

الربيع العربي حاضر على الشاشة فيلم «بيتا» يفوز بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية

أيامنا هذه مهووسون بومهم
أن المسال يمكنه أن يحل كل
المشاكل..»

وقد استعادت السينما
العربية إبداعها بعد الثورات
التي هزّت الدول العربية،
بحسب ما لاحظ مخرجون عدة
في الوقت الذي شهد عروضاً
لطائفة فنية عربية جديدة.
وتتناول الأفلام كانت
الجديدة مواضيع لطالما كانت
ضحية مقص الرقابة، وتشهد
السينما العربية صعوداً لمواهب
جديدة بدأت شيئاً فشيئاً
بكسر احتكار المخرجين الكبار
 والمعرفين.

وتقول المخرجة التونسية
هند بوجمعة لو كالة فرانس
برس «في الثورات شيء ما
يمنح الإنسان الطاقة، والرغبة
في الكلام والبحث..»

وتضيف هذه المخرجة التي
عرضت في مهرجان البندقية
فيلمها الوثائقي المؤثر «يا من
عاش..» «أنا متفائلة جداً بشأن
مستقبل السينما العربية في
السنوات المقبلة، هناك أفكار
جديدة وأسلوب آخر في النظر
إلى الأمور.. هناك سينما جديدة
وأيضا حرية في الكلام.»



كيم كي - دوك يحمل الجائزة

مجتمع مناهض أفسده المال.
وقد استوحى المخرج
عنوان فيلمه «بيتا» من
تحفة ميكيلانجيلو التي تحثني
بالرابط الأبدي بين الأم وابنها
وتشدد على الألم الكبير الذي
قد ينجم عن هذه العلاقة.

والفيلم عنيف جدا ويأخذ
شكل قصيدة قاتمة يتحول
فيها الجمال إلى قبح والقبح
إلى جمال وهو يرسم صورة
بشعة عن مجتمع يشكل المال

محرك الوحيد.
وكان المخرج قال للصحافيين
لدى تقديم فيلمه «الناس في

البندقية - أ.ف.ب: حاز فيلم
«بيتا» الصادم للسينمائي
الكوري الجنوبي كيم كي -
دوك مساء السبت جائزة الأسد
الذهبي لأفضل فيلم روائي
طويل في الدورة التاسعة
والستين لمهرجان البندقية
في إيطاليا.

وقال المخرج الكوري
الجنوبي لدى تسلمه جائزته
«أود أن أشكر كل الذين ساهموا
في الفيلم والبندقية كذلك
ومهرجانها وكل الجمهور
الإيطالي وأعضاء لجنة
التحكيم.»

وفي لحظة مؤثرة انشد
المخرج بعد ذلك من دون
مرافقة موسيقية أغنية كورية
عراقية مسرح قصر السينما في
البندقية، وقد صق له الحضور
مطولا.

وسبق للمخرج البالغ 51
عاما وهو من رواد المهرجانات
الأوروبية، أن حاز في البندقية
عام 2004 جائزة الأسد الفضي
لأفضل مخرج عن فيلم «بين
- جيب.»

والفيلم الفائز يتناول
محاولة توبة مجرم صغير
يكتشف جانبه الإنساني في

مبرمجة في سن العاشرة تنال لقب «بيل غيتس» روسيا

وتشهد الجوائز والشهادات
التي نالتها على تفوق سفيتلانا
على أقرانها في مجالات مختلفة
بداً برياضة الجمباز الفني
وإتقانها لثلاث لغات بطلاقة
تامة وبالطبع البرمجة.

ويرى المختصون أن موهبة
سفيتلانا وأعادة جدا ليصفونها
بـ «بيل غيتس المستقبل» على
الآن ينصرف اهتمامها من الأبحاث
العلمية لأمر آخر يحول دون
تطور قدراتها البرمجية.

علمية قامها عالمة رياضيات
وأنا عالم فيزياء فلم يكن
لديها أي خيار سوى الانخراط
باجواء العلم واللعب بالكتب
العلمية..»

