العمل الأسبوع المقبل في مؤتمر صحافي.

أعرب المخرج مجدي أحمد علي عن استيائه مما نشر عن مسلسله الجديد «مداح القمر» الذي يرصد السيرة الذاتية للموسيقار الكبير بليغ حمدي وقام بكتابه مسلسلات الرفاعي، من أنه سيتم وقف تصويره بسبب بعض الخلافات وعدم موافقة الورثة على تنفيذ العمل، مبينا أن الورثة ليس لديهم أي مانع، و«قمنا بتسجيله في الشهر العقاري لكي يتم العمل بالشكل القانوني

عمر واكد



عمر واكد

إلياس الرحباني لـ «الأنباء»: ماجدة الرومي أرادت إغائي رغم أن «عم بحلمك» عمل قدمته لها ولن يموت بعد مائتي عام

● جاء العتب أثر إطلالة الفنانة مع نيشان ضمن برنامج «أنا والعسل» في رمضان حين سألتها نيشان لمن يعود الفضل في نجاحها في البداية، أجابت بأن الفضل يعود لوالدها، متجاهلة أنني لحننت لها رائحة «عم بحلمك» يا حلم يا لبنان، وهو العمل الذي لن يموت ولو بعد مائتي عام، وليطول عمر الماجدة مائتي عام، إذا كانوا لا يعرفون قيمة التصرف فهذه كارثة وأنا أسامحهم لكنني سأقول الحقيقة المرة ومن الممكن أن أفتح ملفات فنانين آخرين، وما يميزني عن غيري أنني غفراني لكن عندما تكون لك في هذا الشرق صفات المقربين من الله يعتقد البعض أنك «هبل». ففي الشرق يرون التواضع ضعفا وخفة عقل، لكنني عبرت هذه الحياة بفيض محبتي نحو الآخرين. وعندما تخطئين مرة أمر عادي لكن ليس عندما يتكرر الخطأ.

ما سبب ابتعادك عن تقديم الأعمال للماجدة الرومي؟
● طلبت مني ماجدة مرارا بحضور هنري زغيب كشاهد، التحضير لألبوم، لكنها لم تأخذ به بل طرحت عدة أعمال بعيدة عني ورغم ذلك حافظت على ضحكتي معها مع كل لقاء بها، لكن لا يجوز إلغاء الغير عن الخارطة، خاصة بعد أن سألتها نيشان عن كان وراء انطلاق حياتها المهنية فاجابت سعيد عقل والدها حليم الرومي والتزمت الصمت عندما سألتها عني، فوالدها المرحوم حليم الرومي اتصل بي عندما كنت في الإذاعة وطلب مني أن أقدم لها أغنية وهي أيتها 17 عاما فولدت «عم بحلمك»، وهو العمل الذي لن يموت، فمن يقتل الآخر جسديا فإن جرمه يتساوى مع الذي يقتل الآخر معنويا.

● بيروت - ندى مفرح سعيد



إلياس الرحباني

إطلالتك في برنامج «مساء النور» على «تلفزيون لبنان»؟

يطلق الموسيقي اللبناني إلياس الرحباني ترتيلة دينية من تأليفه وألحانه بمناسبة زيارة البابا بندكتوس السادس عشر إلى بيروت. وتحدث الرحباني الذي أبدى عتبا على الفنانة ماجدة الرومي التي «الأنباء» في الحوار الآتي عن سبب عتبه هذا وجديده، قائل التفصيل:

ماذا عن الترتيلة التي ستطليها ولماذا كتبتها؟
● الترتيلة باللغة الفرنسية والعربية، وقد اعتدت على تقديم هكذا أعمال دينية. فالإيمان أقوى من السلاح والإنسان يتحسّن بالإيمان، ولبنان يتحسّن بإيمانه. ومن الممكن أن تكون نهاية العالم من جراء نهاية لبنان، وعودة الإيمان إلى العالم ستكون من لبنان.

