

«الجزيرة» تقدم أفضل أسعار تذاكر العودة إلى الكويت خلال الأسبوع الجاري



أيضا عن محطات أخرى مثل عمان وبيروت والبحرين وديبي، حيث نقلت أكبر عدد من المسافرين، بالإضافة الى استحوذها على حصة كبيرة الى 5 من الوجهات المصرية الـ 6 التي تخدمها، حيث بلغت حصة الشركة على خط الكويت - الاسكندرية نسبة 27٪ ونسبة 67٪ على خط الكويت - شرم الشيخ و52٪ على خط الكويت - أسبوط ونسبة 34٪ على خط الكويت - سوهاج ونسبة 75٪ على خط الكويت - الأقصر، فيما أشارت الى انها شغلت ما نسبته 100٪ الى وجهة النجف دون منافس.

على حصة تشغيلية كبيرة على الخطوط التي تخدم الوجهات الأكثر طلبا من الكويت وتسجيلها أعلى نسبة التزام بمواعيد السفر مقارنة بالشركات الأخرى في الشرق الأوسط. وقالت انه بحسب الإحصاءات الرسمية، فإن الجزيرة حصلت على نصيب الأسد من الخطوط الرئيسية، لاسيما خط الكويت - القاهرة، والذي ارتفع خلال شهر يوليو الماضي الى 28٪ مقارنة بنسبة 26٪ في شهر يونيو الماضي، وان هذا الاتجاه دفع الى زيادة الموسمية في حركة المسافرين، وأشاروا الى ان طيران الجزيرة لم يرغب

استمرارا لزخم الحركة والرغبة في عودة المسافرين الى الكويت، تواصل طيران الجزيرة تقديم أفضل أسعار تذاكر السفر في السوق المحلي لجهة العودة، تلبية لرغبة المسافرين العائدين بعد قضاء الإجازات مع عائلاتهم. ويستمر هذا الزخم الى نهاية الأسبوع الجاري، حيث تشكل عودة المدرسين وأسره النسبة الكبرى من العائدين، وذلك نظرا لبدء الدراسة في معظم المدارس 15 سبتمبر الجاري. وطرحت «الجزيرة» السفر الى كل من القاهرة بأسعار تبدأ من 55 ديناراً وشم الشيخ بـ 48 ديناراً

سنتوزا.. وجهة السياحة السنغافورية الفاخرة



تعد جزيرة سنتوزا ومنتجع سنتوزا التي تكلف بناؤها أكثر من 6,5 مليارات دولار احصى أبرز الوجهات السياحية ليس في سنغافورة فحسب بل في منطقة آسيا ككل، ويזור هذه الجزيرة التي كانت فيما مضى قاعدة عسكرية بريطانية أكثر من 20 مليون سائح سنويا من داخل سنغافورة ومن خارجها وهي عبارة عن جزيرة داخل البحر تمتد على مساحة 500 هكتار وترتبط بسنغافورة من خلال جسر تعبر عليه السيارات القادمة الى الجزيرة وتبعد عنها نحو 500 متر فقط، وقد زار هذا المعلم السياحي منذ تاسيسه في العام 1972 أكثر من 130 مليون سائح. ويبدأ العمل بتطوير الجزيرة في العام 1972 وتحولها بالكامل الى منتجع سياحي متكامل تحت اشراف وزارة السياحة. وكان عملا ضخما خصوصا انه تطلب الكثير من عمليات الريم لاستصلاح الأراضي من البحر وتحولها الى مرافق خدمية. واستمرت عمليات التطوير للجزيرة على مدار أربعين عاما كان أشهرها في العام 2002 عندما أقرت خطة السنوات العشر لتحديث مختلف مرافق المدينة وإضافة الجديد فيها، وخلال العام 2004 بدأت الجزيرة ببيع القلل والشقق الخاصة للمستثمرين الراغبين في الإقامة هناك وقد شهدت عمليات البيع إقبالا كبيرا ليس فقط من داخل سنغافورة بل من الصين وماليزيا وغيرها من الدول المجاورة. وتضم الجزيرة أكثر من 200 مرفق سياحي بما فيها الشواطئ الرملية الناعمة والغابات الاستوائية والفنادق المتنوعة وملاعب الغولف الشهيرة ومراسي القوارب الفاخرة، ما يجعلها بالفعل وجهة سياحية شاملة سواء للسياحة الترفيهية العادية أو الفاخرة وهي بحق أول منتجع سياحي متكامل في سنغافورة خصوصا انها تضم أول منتزه ترفيهي لاستديوهات يونيفرسال العالمية في منطقة آسيا. وما يكسبها ذلك الزخم السياحي الكبير انها لا تبعد سوى دقائق بالسيارة عن سنغافورة ويمكن الوصول اليها أيضا من خلال خط للسكك الحديدية أو الباصات العادية. وداخل الجزيرة يمكن للسائح أيضا التمتع واستكشاف المرافق الترفيهية إما مشيا على الأقدام أو من خلال حافلات خاصة تقل السياح في الوجهة المقصودة وهناك أيضا قطار معلق يعطي الزوار تجربة فريدة لاستكشاف والتنزه فضلا عن العديد من المطاعم والمرافق الخدمية الأخرى التي تلبى مختلف احتياجات السائح، ومنتجع سنتوزا أو

