

عظم الله أجركم يا حامية والشطي

ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون)



بشار الشطي



شهاب حامية

تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان شهاب حامية في وفاة المغفور لها بأذن الله والدته، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. كما تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان بشار الشطي في وفاة المغفور لها بأذن الله عمته، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ريما الرحباني تنفي رفض فيروز الترنيم للبابا

ما منعرفا، بس مع هيك، بحب ذكر أنو أي خير منو موجود أو صار عن هالصفحة هو عار عن الصحة أو بمعنى اصح مفبرك.. مهما كان مطلق مصدر خاص أو مطلع أو مقرب أو موقوف أما الغاية فمألت مجهولة».



السيدة فيروز

نفت المخرجة ريما الرحباني على الصفحة الرسمية الخاصة للسيدة فيروز والتي تديرها شخصيا ما نقلته صحيفة «النهار» اللبنانية عن اعتذار فيروز عن الترنيم للبابا بتدبيرات السادس عشر وذلك في النجبة الإلهية التي سيقمها البابا خلال زيارته المرتقبة إلى لبنان لأسباب غير واضحة. كما نفت ريما ما نقلته الصحيفة عنها عن استعداد السيدة فيروز لتقديم حفل ضخم إلى جانب ابنها زياد الرحباني الذي سيرافقها عزفا على البيانو وغناء من خلال أغنيات جديدة تطلقها للمرة الأولى. وقد تردد ان الحفل سيتمت ليشمل خمس امسيات متتالية، وكتبت ريما على الصفحة الرسمية: «في جرايد عسدا معلومات خاصة جدا.. خاصة لدرجة انو نحنا

عادل إمام.. «المرشح المحتمل»

الله، وذلك لاستغلال النجاح الذي حققه شهر في رمضان الماضي، مؤكدا، بحسب موقع «عيون عالفن»، ان العمل سيكون من كتابة السيناريست يوسف معاطي، الا انه رفض الاعلان عن قصة الفيلم أو أية تفاصيل أخرى حول مخرجه ومنججه.



عادل إمام

يعكف الآن الفنان عادل امام، على قراءة نص مسرحي جديد تحت اسم «المرشح المحتمل»، وتدور أحداث هذا العمل حول الشروط الضعيفة التي وضعتها اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية، والتي جعلت الحائزين والسباك وغيرها يتقدم لسحب استمارة الترشح لمنصب رئيس الجمهورية حتى بلغ العدد 1500 مواطن. ومن جانبه يرى مؤلف العمل سمير زايد، بحسب موقع «نديا الوطن» ان «الزعيم» هو الفنان الوحيد القادر على توصيل الرسالة، بان الانتخابات الرئاسية القادمة، لابد ان تكون لها ضوابط لمن يترشح لهذا المنصب الرفيع. وفي حالة موافقة «الزعيم» على العمل، سيتم اسناد مهمة الاخراج لنجله رامي. من جانب آخر، كشف عادل امام انه سيقيم فيلما سينمائيا جديدا مع نفس ابطال مسلسله الاخير «فرقة ناجي عطا

عبير صبري: أجبرت على لبس الكعب العالي

من التصوير حتى ان هذا الامر كان يؤدي الي حدوث حالة من الكوميديا بيننا.

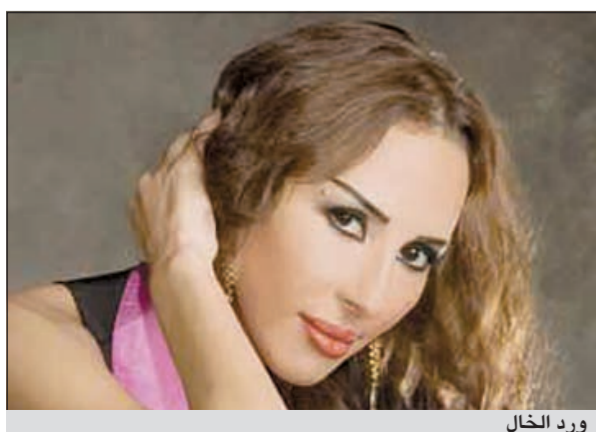


عبير صبري

أكدت الفنانة عبير صبري انها اجبرت على ارتداء احذية بكعب عال في مشاهدتها بمسلسل «مع سبق الاصرار» الذي عرض في شهر رمضان المبارك على الرغم من انها تعرضت لمشاكل كبيرة في الظهر بسبب ذلك. وبرت صبري ذلك قائلة، بحسب موقع «عيون عالفن»: «كنت مجبرة على فعل ذلك حتى اكون على نفس مستوى الطول لكل من غادة عبدالرازق وماجد المصري، فما شاء الله غادة وماجد يتمتعان بطول فارع وأرهقني هذا الأمر جدا أثناء التصوير، وكاد يسبب لي «انزلاق غضروفي»، وأضافت: كنت احاول ان اخلع حذاءي في وقت الراحة

ورد الخال: قطعت الأمل في الزواج!

