

أكد أنه ليس نادماً على عدم عرض أعماله على نشأته رمضان باسم سمرة لـ «الأنباء»: أرفض نظرية المؤامرة ولا علاقة للوبي الصهيوني بـ «بعد الموقعة»



باسم سمرة

بمجرد ذكر اسمه تدور حوله حالة من الجدل بين مؤيدي ومعارضين وبمجرد عرض فيلم أو مسلسل له تقابله حالة من الترقب بين منتزقي ومهاجمي.. في وقت التصوير تجده ديكتاتوراً أمام الكاميرا وبعد العرض تجده ديموقراطياً مستعداً لأن يجيب عن كل الاتهامات. هل أجزته عدم عرض مسلسلي «ذات» و«مولد وصاحبه غايب» على الشاشة الرمضانية الماضية والكثير من التفاصيل وضعناها على طاولة المناقشة مع الفنان الشاب باسم سمرة، والذي قال لـ «الأنباء»: «لسن أنكر أنني كنت أتمنى عرض أي من العملين على الشاشة الرمضانية، خاصة أنني منذ سنوات وأنا ضيف دائم على جمهور الشاشة الرمضانية، لكن الآن حمدت الله أنه لم يتم عرض أي منهما، فالشاشة هذا العام كانت مذبذبة، لدرجة أن هناك أعمالاً جيدة جداً ظلمت، وأتوقع لها نجاحاً كبيراً عند عرضها مرة أخرى بعيداً عن شهر رمضان، ومنها مسلسل «عرفة البحر» للفنان الكبير نور الشريف، فهو من أهم الأعمال التي عرضت هذا العام وكذلك الخواجة عبد القادر للأسف لم يفهمه الكثيرون ومسلسل «باب

الخلق» عمل أكثر من رائع. ردد البعض أن السبب الوحيد لدخول فيلمك الأخير «بعد الموقعة»

المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي 2012 هو موضوعه الذي تناول الثورة.

● هناك طابور خامس دائماً ما يحاول التقليل من أهمية أي شيء مصري المسابقة الرسمية لمهرجان مهم وله ثقته بالعالم كمهرجان كان، أن يكون فيلماً تقنياً عالياً جداً من حيث الإخراج والتمثيل، وقد أشاد به الكثير من النقاد العالميين الذين حضروا المهرجان، فقد حاولنا أن نؤكد للعالم أن مصر بها نهضة جديدة وحياة جديدة وسينما جديدة محترمة بعد الثورة، حاولنا أن نشرف مصر في الخارج بقصة شاب محسوب على البلطجة رغم إنه إنسان عادي له مشاكله وهو ما حاول الفيلم إظهاره.

وما صحة اتهام اللوبي الصهيوني بأنه كان وراء عدم حصول الفيلم على جائزة؟

● أنا ضد نظريات المؤامرة، المهرجان استقبلنا بشكل رائع وصدقوا لنا قبل الفيلم وبعده خمس دقائق ومن حضر المهرجان من صحافيين يشهد بذلك، وما

حدث أن أحد الصحافيين الأجانب شكر يسري على عرض فيلمه في إسرائيل، فرد يسري نصر الله أنه لا يمكن أن يوافق على ذلك فهو ضد إسرائيل واحتلالها لفلسطين فصفق له الحاضرون العرب، ثم تدارك الأمر وأكد أنه ليس ضد اليهود ولكن ضد الصهيونية العالمية، وهو ما أغضب اليهود وطلبوا يسري بالاعتذار فرفض بلباقة، وأوضح أنه في عقد الفيلم هناك شرط أن يكون التوزيع في الشرق الأوسط دون إسرائيل.

إذن، ما الذي تنتظره السينما المصرية حتى تحصل على جوائز عالمية كما كانت في الماضي؟

● أولاً يجب أن تتحسن الأوضاع في مصر لأن السينمات ما هي إلا انعكاس لأوضاع المجتمع ولا أحد يعلم ما الذي سيحدث للفن أو السياحة أو حتى البترول، الفيلم نفسه كنا نصور فيه الأحداث التي كانت تدور مثل ماسبيرو ومحمد محمود ومجلس الوزراء، يجب أن تتعد مصر عن التطرف بكل أشكاله وأنواعه.