وتفضل سفيتلانا الألعاب
الذهنية على اللعب بالدمى الذي
ملت منه منذ نعومة أظفارها
فقول «انتبهت من لعب الدمى
عندما كنت في الخامسة من
العمر وفي السادسة انصرفت
لعلوم الرياضيات.»

مبادئ لغة البرمجة عندما
كانت في السادسة من العمر
كتاب الأرقام القياسية الروسية
كأصغر مبرمجة حاسوب محترفة
ونالت لقب «بيل غيتس» روسيا
وهي لم تتجاوز السنة الحادية
عشر من عمرها.

وأضافت أن إنجازات هذه
الطفلة تبهج الكثيرين بالإضافة
إلى والدها اللذين يشعران
بالفرح لتمييز طفلتهما ويكشف
والدها ليفور إيفانوف عن السبب
قالا: «ترعرعت طفلتنا في عائلة

موسكو - يوبي.أي: دخلت
الطفلة الروسية سفيتلانا إيفانوفا
الدورة الخامسة لمهرجان دبي
الدولي للرقص بمشاركة فائزين
استعراضيين من 40 دولة.
وقالت اللجنة المنظمة
للمهرجان إن الحدث سيستمر
لمدة أربعة أيام ويقام بالساحة
الكبرى في «مسول الإمارات»
بمصاحبة فرق متخصصة في
موسيقى الروك.

وأعلنت اللجنة «اكتمال
الاستعدادات الخاصة بانطلاق
الفعاليات التي نالت إقبالا كبيرا
على مدى الدورات الأربع الماضية
من مختلف الجنسيات المقيمة
في الإمارات.»

بريطانيا.. المكان المحتمل لزفاف جولي وبرد

لندن - يوبي.أي: قال نجم
هوليوود براد بيت أن زواجه
المرتقب من أنجلينا جولي قد
يحصل في بريطانيا.

ونقلت صحيفة «ديلي
تلغراف» البريطانية عن بيت
قوله لدى سؤاله ما إذا كان
حفل زفافه من جولي سيقام في
بريطانيا «نعم قد نقوم بذلك..»
وأضاف على هامش إطلاق
فيلمه الجديد في لندن: كان صيفا
مذهلا هنا مع كل المناسبات،
اليوبيل الماسي والألعاب الأولمبية،
لقد شاهدت كل شيء.

وقال عن الزفاف: سنجريه،
لم نحدد تاريخا بعد، نتعرض
لضغط من الأهل.
وكان بيت وجولي اكدا
ارتباطهما في إبريل الماضي بعد
7 سنوات من المواعدة.

ولد الزوجان 6 اولاد هم
مادوكس (11 عاما) وباكس (9
اعوام) وزاهارا (7 اعوام) وشيلو
(6 اعوام) والتوام وكوس وفيغيان
(4 اعوام).

40 دولة في مهرجان دبي الدولي للرقص

دبي - د.ب.أ: تنطلق في
مدينة دبي الشهر المقبل فعاليات
الدورة الخامسة لمهرجان دبي
الدولي للرقص بمشاركة فائزين
استعراضيين من 40 دولة.
وقالت اللجنة المنظمة
للمهرجان إن الحدث سيستمر
لمدة أربعة أيام ويقام بالساحة
الكبرى في «مسول الإمارات»
بمصاحبة فرق متخصصة في
موسيقى الروك.

وأعلنت اللجنة «اكتمال
الاستعدادات الخاصة بانطلاق
الفعاليات التي نالت إقبالا كبيرا
على مدى الدورات الأربع الماضية
من مختلف الجنسيات المقيمة
في الإمارات.»