جزيرة سنتوزا تتمتع بمناظر بديعة ومشاهد ساحرة خلابة تطل على بحر الصين الجنوبي ويرتبطه نسيم البحر، وفيه مجموعة متكاملة من النشاطات الرياضية متضمنة ألعاب الكمبيوتر والتزلج للأطفال وخدمة حضانة عند الطلب وشاطئ الفردوس على بعد أميال معدودة من سنغافورة، حديقة الفراشات ومملكة الحشرات تضم اليوم أكثر 1500 نوع من الفراشات بالإضافة إلى أكثر من 3000 نوع من أعجب وندر الحشرات في العالم. والضيوف الجزيرة خيارات عدة إما زيارة سريعة ليوم واحد وهي لا تكفي لاستكشاف جميع معالم السياحة فيها والخيار هو في المبيت داخل أحد الفنادق المنتشرة وعددها 12 فندقا تتراوح بين الفنادق الفاخرة جدا مثل شانجريليا والموفنديل واماوا وغيرها، كما تحتوي الجزيرة أيضا على عدد من الشاليهات التي يمكن للسائح الإقامة فيها. لأن سنغافورة تؤمن بالحدائق والابتكار فقط خلقت للسائح فرصة التزلج عبر الأمواج الضخمة «سيرفنج» من خلال أجهزة وتقنيات خاصة في «بيت الأمواج»، حيث تصل الموجة الاصطناعية الى ارتفاع 3 أمتار تماما كما في هواج أو إحدى الوجهات المشهورة بهذا النوع من التزلج. ولا يبتغي تجاهل مرافق مدهشة مثل منتزه الطيور والفراشات والحشرات ورحلة قصيرة عبر ممرات مختصرة تعطي فكرة عن تاريخ تأسيس سنغافورة وعاداتها وتقاليدها، وكيف جاء انشاء هذه الدولة الصغيرة التي باتت اليوم إحدى قصص النجاح في العالم الحديث. وعلى شاطئ رملي يمكن للسائح التمتع بأشعة الشمس والاختيار بين تشكيلة واسعة من المطاعم التي تعبر عن مختلف المطابخ العالمية والتي توفر تشكيلة واسعة من الأطعمة العالمية، وفي رحلة فورت سيلوروز يمكن للزائر الاطلاع على بانوراما الحروب التي دارت على هذه الأرض وأصوات الأسلحة المستخدمة في ذلك الحين من خلال صورة حية ووثيقة وفيلما.

جربة التونسية.. جزيرة الأحلام والرمال الذهبية

بارضية زجاجية تفسح المجال لرؤية قاع البحر والشعب المرجانية المشرفة، كما يستمتع السائح بمشاهدة الدلافين وهي تخرج من المياه وتدابع السياح فيقومون بتصويرها، حيث ان خليج قابس الذي تقع فيه هذه الجزيرة غني بالأسماك والدلافين، وتم تتجه السفينة الى جزيرة «رأس الرمل»، ويتناول أصحاب السفن طعام الغداء مع الرقاب (السباح) وتتكون أوعية مصنوعة من سعف النخيل وجذوع الشجر. وتتمتع الجزيرة عددا من المهرجانات منها مهرجان «أوليس» ومهرجان السفن الشراعية بالإضافة إلى هواية التزلج على الماء. المهرجان الدولي للفيلم الأسطوري والتاريخي: يعقد كل سنتين ويشارك فيه بعض السينمائيين العرب والأجانب، وهو مهرجان يتناول الأفلام الأسطورية والتاريخية، تقدم خلاله جوائز وشهادات تقدير لأبطال هذه الأفلام السينمائية. مهرجان الفخار ومهرجان الغوص بمنطقة التصوير في أعماق البحر: بمنطقة آجيج، وهي فعالية رياضية وثقافية ترتبط بالسياحة.