● القاهرة - سعيد محمود



حسن عسيري

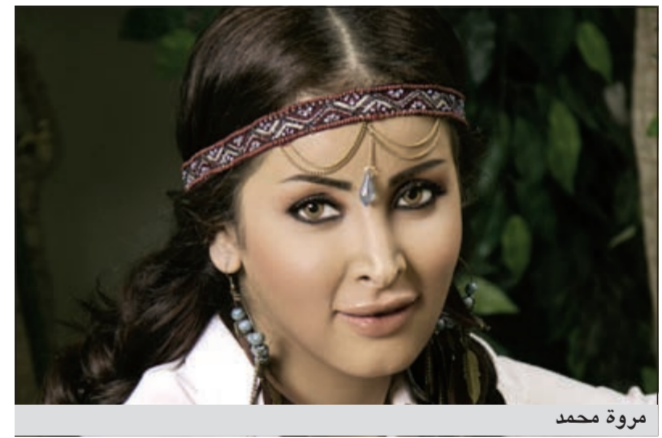
عسيري يعترف: خلافات فايز المالكي مع الجميع حتى مع نفسه وعبدالمحسن النمر قدم مستوى ردياً وفاضحاً في بعض أعماله الفنية

أدهشني، وحول رفض الفنان عبد المحسن النمر للعرض الذي قدمه له بحجة أن النص لم يكن جيداً قال عسيري: لم أقدم لعبد المحسن أي عرض العام الماضي، ولا أراه مناسباً كمثل ليشراك في أعمالنا التي تحتاج إلى قدرات تمثيلية حقيقية وليست استعراضية فقط. وتابع: عبد المحسن مشكلته يشتغل في السنة أعمالاً كثيرة، وهذا يفقد أي ممثل

أهميته نحن نحتاج إلى ممثل يحترم جمهوره، ويكون مسؤولاً عن أفكاره أمامهم، واعتقد أن المستوى الرديء والفاضح لبعض أدواره مثل دوره في «عرس الدم» وقيامه بدور رجل يوالي اغتصاب امرأة ويحبسها في منزله ويغذيها كان قاسياً أكثر مما يجب، وهنا يكون عجز الممثل أن يفرق بين الجرة المقبولة أو المرفوضة.

تحدث الفنان السعودي حسن عسيري عن خلافه مع الفنان فايز المالكي وقال: بحسب «سببتي نت»: «خلافات فايز مع الجميع حتى مع نفسه ولن تنتهي مشاكله حتى يتفاهم مع نفسه. ويسؤاله هل الخلافات مادية؟ لا يمكن أن تكون كل خلافات فايز مادية، اعتقد أن أغلب خلافاته شخصية، وعلمت أنه أيضاً اختلف مع صديق عمره خالد العليان. وهذا الشيء صدمني

مروة محمد: الدراما السعودية تتراجع بسبب الشللية والزغبى لهم يحترم الاتفاق ولن أعمل معه مرة أخرى



مروة محمد

القضائية ضده ويكفي قرارى بعدم العمل معه في المستقبل مرة أخرى مهما حدث. وحول رأيها في الدراما السعودية أكدت مروة أن الدراما السعودية تعاني تراجعاً كبيراً في مستواها بسبب سيطرة عدد محدود من الأسماء على مقررات الأعمال الفنية بالملكة ويحكمهم المصالح والمحسوبيات والشللية والمال موضحة أنها عندما اتجهت للعمل في الدراما الكويتية هاجمها البعض بأنها غائبة في الدراما السعودية، ولم يسألوا ما السبب؟ ومن المسؤول؟

وعن نوعية الأعمال السعودية في الموسم الرمضاني الماضي أوضحت أنها متفائلة بنوعية

المخرج منير الزغبى ومدير الإنتاج، مضافة أنه تم الإخلال بالشرط ولم يحاول إقامة دعوى

هاجمت الفنانة السعودية مروة محمد المخرج السوري منير الزغبى قائلة: «لم يحترم الاتفاق بيننا عندما قبلت العمل في مسلسل «امراة نتجت عن مغفرة» وبالرغم من أنني كنت أصور مسلسل «لعبة الشيطان» بالرياض واستطعت إنقاذ الموقف بقبولي الدور مع حجمه الصغير إلا أنني رأيت أنه مختلف» موضحة أنها اشترطت أن يكون لها وضع مختلف في مقدمة العمل كضيفة شرف بأسلوب لا يقلل من قيمتها، وتمت كتابة الشرط في العقد كأحد الحقوق الأدبية.