وأكد المنظّمون أن المهرجان
الذي تبدأ فعالياته في 17 أكتوبر
يشكل منصة لهواة الرقص
من جميع أنحاء العالم، كما
أنه يعد ساحة للتفاعل مع
الفنانين والمدربين العالميين من
مختلف الدول، خاصة أنه يشمل
مختلف أنواع الرقصات مثل

السالسا والهيب هوب والرقص
الحر وغيرها من فنون الرقص
الهندي واللاتيني والأوروبي.
وقال كريس دي المدير المساعد
للحدث «يعتبر هذا المهرجان هو
الوحيد من نوعه في المنطقة
وسوف يشهد فعاليات عدة منها
حفلات رقص ستضيء ليالي

دبي إلى جانب ورش تدريبية
لهواة على فنون الرقص بكافة
أشكاله كما سيحضر عدد كبير
من مشاهير الراقصين في العالم
للمشاركة في الرقص مع الجميع
وإضفاء البهجة والمرح على رواد
المهرجان من المقيمين والسياح
القادمين إلى دبي.»

وأوضح أن عملية الضرب الاعنف وقعت في
منزله بولاية لاس فيغاس في يوليو الماضي، مشيراً
إلى أن أديان أصبحت عداً حياً في ذلك اليوم
بعد أن احتست 4 كواب من الفودكا.
ولفت إلى أنها استشاطت غضبا لمدة 45 دقيقة
فأتهمت بالخيانة وبعته بالاب الفاشل، وأكد أنها
قامت بضربه في وجهه وصدرة ورجليه.

وأوضح أن عملية الضرب الاعنف وقعت في
منزله بولاية لاس فيغاس في يوليو الماضي، مشيراً
إلى أن أديان أصبحت عداً حياً في ذلك اليوم
بعد أن احتست 4 كواب من الفودكا.
ولفت إلى أنها استشاطت غضبا لمدة 45 دقيقة
فأتهمت بالخيانة وبعته بالاب الفاشل، وأكد أنها
قامت بضربه في وجهه وصدرة ورجليه.

أغنى رجل في فرنسا يرغب أن يكون مواطناً بلجيكياً

بروكسل - د.ب.أ: أعرب أغنى
رجل في فرنسا عن رغبته
في أن يحصل على الجنسية
البلجيكية.

وقالت صحيفة «لا لير
بلجيك» البلجيكية في طبعتها
الإلكترونية على شبكة الإنترنت
إن بيرنار أرنو رئيس مجموعة
«إل في إم إتش» الفرنسية
لتجارة البضائع الراقية
يرغب في اكتساب الجنسية
البلجيكية.

من جانبه، أكد أرنو صحة هذا
التقرير في بيان صاغه وأذاعته
وسائل الإعلام البلجيكية
والفرنسية.

كانت مجلة «فوريس» التي
تتابع أخبار الأثرياء في العالم
ذكرت أن أرنو (61 عاماً) يمتلك
41 مليار دولار وأدرجته كرابح
أغنى رجل في العالم.

أنكر أرنو التكهنات التي
تقول إنه يرغب في الحصول
على الجنسية المزدوجة لدوافع
تتعلق بالضرائب التي يدفعها
في فرنسا.

وجاء في الصحيفة قولها:
«أوضح السيد أرنو أنه سيبقى
ملتزماً بدفع ضرائبه للسلطات
الفرنسية.»

ونقلت الصحيفة عن أرنو
قوله إنه يسعى لاكتساب
الجنسية البلجيكية لأنها
ستساعده على توسيع أفرع
مجموعته التجارية «جروب
أرنو» في بلجيكا.

بريتني سبيرز تنافس أناقة كيم كارديشيان



بريتني سبيرز



كيم كارديشيان

وقالت «لقد اعتدت على منافسة النجمات
الجميلات بملابس رخيصة لكنها ملابس قادرة
مع ذلك على إظهار أنوثتي.»

من ناحية أخرى، طالبت بريتني سبيرز محبيها
بعدم تصديق كل ما تزوج الصحافة عنها من
«طيش» مؤكدة أنها أصبحت ملتزمة التزاماً شديداً
منذ أن أتمت هذا العام عامها الثلاثين الذي تعتبره
مرحلة الحكمة والتعقل في حياة المرأة.

