



الزميل مفرح الشمري مع الكاتب الإماراتي جمال سالم



مشهد من الأوبريت



صورة جماعية للمكرمين ولجنة التحكيم

تضمن عرض أوبريت «دانة الخليج» وتكريم عدد من المسرحيين

## انطلاق الدورة الـ 12 للمهرجان الخليجي بـ «صلالة» في حفل «متواضع»

تركيزها ومعرفتها بضيوف المهرجان مثل الفنان السوري اسعد فضة الذي نادته أثناء تكريمه باسم «احمد فضة» وسط ذهول الجميع، كما منحت مديرة ادارة المسرح كاملة العباد لقب الفنانة من دون اعتذار لا من العباد ولا من فضة مما سبب احرارا للجنة المنظمة من تقديمها الذي ينقصه الخبرة!

عرض اليوم

تعرض فرقة مسرح البيادر البحرينية مسرحيتها «بالليط، الليلة» وهي من المسابقة الرسمية للمهرجان تأليف الصقر وأخراج احمد جاسم وسيعقبها ندوة تطبيقية وذلك في مسرح صلالة.

● صلالة - مفرح الشمري

فيه عدد كبير من الفنانين الشباب العمانيين. ومن بعده تم الإعلان عن لجنة تحكيم المهرجان وهي: د.فايز قزق، ابراهيم بحر، د.عنبر وليد، حمد الرميحي، د.لطيفة ابو الخير، د.شذى سبت، د.راشد الشمري.

كما تم تكريم كل من مديرة ادارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العباد، شمعنة محمد، ناصر عبدالرضا، د.عبدالله الاحمري، المخرج محمد سعيد الشنفرى،

كما تم تكريم عدد من ضيوف المهرجان ومنهم الفنان السوري اسعد فضة ود. حسن رشيد.

نقطة الضعف

كانت نقطة ضعف حفل الافتتاح مذبذبة أمل النوري التي حاولت أن «تمط» ببعض الكلمات بالإضافة إلى عدم

عرض مسرحي احتفالي هدفه الترحيب بضيوف المهرجان بطريقة شعاعية بصاحبها مشاهد تمثيلية تدل على الوحدة الخليجية في ظل التغيرات التي يعيشها الوطن العربي وطرق التصدي لها حتى لا ياكلنا «الغول»، ورغم الجهد المبذول من القائمين على الأوبريت إلا أنه لم يحز إعجاب المشاهدين وذلك بسبب المشاهد التمثيلية التي لا تتماشى مع أغاني الأوبريت الأمر الذي سبب نوعاً من الفجوة بينه وبين الجمهور الذي اشتغل بمحادثات جانبية والبعض الآخر خرج من المسرح لـ «التدخين».

كان بمثابة مادة فيلمية لتعريف ضيوف المهرجان بالقرصات الشعبية التراثية التي تتميز بها محافظة ظفار وهي «الشرح، الوقيع، الدان، الزامل»، وشارك

الجميلة، خصوصا ان أشطتها تقام في مدينة وهبها الله طبيعة خلابة، مؤكداً ان هذه المرة الأولى التي تقام إحدى دوراته في مدينة وليست العاصمة. ومن جانبه ألقى رئيس اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية الخليجية د.ابراهيم غلوم كلمة شكر فيها اللجنة المنظمة على الجهود المبذولة لإقامة الدورة الثانية عشرة من مهرجان المسرح الخليجي الذي يحاول دائما التجديد في دوراته المسرحية. وتمنى ان تنال الدورة الحالية اعجاب الجميع وان يتحقق الهدف المرجو من إقامة هذا المهرجان.

ثم تم تقديم أوبريت «دانة الخليج» من تأليف وإخراج عماد الشنفرى وتصدى لكاتبه كلماته الشعرية والأغاني سالم صواخرون، والذي كان عبارة عن

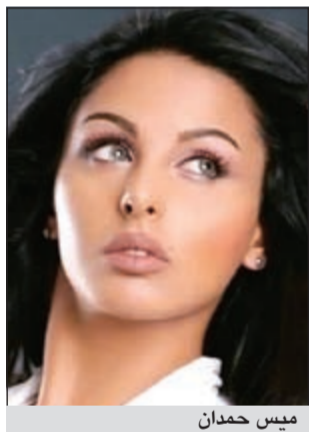
وإبداع، حيث كان المعرض يحمل بين طياته صوراً ذات دلالات مسرحية تمزج الماضي الجميل بالحاضر المشرق. كما تضمن المعرض ركناً خاصاً بدورات المسرح الخليجي وركناً آخر يتناول الحركة المسرحية العمانية بالإضافة إلى ركن للفرق الأهلية المسرحية العمانية وآخر مسرح الطفل بالسلطنة. وبعد ذلك توجه رأي الحفل إلى خشية مسرح صلالة التابع لوزارة التراث والثقافة مع ضيوفه المتابعة فقررت حفل الافتتاح الذي تنصدي لتقديمه أمل النوري التي رحبت بالضيوف بطريقة شعرية جميلة هيأت الحضور لمشاهدة فقرات جميلة تتماشى مع أجواء المناسبة وبعدها ألقى مدير عام الثقافة الشيخ هلال العامري كلمة رحب فيها بالحضور وتمنى ان تكون هذه الدورة من الدورات