وتابعت مروة، بحسب «البلاد»: «لقد فوجئت بشيء آخر غير المتفق عليه تماماً مع

هوية	مصلحة	إنتاج
ممثلة تهاوشت مع زميل لها لأنه فضح أسرارها عند ريعه اللي بالقهوة وتفكر انها ترفع عليه دعوى قضائية.. زين تسوين!	مدير إنتاج قاعد يتمصلح عند احد المخرجين علشان يشتغل معاه في مسلسله الديد بس المخرج عارف أليبيه.. الحمد لله والشكر!	ممثلة تفكر بالإنتاج بس مو لاقية محطة قضائية تتعاون معاهم لأنها يديده على الإنتاج.. الله يعينج!



الاعلامي الراحل أحمد سالم

أحمد سالم في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى الاعلامي أحمد سالم محمد خالد القصاب المعروف بـ أحمد سالم، وهو أول من قرأ نشرة اخبار تلفزيون دولة الكويت بالاشتراك مع الاعلامي الكبير رضا الفيلي ويعتبر من مؤسسي إذاعة دولة الكويت وصاحب المقولة الشهيرة «وعند جبهة الخبر اليقين»، و«نافذة على التاريخ» و«مكارم الأخلاق» و«النبا الحق».

انتقل إلى رحمة الله تعالى الاعلامي أحمد سالم محمد خالد القصاب المعروف بـ أحمد سالم، وهو أول من قرأ نشرة اخبار تلفزيون دولة الكويت بالاشتراك مع الاعلامي الكبير رضا الفيلي ويعتبر من مؤسسي إذاعة دولة الكويت وصاحب المقولة الشهيرة «وعند جبهة الخبر اليقين»، و«نافذة على التاريخ» و«مكارم الأخلاق» و«النبا الحق».

شعبان عبد الرحيم يسجل أغنية جديدة بعنوان «كله يصقف»

مفيش محاضر في الأقسام ولا مجرمين ولا حرامية.. وكله يصقف.. شوارعنا خلاص مفهاس زحمة.. والتلاجسات مليانة لحمه.. وكله يصقف.

يستعد الفنان الشعبي شعبان عبد الرحيم لتسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان «كله يصقف»، وذلك الأسبوع القادم، وكتب الأغنية الشاعر إسلام خليل، وتسخر «كله يصقف» مما يحدث على الساحة السياسية كما أنها ترصد واقع وسلبيات الشارع المصري، بحسب ما صرح إسلام خليل لوسائل إعلام مصرية. وتقول كلمات الأغنية: طويل العمر.. يطول عمره.. يزهره عصره.. ويفرح بيه.. وكله يصقف.. مبروك علي مصر الحرية.. فرح يا أخويا أنت وهيا.. وكله يصقف.. بقيت الحياة مية مية..



شعبان عبد الرحيم

فارس كرم في المستشفى وحالته الصحية غير مستقرة

وذكر موقع «النشرة» ان فارس ارتفع ضغطه للـ 190 وحالته غير مستقرة، ومازال الأطباء يجرون الفحوصات الطبية له.

نقل الفنان فارس كرم خلال الفترة الماضية إلى المستشفى في حالة طوارئ وذلك قبل دقائق من صعوده على المسرح للغناء في حفله في منطقة بطلمة في الشوف بلبنان.



فارس كرم

وكان فارس قد شعر بالآلام في الصدر قبيل صعوده على خشبة المسرح مما استدعى بحسب ما قالت إذاعة «جرس سكوب» التي ذكرت الخبر، نقله إلى مستشفى «عين وزين» في منطقة الشوف وقضى الليلة في غرفة العناية المركزة تحت أعين الأطباء وبإجراء كل الفحوصات اللازمة له.

ملحم زين: هذا ما سأقوم به بعد طلاقى

على العشرة والخبز والملح، وحفاظا على مشاعرها وحياة أولادنا الذين سيكونون الرابط الأبدي بيننا، لذلك أنا ضد أي طلاق بين طرفين نتيجته الكلام المسيء بحق الطرفين.