بشار إلى أن بريتني سبيرز كثيراً ما اتهمت
بتناول المخدرات وبمخالفة قوانين المرور لدرجة
أن المحكمة جردتها من رعايتها طفلها ووضعتهما
تحت رعاية والدها.

باريس - أ.ش.أ: صرحت المغنية الأميركية
بريتني سبيرز بأنها وجدت صعوبة كبيرة في
قبول إصرار مجلة «أل يو إس» على الظهور على
غلافها وداخل عدد من صفحاتها وهي ترتدي
فساتين عالية الثمن على أحدث خطوط الموضة
لأنها اعتادت لبس البنطلون الجينز والملابس
الرخيصة بصفة عامة.

وأضافت في حديث للمجلة أنها ظلت تفكر في
كيفية تغيير طريقة لبسها لتكون مثل النجمة كيم
كارديشيان التي عرفت بانافتها وبارتداء أحدث
خطوط الموضة من الفساتين عندما طالبتها بذلك
المجلة الفرنسية في نسختها الأميركية.

أهل فلورنسا يطالبون اللوفر بإرجاع الموناليزا

باريس - إيلاف: يبدو أن معارك الآثار والأعمال
الفنية سلسلة بلا نهاية، تشتعل فجأة وإن خدم
لهيبتها دوراً. والآن يقول أنصار عودة الأعمال
الإيطالية من متاحف العالم إلى بلادها أنهم تمكنوا
من جمع أكثر من 150 ألف توقيع يطالب أصحابها
متحف اللوفر الفرنسي بإعادة «الموناليزا» أو
«الجيوكندا»، إحدى أشهر درر ليوناردو دافنشي.
والجهة الرسمية التي تضم دعاة استعادة الكنوز
الإيطالية هي اللجنة القومية للتراث التاريخي
والثقافي والبيئي.. وتقول هذه أنها وجهت
رسالة رسمية إلى وزيرة الثقافة الفرنسية أولري

باريس - إيلاف: يبدو أن معارك الآثار والأعمال
الفنية سلسلة بلا نهاية، تشتعل فجأة وإن خدم
لهيبتها دوراً. والآن يقول أنصار عودة الأعمال
الإيطالية من متاحف العالم إلى بلادها أنهم تمكنوا
من جمع أكثر من 150 ألف توقيع يطالب أصحابها
متحف اللوفر الفرنسي بإعادة «الموناليزا» أو
«الجيوكندا»، إحدى أشهر درر ليوناردو دافنشي.
والجهة الرسمية التي تضم دعاة استعادة الكنوز
الإيطالية هي اللجنة القومية للتراث التاريخي
والثقافي والبيئي.. وتقول هذه أنها وجهت
رسالة رسمية إلى وزيرة الثقافة الفرنسية أولري

.. وبيع لوحة مسروقة 3 مرات في مزاد بفرنسا

باريس - أ.ش.أ: أعاد مدير صالة سوثبي
الفرنسية للمزادات لوحة للرسم الفرنسي الراحل
فرانسيس بيكابيا (1879 - 1953) والذي رسمها عام
1906 بعنوان «النهر على شاطئ دي لادوسولن
في مونو» إلى متحف دي نيفير الذي سرقت منه
منذ حوالي 40 عاماً. وكانت الشرطة الفرنسية قد
عثرت على اللوحة بعد ستة أشهر من سرقتها
واعادتها في العام 1974 إلى المتحف، غير أن نفي
المسؤولين في المتحف سرقة اللوحة تسبب في