وغيرها من النباتات الطبيعية، كما تمتاز الجزيرة بمناخها المعتدل. وقد أصبحت جزيرة جربة بفضل مطارها الدولي أحد أهم المقاصد السياحية في المتوسط، لما تزخر به من فنادق فخمة وبنية سياحية متطورة. ومنذ بضع سنوات، انطلقت في الجزيرة من المراكز للمعالجة بيماء البحر وهي تقدم خدمات طبية متميزة، يزيد عددها عن 15 مركزا ويوجد بجربة ساحة تعرف بسياحة المواتي حيث تقوم مجموعة من الشركات الألهية الخاصة التي تمتلك سفنا برحلات يومية إلى جزيرة «رأس الرمل» أو جزيرة «النحام الوردي»، حيث تقوم هذه الشركات بنقل الأفواج السياحية في رحلات ترفيهية. وتخرج نحو 4 سفن تحمل نحو 150 سائحا بتوقيت منتظم من ميناء حومة السوق إلى جزيرة «رأس الرمل» والتي تبعد نحو 15 كم عن جزيرة جربة، ولدى أصحاب هذه السفن عادة وهي الإقلاع في الصباح، حيث يقوم السائح بمساعدة طاقم السفينة برمي شبائهم لإصطياد السمك في حين تقوم مجموعة أخرى من السياح بالسياحة في المياه العميقة وبعض هذه السفن تتمتع

بمحاور العرض (الأفراج، الأعداء، المهن البدوية القديمة، العادات، التقاليد، الأساطير، الخزافات، الفسيفساء صناعة وعرض..). ويتوسّع العرض داخل كل جناح على سلسلة ضخمة من المشاهد المتكاملة منها ما هو مسجد تجسيدا فنيا ومنها ما هو حي، وتأخذ زيارة المتحف والتجول في مختلف أجنحته لمدة ساعتين على أقل تقدير. عما يوجد فيه مركب ترفيهي وتنشيطي يؤمن للزائر أجواء استراحة جيدة شيقة (مقهى شرقي، مطعم، حي تجاري، فضاءات خاصة بالعائلات في شكل متنزه..). ويقام في منطقة «قلالة» التي تعد واحدة من أهم القرى التي تقوم بتصنيع الفخار بمختلف أحجامه وألوانه، وهي تعتبر تحفا فنية رائعة يقوم بصنعها العامل الجربي باستخدام الأدوات البدائية مثل العجلة التي تدار بالرجل والقرن التقليدي ثم تلك النقوش والزخارف الجميلة التي تزين هذه المجموعة من المزهريات والأواني الخزافية بمختلف ألوانها ويعتبر من أكبر المتاحف الفنية بالبلاد التونسية إذ تبلغ مساحات فضاءاته المغطاة 24000م ويتكون من مجموعة من الأجنحة يحتضن تحضر فيه أغلب جهات الجمهورية



وهو متعدد الاختصاصات والمواضع والأنشطة. يهتم بالفنون التقليدية وإبداعات الصناعات اليدوية القديمة والعادات الشعبية والكنوز التراثية الأخرى بمختلف أنواعها وأشكالها. ويعتبر من أكبر المتاحف الفنية بالبلاد التونسية إذ تبلغ مساحات فضاءاته المغطاة 24000م ويتكون من مجموعة من الأجنحة يحتضن تحضر فيه أغلب جهات الجمهورية

قلعة من قلاع القرون الوسطى، وقد ترتعت على هضبة طاسيما (ك2) التي تطل على الريف الجربي الأسطوري شرقا وتشرق على بحر بوغرارة الجميل غربا وفي أسفل الهضبة تريض قرية قلالة العتيقة ببياض قبائها وخضرة غابيتها وزرقة بحرها. هذا الخندق هو عبارة عن مركب ثقافي ضخم في مستوى وطني تحضر فيه أغلب جهات الجمهورية