على الرغم من الغاء بعض الحفلات في عيد الفطر، أحيا الفنان ملحم زين حفلاً ناجحاً مع الفنانة نانسي عجرم في كازينو لبنان تميز بالحضور الجماهيري الحاشد، وهو ما يرى في أحد وجوهه «مصائب قوم عند قوم فوائد»، وعن أحيائه حفلاً في هذا الوقت رغم الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان قال ملحم، بحسب «سببتي نت»: «أنا رجل المهمات الصعبة.



ملحم زين

ويسأله: إذا وقع الطلاق بينه وبين زوجته قال: أنا سعيد جداً مع زوجتي، أحبها واحترمها. وإذا كان سؤالك فرضياً، أكيد أتصرف على هذا النحو حفاظاً مني



جانو فغالي مع الشحرورة صباح

جانو فغالي: يجب أن ينظفوا أفواههم قبل الحديث عن صباح ووفاء عامر: أنا من عشاق الشحرورة

ونفت ما تردد عن طلب هويدا ابنة صباح أن تعيش معها أو مع جانو، وأكدت أن جوزيف غريب يعتني جيداً بصباح منذ 18 سنة وهي تعتبره مثل أبنها.

من جانب آخر اضطرت الفنانة وفاء عامر للعودة إلى القاهرة مجدداً بعد إجازة طويلة قضتها في الساحل الشمالي مع ابنها عمر بعد انتهائها من تصوير مسلسل «كاريوكا»، وذلك للاستعداد وتحضير الترتيبات اللازمة لدخول ابنها إلى المدرسة.

وقور عودتها تجدد الحديث عن مسلسلها الأخير «كاريوكا» بعدما صرحت ابنة شقيقة السيدة صباح بأن العمل أساء إلى تاريخ الشحرورة، لأنه يظهرها «خطافة رجالة» بسبب زواجها من الفنان رشدي أباطة الذي كان زوج تحية كاريوكا وسامية جمال أيضاً. وقالت وفاء، بحسب موقع «دنيا الوطن»: «لا يمكن لأحد أن يسيء إلى الفنانة الكبيرة صباح، فانا بالتحديد من عشاقها، وبالنسبة لما ورد في السنياريو يجب سؤال المؤلف الذي أخذ هذا الجانب من حياة صباح وفق ما روتته بنفسها في العديد من البرامج التي ظهرت بها، واعتبرت أن ما أثار هذه الضجة الكبيرة هو تناول هذه القصة - أي زواجها من رشدي أباطة - بشكل مختلف عما ظهر في مسلسل «الشحرورة».

عبرت الفنانة جانو فغالي ابنة شقيقة «الشحرورة» صباح، عن استيائها الشديد من مسلسل «كاريوكا» الذي أساء إلى خالتها الشحرورة صباح كثيراً، وقالت خلال اتصال هاتفي مع برنامج «نجوم 2012»، عبر أثر إذاعة «صوت لبنان» أنها تحمل المؤلف والمخرج مسؤولية الضربة التي لحق بصورة «الشحرورة» صباح أمام الناس، حيث أنه في الحلقة 27 ظهرت صباح في صورة السيدة التي تخون صديقها مع أزواجهم، كما حدث مع زوج تحية كاريوكا. وأشارت إلى أن عائلة صباح لن تسكت عن هذه الاساءة، ولابد في كل مسلسل يحمل سيرة ذاتية أن يتحقق المؤلف من كل التفاصيل عن حياة الشخص، خاصة إذا كان من الفنانين الذين أعطوا حياتهم للفن وللناس، و«صباح علمت الدوق للعالم، وكانت صديقة مقربة لتحية كاريوكا ولا يمكن الاساءة بهذه الطريقة للفنانين الكبار أمثال صباح وتحية كاريوكا، ويجب أن ينظفوا أفواههم قبل الحديث عن صباح». وقالت أن الصبوحه لم تتابع المسلسل، وبدورها لم تخبرها بالأمر حتى لا تحزن، فيعمرها يجب أن تتدل وتكرم كل لحظة، وأضافت أن المصريين من الإعلاميين والفنانين وقفوا منذ اللحظة الأولى مع صباح وكانوا ضد هذه الاساءة لأنهم يعتبرون صباح جزءاً منهم. وطمأن جانو بيان صحة الشحرورة بخير،