باريس - إيلاف: يبدو أن معارك الآثار والأعمال
الفنية سلسلة بلا نهاية، تشتعل فجأة وإن خدم
لهيبتها دوراً. والآن يقول أنصار عودة الأعمال
الإيطالية من متاحف العالم إلى بلادها أنهم تمكنوا
من جمع أكثر من 150 ألف توقيع يطالب أصحابها
متحف اللوفر الفرنسي بإعادة «الموناليزا» أو
«الجيوكندا»، إحدى أشهر درر ليوناردو دافنشي.
والجهة الرسمية التي تضم دعاة استعادة الكنوز
الإيطالية هي اللجنة القومية للتراث التاريخي
والثقافي والبيئي.. وتقول هذه أنها وجهت
رسالة رسمية إلى وزيرة الثقافة الفرنسية أولري

ازدياد الطلب على الصمغ العربي

الخرطوم - أ.ش.أ: قال د.عبدالمجيد عبدالقادر الأمين
العام لمجلس الصمغ العربي أن عدداً من المؤسسات
الأوروبية تقدمت للمجلس بمقترح إنشاء مركز
دولي لتسويق السلعة وترويجها عالمياً. وأوضح
أن المركز سيتم إنشاؤه خلال الفترة المقبلة حيث
شرع المجلس في دراسة المشروع وتقديم المقترحات
توطئة لتنفيذ الخطوط المقترحة التي وضعت بهذا
الشأن. وأشار إلى أن سلعة الصمغ العربي أصبحت

الخرطوم - أ.ش.أ: قال د.عبدالمجيد عبدالقادر الأمين
العام لمجلس الصمغ العربي أن عدداً من المؤسسات
الأوروبية تقدمت للمجلس بمقترح إنشاء مركز
دولي لتسويق السلعة وترويجها عالمياً. وأوضح
أن المركز سيتم إنشاؤه خلال الفترة المقبلة حيث
شرع المجلس في دراسة المشروع وتقديم المقترحات
توطئة لتنفيذ الخطوط المقترحة التي وضعت بهذا
الشأن. وأشار إلى أن سلعة الصمغ العربي أصبحت

زوجة بول ناصيف.. تضربه!

وأوضح أن عملية الضرب الاعنف وقعت في
منزله بولاية لاس فيغاس في يوليو الماضي، مشيراً
إلى أن أديان أصبحت عداً حياً في ذلك اليوم
بعد أن احتست 4 كواب من الفودكا.
ولفت إلى أنها استشاطت غضبا لمدة 45 دقيقة
فأتهمت بالخيانة وبعته بالاب الفاشل، وأكد أنها
قامت بضربه في وجهه وصدرة ورجليه.

وأوضح أن عملية الضرب الاعنف وقعت في
منزله بولاية لاس فيغاس في يوليو الماضي، مشيراً
إلى أن أديان أصبحت عداً حياً في ذلك اليوم
بعد أن احتست 4 كواب من الفودكا.
ولفت إلى أنها استشاطت غضبا لمدة 45 دقيقة
فأتهمت بالخيانة وبعته بالاب الفاشل، وأكد أنها
قامت بضربه في وجهه وصدرة ورجليه.

فستان غاغا المصنوع من اللحم

ضمن معروضات متحف في واشنطن



فستان غاغا من اللحم

كما سيتم عرض اللباس الذي كانت قد
ارتدته ليدي غاغسا خلال أغنية Poker Face
التي فازت بجائزة أفضل أغنية رقص في حفل
توزيع جوائز الغرامي عام 2010، ويعرض
أيضا في نفس المتحف البياتو الذي كانت
تستخدمه ليدي غاغسا عندما كانت طفلة عمرها
4 سنوات.

واشنطن - وكالات: بإمكان الزائر للعاصمة
الأمريكية واشنطن الآن مشاهدة فستان المغنية
ليدي غاغسا المصنوع من اللحم والذي كانت
قد ارتدته خلال حفل توزيع جوائز أفضل
فيديو موسيقي الذي أقامته قناة MTV في
العام 2010.

وكانت ليدي غاغسا قد اختارت هذا الفستان
للاحتجاج على سياسة الجيش الأمريكي التي
كانت تميز ضد المثليين جنسياً.
والفستان الذي يتم عرضه في المتحف
الوطني لفنون المرأة تم الحفاظ على لونه
الأصلي بعد أن نشف اللحم. عن طريق استخدام
مواد حافظة كما تم دهنه بلون اللحم للحفاظ
على شكله الأصلي.