ما قصة العتب الذي وجهته للماجدة الرومي أثر

50 ألف دولار لسماحة للظهور في «مع النجوم»



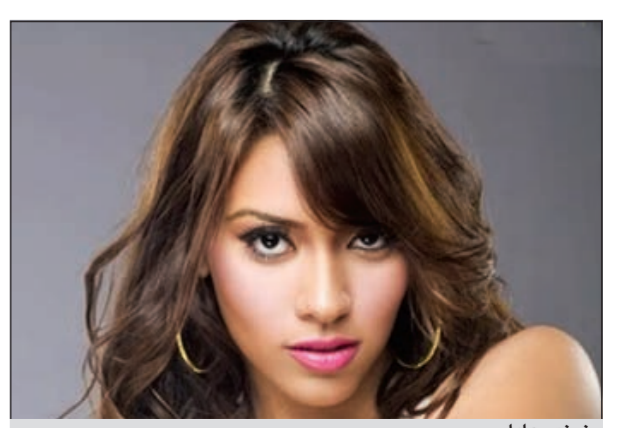
كارول سماحة

ذكرت مصادر مقربة، أن الفنانة اللبنانية كارول سماحة قد حصلت على أجر 50 ألف دولار مقابل الظهور لمدة ساعة واحدة على شاشة «أم بي سي مصرية» التي ستطلق خلال الأيام المقبلة، وتعتبر كارول، بحسب موقع «دنيا

الوطن»، الأعلى أجرا من بين ضيوف برنامج «مع النجوم» الذي سوف تقدمه الإعلامية بوسي شلبي على القناة الجديدة. يذكر أن بعض ضيوف البرنامج هم: ليلي علوي، زوي، هنا شيحة، منى زكي، ومي عز الدين.

يزي حزينة وهي تتلقى عزاء والدها

حالة نفسية سيئة تعيشها المطربة الشابة زيزي عادل بسبب وفاة والدها صباح أمس بشكل مفاجئ. وتلقّت زيزي الفترة القليلة الماضية العزاء في والدها بمسجد حسان بن ثابت وحضر العزاء الفنان محمد الحلو وعدد من أصدقائه من الوسط الفني وبعض الشعراء والمحلّنين. من ناحية أخرى قررت زيزي، بحسب موقع «دنيا الوطن»، أن تستمر في تلقي العزاء في منزلها خاصة أن الكثير من أصدقائها وزملائها لم يعرفوا بالخبر.



زيزي عادل



عزت أبو عوف

أبو عوف مهدد بالحرمان من رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي

قرار من وزير الثقافة بتعيين الفنان عزت أبو عوف رئيسا لمهرجان القاهرة السينمائي وهو ما يتنافى ما قرره المؤسسة من قبل. وتابع رزق: تعيين أبو عوف رئيسا للمهرجان يعد مخالفا للقانون والشروط التي وضعها المركز القومي للسينما، بأن يكون منظم المهرجان شخصا معنويا يمثل جمعية أو مؤسسة مشهورة، كما أنه لا يجوز سحب المهرجان من المؤسسة بدون أي سبب قانوني، كما أن سحب رئاسة المهرجان من المؤسسة مخالف للصالح العام، لأنه لا يمكن أن يتم خلال المدة المتبقية على ميعاد إجراء المهرجان تكوين اللجان لمشاهدة الأفلام ولجان التحكيم وحجز الفنادق للضيوف العرب والأجانب والبحث عن أماكن لعرض الأفلام.

يواجه الفنان عزت أبو عوف خطر الاستبعاد من رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي المقرر إقامته 28 نوفمبر المقبل، وذلك بعد أن رفع يوسف شريف رزق الله دعوى قضائية أمام مجلس الدولة المصري يطالب فيها بإصدار حكم قضائي بإلغاء قرار وزير الثقافة بتعيين الفنان عزت أبو عوف في منصب رئاسة المهرجان. وقال رزق في فحوى دعواه، بحسب موقع «عين عالفن»، إنه الأحق بمنصب رئاسة المهرجان لأنه الممثل القانوني لمؤسسة مهرجان القاهرة السينمائي بعد أن قامت المؤسسة باختياره من خلال مسابقة أعلن عنها المركز القومي للسينما بين الجمعيات والمؤسسات لتنظيم مهرجان القاهرة السينمائي، مؤكدا أن المؤسسة قامت بتنفيذ 75٪ من الأعداد للمهرجان، ولكنها فوجئت بصور