المنجية أمل النوري

انطلقت الدورة الـ 12 من مهرجان المسرح الخليجي في مدينة صلالة بحضور وزير الخدمة المدنية العماني الشيخ خالد بن عمر المرهون وعدد من الفنانين الخليجيين والعرب وضيوف المهرجان ومنهم مديرة ادارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العباد والفنان السوري اسعد فضة وآخرون.

قبل انطلاق حفل الافتتاح قدمت فرقة المجد للفنون الشعبية رقصاتها الفلكلورية الجميلة والتي شاركهم فيها عدد من ضيوف المهرجان، ثم قص وزير الخدمة المدنية العماني الشيخ خالد بن عمر المرهون شريط المعرض الخاص الذي أقيم على هامش حفل الافتتاح وحمل عنوان «مسرحنا أصالة



ميس حمدان

### ميس حمدان: «ما أريده» في لبنان

تسافر الفنانة الأردنية ميس حمدان إلى تركيا هذا الأسبوع بصحبة مصمم الأزياء اللبناني فؤاد سركيس لاختيار ملابس الكليب الجديد الذي ستقوم بتصويره في لبنان مع المخرج فادي حداد والأغنية بعنوان «ما أريده» باللهجة الخليجية، وهي من كلمات أحمد علوي، وألحان ناصر الصالح، ومن توزيع هشام السكران. من جهة أخرى أعربت الفنانة ميس حمدان بحسب «إيلاف» عن سعادتها برود الأفعال التي تلقتها عن دورها في مسلسل «طرف ثالث» و«النار والطين» وأشادت بالعديد من النقاد والجمهور بمستوى المعلنين وأن ردود الأفعال فاقت المتوقع.

### رسالة خاصة من سيرين لمحبيها



سيرين عبدالنور

احتفلت المطربة اللبنانية سيرين عبدالنور مع محبيها بتجاوز عدد مشتركي صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك حاجز الـ 600 ألف عضو. ووجهت سيرين الشكر من خلال فيديو وضعت على الصفحة لكل الفنانين المتابعين لها، على دعمهم لها طوال مسيرتها الفنية، وتمنت أن تصل صفحتها على «تويتر» التي أنشأتها مؤخراً على نفس الرقم لتحتفل به مع محبيها قريباً. وغنت لمحبيها جزءاً من أغنياتها الجديدة «حبابي»، لافتة إلى أنها سجلتها بالفعل في مصر، وقالت إنها ستطلقها قريباً، كما أنها من المقرر أن تصور الأغنية على طريقة الفيديو كليب.

### فترة نقاهة لديانا كرازون بعد جراحة بالأنف



ديانا كرازون

تقضي المطربة الأردنية ديانا كرازون فترة النقاهة، وذلك بعد خضوعها لعملية جراحية لتصحيح انحراف الوترية والجيوب الأنفية التي عانت منها طوال الأشهر الخمسة الماضية، مما كان يصيبها بضيق شديد في التنفس. وستستأنف كرازون، بحسب «البشائر» المصرية، نشاطاتها الفنية بعد تمام الشفاء.

### فاتن حمامة: لن أكتب مذكراتي في الوقت الحالي

كتاب يصدر عن دار الشروق، نفت حمامة صحة هذه الأخبار مؤكدة عدم نيتها كتابة مذكراتها في الوقت الحالي. وقالت فاتن بحسب موقع «دنيس الوطن»: «لن أكتب مذكراتي الآن، لأنني أنتظر الوقت المناسب، كما أن حياتي الشخصية ملكي وحدي، وأنا مثل كل الناس في حياتي ألم وفرح، وانكسار وانتصار». وعلى الصعيد الفني استبدعت فاتن عودتها للفن مرة أخرى، حيث قالت: «بصراحة شديدة لا أفكر في العمل الآن وأبحث عن الهدوء، ولا أحب أن يقال عني إنني ممتنعة عن العمل أو معتزلة، لأن الفنان ربما يقع بين يديه موضوع قوي أو قصة رائعة تستفز فيقرر العودة وتقديمها للناس، وأتصور أن الفنان الحقيقي هو الذي يتوحد مع آلام وأحلام مجتمعه، ويحاول التعبير عنها من خلال أعمال جادة وهادفة».