الكونغو تطلق أول هاتف ذكي أفريقي



أول هاتف ذكي أفريقي

«إنه هاتف نكي صممتها بانفوسنا
هنا في الكونغو، وفي أفريقيا لم
تقدم أي شركة على هذه الخطوة
الماضى، أطلق الكونغولي
فيرون مانكو (27 عاماً) مؤخراً
في برازافيل الهاتف الذكي الأول
المصنوع في أفريقيا.

وحسب «الجزيرة»، كشف
مانكو عن ابتكاره الجديد هاتف
«الكيا (أي الأمل باللغة المحلية)
الخامس الماضى، وكانت بالقرص
منه لافتة ترويجية كتب عليها
«كن مختلفاً، الهاتف الذكي
الأفريقي الأول. مصمم بناءً
على قيمنا.»
وأكّد هذا الخبر المعلوماتي

الكونغو: بعد إطلاق الجهاز
اللوحى الأفريقي الأول الذي
يعمل باللمس في أواخر يناير
الماضى، أطلق الكونغولي
فيرون مانكو (27 عاماً) مؤخراً
في برازافيل الهاتف الذكي الأول
المصنوع في أفريقيا.

وحسب «الجزيرة»، كشف
مانكو عن ابتكاره الجديد هاتف
«الكيا (أي الأمل باللغة المحلية)
الخامس الماضى، وكانت بالقرص
منه لافتة ترويجية كتب عليها
«كن مختلفاً، الهاتف الذكي
الأفريقي الأول. مصمم بناءً
على قيمنا.»
وأكّد هذا الخبر المعلوماتي

خلال 40 عاماً.. المخلوقات الفضائية ستصبح يقيناً



الاجسام الفضائية البعيدة خارج
المجموعة الشمسية نفسها متاحة
لنا خلال الـ 40 عاماً القادمة.

أتى هذا في إطار اجابة اللورد
ريس عندما سئل عن التطورات
التي سيشهد العلم خلال
السنوات الأربعين المقبلة فقال
ان بين الأهم هو ان الإنسان
سيوسع مداركه فيما يتعلق
بأصل الحياة، وأيضا يقينه إزاء
ما إن كانت مخلوقات فضائية
تعيش حولنا في الكون، وكان
هذا العالم يتحدث في حفل
بمناسبة البدء يوم الثلاثاء المقبل
في بث سلسلة تلفزيونية على
فضائية «ديسكوفري تشانيل»
عن «المخطط العظيم» الذي
تناوله عالم الفيزياء الشهير
ستيفن هوكينغ في عدد من
كتاباته الأساسية.

لندن - إيلاف: بالإضافة إلى
كونه رئيساً سابقاً للجمعية
المكعبة لتطوير المعارضة
الطبيعية، يحمل اللورد مارتن
ريس لقب «فلكي الملكة» الذي
يسبغ عليه صفة كبير العلماء
بهذا المجال في بريطانيا. ولهذا
السبب صنع عناوين رئيسية في
صحافة بلاده بقوله إن الإجابة
الشفافية على ما إن كانت ثمة
حياة في كواكب أخرى ستوافر
للإنسان فيما لا يزيد على أربعة
عقود.

وأضاف قوله ان هذه الفترة
كافية ليعرف البشر ما إن كانت
كواكب أخرى - ليست داخل
مجموعتنا الشمسية فحسب وإنما
خارجها أيضاً - تحمل أي أشكال
حية بما فيها المخلوقات العاقلة،
وتنمياً بشأن تكون التكنولوجيا
التي تتيح تتبع المريبات على



تعتبر فراشة أتاكوس اطلس Attacus atlas من كبرى الفراشات على وجه الأرض، حيث يبلغ طول جناحيها بين 25 و30 سنتيمتراً وهذا حجم الإناث، أما الذكور