

«طريق التلغراف».. هل تكون الطريق لجائزة البوليتزر للمرة الثانية؟

وتطرح تساؤلات فلسفية عميقة حول مفاهيم وكلمات تتردد باستمرار مثل التقدم. وفيما تبدو أغلب شخصياتها مغمورة في الماضي، فإن القصة لم تكف عن طرح الأسئلة ومحاولة الاجابة عنها فنياً مثل تلك الشخصية التي تجد أن التعبير بالموسيقى أسهل من التعبير بالكلمات حالة بإمكانية أن تجمع الموسيقى بين كل شعوب العالم بعد أن فرقتها الكلمة. فالتغيير حتمي كما يقول مايكل شابون في قصته الجديدة لكن التسامح مطلوب أيضاً كما أنه من الضروري أن يسعى إنسان هذا الزمان ألا يكون التغيير على حساب كل ما هو جوهري في الروح.

في مفاجأة طريفة بعد أسابيع قليلة من كلمته أمام مؤتمر للحزب الديمقراطي في عام 2004 طرح فيها رؤيته حول أميركا الموحدة والنابذة للانقسامات العرقية والطبقية. وبهذه البداية طرح أوباما نفسه كشخصية على المستوى القومي ليشرع في تحقيق حلمه الرئاسي فيما يستمر طيف الرئيس الأميركي في جنبات القصة وزواياها وعلى صفحاتها التي تحمل كلمته الشهيرة «التغيير». غير أن القصة وفي الحقيقة وهي الأولى التي يكتبها مايكل شابون في القرن الحادي والعشرين تعبر عن مخاوف المؤلف بشأن تعقيدات وتحديات هذا الزمان

«شارع التلغراف» ببروكلايد وتتوغل في أحياء السود المنتمين للطبقة العاملة في اوكلاند عشية بدايات الأزمة الاقتصادية التي تحولت لأزمة اقتصادية عالمية لم تنته تداعياتها حتى اللحظة الراهنة. واعتبر نقاد في الصحافة الثقافية الغربية أن القصة التي تتجاوز بقليل المائة صفحة تحمل رؤية بدئية، مشيرين إلى أن جزءاً من سحر القصة يرجع للمعرفة العميقة للمؤلف بالتراث الموسيقي للأميركيين المنحدرين من أصول أفريقية أو ما يسمى بـ «الموسيقى السوداء». ويظهر على صفحات قصة مايكل شابون السيناتور الأسود الشاب باراك أوباما

نيويورك - أ.ش.أ: «طريق التلغراف»، هل تكون هذه القصة الجديدة لمايكل شابون الطريق لفوزه بجائزة بوليتزر لثاني مرة؟ هكذا يراهن بعض النقاد في سياق تناوهم للقصص التي تقول الكثير في صفحات قليلة بفن بالغ الذوق. فقصّة «طريق التلغراف» تناقش قضايا الهوية ويتحدّى فيها القاص مايكل شابون الاتجاهات الأميركية السائدة بشأن الاعراق ويناقش إمكانية الصداقة بين البيض والسود ومدى تأثيرها باختلاف ردود الأفعال حيال التهديدات الخارجية. والقصة تبدأ داخل جدران متجر لأشرطة التسجيلات الموسيقية في

ثروة بيبير في سرهاله



جاستن بيبير

يبدو ان المغني جاستن بيبير يحب التباهي بثروته التي تقارب الـ 112 مليون دولار، حيث رصد في سرهال عليه طبعات لدولارات خارجة منه وهو يغادر استوديو التسجيل في لوس انجليس. ويقوم بيبير (18 عاماً) حالياً ببروفات مكثفة استعداداً لجولته الجديدة لخريف - شتاء 2012 والتي تبدأ في 29 الجاري في ولاية أريزونا.

حبس ساحر «أخفى» أموالاً من حساب زبون

بوسطن - يو.بي.أي: أصدرت محكمة أميركية حكماً بالسجن لمدة سنتين بحق صاحب متجر خرد سحرية «أخفى» نحو 560 ألف دولار من بطاقات ائتمان أحد زبائنه. ونشرت وسائل إعلام أميركية أن محكمة حكمت على هاري ليفي (61 عاماً) صاحب متجر «مصنع هانك لي للسحر» في مدفورد في بوسطن بالسجن لمدة سنتين بتهم الاحتيال ببطاقات ائتمان وتضليل المحققين. ويتهم ليفي بالقيام بعملياته الاحتمالية منذ عام 2009 من خلال تسهيل عمليات شراء مزيفة على حساب زبون فري ثم الكذب على المحققين فيما يتعلق بآلاتهم الموجهة له. وقرضت المحكمة على ليفي إعادة كامل المبلغ الذي سرقة إلى ضحيته.

ألبوم غاغا على هيئة تطبيق إلكتروني

وكالات: صرحت الفنانة ليدى غاغا بأن ألبومها القادم سيتم إصداره في صورة تطبيق إلكتروني. وعلى موقع لينتل مونسترز الإلكتروني، أكدت المغنية أن ألبومها الجديد (آرت بوب) سيكون تطبيقاً جديداً متعدد الوسائط. كما طلبت من جمهورها ان يدعموا المشروع الذي يتوقع ان يتم إطلاقه في ربيع عام 2013. وقالت غاغا: «يسعدني ان أخبركم بان ألبوم «آرت بوب» سيكون في شكل تطبيق جديد متعدد الوسائط، وانه سيخرج بأشكال متعددة». وأضافت: «أعتقد ان أهم الطرق التي يمكنكم ان تركزوا بها أنفسكم للألبوم ستكون من خلال استخدام تطبيقه الإلكتروني». وسيكون الألبوم متاحاً عبر العديد من الطرق ومن بينها تطبيقات الهاتف المحمول. كما سيحتوي التطبيق على مقطوعات موسيقية إضافية، ومقاطع فيديو، إضافة إلى خيارات الدردشة والألعاب. يعرف عن غاغا تواصلها مع جمهورها من خلال شبكتها الخاصة للتواصل الاجتماعي «لينتل مونسترز»، ومن خلال موقع المدونات المصغرة تويتتر، كما انها ترتب لاستكمام ذلك من خلال تطبيقها الجديد.

قوة التطور أينما كنت

لكزس RX

لكزس RX الجديد كلياً، إنه الـ (SUV) متوسط الحجم الفائز بأهم الجوائز العالمية. أعوام عديدة من التطوير أثمرت مجموعة من الابتكارات الممزوجة بتصاميم ديناميكية رائعة تمنحك أجواءً خاصة من الرفاهية وبمواصفات غير مسبوقة. أداء أكثر تطوراً مع محرك VVT-i مزدوج وناقل حركة أوتوماتيكي ذو 6 سرعات، ومتوفر بمحرك هجين بالكامل لانطلاقة متسارعة في غاية السلاسة. واجهة جديدة بشبك أمامي أكثر جراً، سقف بانورامي مميز، مقصورة رحبة مجهزة بنظام مارك ليفتسون السمعي بـ 15 سماعة، رادار المراقبة لتفادي الحوادث (PCS)، أنظمة التحكم الديناميكي للسيارة (VDIM) ونظام التشغيل الذكي. كما أنه يأتي ببرنامج أومنيوم قياس 19 إنش. متوفر أيضاً بفتة F الرياضية.



Tel 1830030
www.lexus.com.kw



@lexuskw | lexusq8 | alsayergroup

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة أي من معارض لكزس هي الشويخ أو الأحمدى.

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.
إحدى شركات مجموعة السايير