بعد الأخبار التي انتشرت أخيراً حول نية الفنانة فاتن حمامة بكتابة مذكراتها الشخصية، وإطلاقها في



فاتن حمامة

### خالد يوسف يطلب مليون جنيه لإخراج «سره باتع»

هذا ويقوم خالد بتصوير الفيلم بعد عيد الأضحى ليكون جاهزاً لعرضه في موسم رأس السنة الجديدة. و«سره باتع» هو فيلم مأخوذ من رواية بنفس الاسم للأديب يوسف إدريس.

طلب المخرج خالد يوسف أجراً لا يقل عن مليون جنيه مقابل إخراج فيلمه الجديد «سره باتع». ويعتبر هذا الأجر هو الأعلى لخالد منذ دخوله مجال الإخراج فقد حصل خالد على 700 ألف جنيه مقابل إخراج فيلمه الأخير «كف القمر» الذي عرض العام الماضي.

● القاهرة - سعيد محمود

### لاميتا فرنجية مدافعة عن ملابسها المثيرة:

### أنا عارضة أزياء فماذا أرتدي؟!!

قالت عارضة الأزياء والمثلة لاميتا فرنجية، إنها تختار ملابسها على حسب المناسبة التي ستحضر فيها، وبررت لاميتا ملابسها المثيرة العارية بقولها: «أني منذ بداياتي مع عرض الأزياء لم أكن أعرض عبايات مثلاً حتى يأتي اليوم من ينتقدني ويحاسبني على إبراز جسدي». واستنكرت لاميتا، بحسب موقع «جولولي»، الهجوم الدائم عليها بسبب ملابسها قائلة: «العالم تركوا المجازر والحرب وركزوا على فستاني وسيفاني». أوضحت: «أنا وجه معروف ومعروفة بانائاتي ومن أكثر النجوم أناقة، والأحلى من ذلك أنني أعرف ماذا أرتدي».



لاميتا فرنجية

### «بنتا» تطرح تشكيلة عصرية من الطاولات متعددة الاستخدامات



الشف بالظهر الداخلي للمنزل وما يجب أن يكون عليه تصميم البيت الحديث، يستحق قدراً من الاهتمام بقطع الأثاث عملية الاستخدام التي تتناسب مع متطلبات الحياة العصرية، ومنها طاولات الكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية والكهربائية التي أصبحت ضرورة يومية لا يمكن الاستغناء عنها.

وإلى سياق مقارنتها مع احتياجات عملائها تتطلع «بنتا» للأثاث والفروشات المنزلية دائماً إلى أن تكون سبباً في إظهار تقديرها لهؤلاء العملاء بطرح أحدث المبتكرات في عالم الأثاث المنزلي وتقديمها كقيم مضافة إلى مقتنياتهم الثمينة من الأثاث الفاخر.

وضمن هذا الإطار تعلن «بنتا»، العلامة التجارية الراححة في سوق الأثاث الكويتي، عن طرح تشكيلة عصرية من الطاولات الجانبية متعددة الاستخدامات، حيث تتضمن هذه التشكيلة الجديدة من طاولاتنا الجانبية إعادة الحيوية إلى المنزل، حيث روعي عند اختيارها استخدام أجود الخامات في تصنيعها، وأن يكون تصميمها متناسلاً ومتناسياً مع مختلف قطع الأثاث، وأن تضفي طلة جمالية وإشراقه على البيت.

أيضاً في هذه التشكيلة تنوع ألوانها والمواد الخام المستخدمة في تصنيعها ووجود مساحات تخزين إضافية، بحيث تناسب مختلف أنواع الأثاث والديكور المنزلي وأن تعكس شخصية الأشخاص الراغبين في اقتنائها.

الجدير بالذكر أن «بنتا» تقدم إلى جانب تشكيلة الطاولات الجديدة، أحدث الصيحات والتصاميم في عالم الأناقة المنزلية من خلال خيارات واسعة من أجود وأفضل منتجات الأثاث المنزلي التي تقوم على تصنيعها أرقى بيوت التصميم في العالم، وتبني مختلف الأذواق من الأثاث المودرن الراقي.

ولدى «بنتا» أيضاً تشكيلة واسعة من الخيارات المدهشة للإكسسوارات المنزلية الراححة المناسبة لكل زوايا المنزل تشمل الزهور، الشموع، الأضواء، الفازات، اللوحات الفنية، الطاولات بمختلف أنواعها وغيرها من قطع الأثاث التي تمنح بيوتكم لمسة من الجمال وتمنحكم الشعور بالسعادة.