لو بدا تشتي كانت غيمت»، مؤكدة انها عاشت علاقة غرامية لم يكتب لها النهاية



ورد الخال

اعتبرت الممثلة اللبنانية ورد الخال ان أحسن الناس هم الأشخاص الحقيقيون والذين لا يخافون إلا من الله وهم كثر في حياتها، مؤكدة ان هناك ناسا لا تعرفهم شخصيا مع أحسن الناس مثل المعجبين على مواقع التواصل الإجتماعية «تويتر» و«فيسبوك». وعن الزواج أكدت الخال، في حلقة جديدة من برنامج «أحسن ناس» الذي يبذع عبر أثر إذاعة «الشرق» قائلة: «ليس لسدي حاجز وقطعت الأمل ولغيت القصة من الآخر منذ لأنو ما بدني لأنه لم يأت الشخص المناسب،

تعويض

ممثلة طلبت من مخرج عملها انه يسلم الضوء عليها اكثر علشان تعوض غيابها الرمضاني.. والله الشرفة على اللي يشغلك!

صدقة

ممثلة ما فادها جمالها بأنها تصير مشهورة في التلفزيون لانها ما تشتغل إلا مع منتج بوريع ومواضبة تروح عنه علشان الصدقة اللي بينهم.. ما شاء الله وفيه!

رجوع

ممثلة بعد ما كانت مطربة هالأيام تحاول ترجع في الساحة الغنائية بس خايفة انه اختياراتها تطلع غلط وتنسب اللي بنته في التمثيل.. خير إن شاء الله!

نانسي عجرم تهاجم نيشان: «ميهمنيش»



نانسي عجرم

علقت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم على ما قاله الإعلامي نيشان عنها عندما اشاد ب«الجيل» وذكر اسم الجميع ولم يتذكر اسمها إلا في النهاية، قائلة: ان ما يقوله نيشان لن يقلل من قيمة نانسي عجرم. وأكدت نانسي، بحسب موقع «جولولي»، انها لا تهتم وأضاف: «لن يؤثر في أنا قال او ذكر اسمي اول اسم او آخر اسم، فالنجومية وتثبيت الاسم في الفن لا يبرهنان بهذة الطريقة، بل يبرهنان بواسطة الحفلات، والجماهرية، وبيع الاسطوانات، واقبال الناس على معروف ونشر في الصحافة. وأشارت الفنانة اللبنانية في تعليقها الى انها تلمس نجاحها من خلال الجمهور ولا تريد ان يتحدث عنه احد، لافتة الى ان هناك غيرها ممن الفنانين ربما يهتم بهذه الامور إلا انها تعرف حجمها جيدا وحجم غيرها. من جانب آخر، وصلت نانسي عجرم الى القاهرة خلال الفترة القليلة الماضية، برافقها مدير اعمالها جي جي لامارا وذلك من اجل تسجيل وتنفيذ عدد من اغنيات البومها الجديد الذي تحضر له حاليا مع عدد من الشعراء والممثلين والموزعين المصريين والذي لم يتحدد ميعاد طرحه النهائي بعد.

عياش يحيي حفل ختام المهرجان المتوسطي



رامي عياش

يستعد الفنان اللبناني رامي عياش لاجاء حفل غنائي السبت المقبل ضمن المهرجان المتوسطي، حيث يعد حفل رامي هو الختام للمهرجان الذي يقام بمدينة اللاذقية بالمغرب، ومن المقرر بحسب «اليوم السابع» المصرية، ان يبدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة مساء. من ناحية أخرى مازال عياش ينتظر عرض اغنيته الجديد «غمرني عيش» على طريقة الفيديو كليب، حيث كان وانتهى تصويرها على طريقة الفيديو كليب منذ فترة تحت قيادة المخرجة انجي جمال، ومن المقرر عرضها خلال الفترة المقبلة.

إلهام الفضالة مطلقة ولها ابتان وحبيبها «غير كويتي»!



تستعد النجمة إلهام الفضالة لدخول لوكيشن تصوير المسلسل الجديد «الويل» من تأليف علي دوخان واخراج سائد الهواري وبطولة إلهام الفضالة، عبدالإسماعيل عبدالله، زهرة عرفات، ابراهيم الزدجالي يعقوب عبدالله، ليلى عبدالله وعيسى ذياب.

وعن دورها في المسلسل تقول إلهام: أجسد دور المرأة المطلقة التي عندها ابتان وأخ معاق حيث تعيش قصة حب قبل الزواج وتشتغل بل جمع واجبات طلبة الجامعة لجمع المال وبعدها أحب شخصا غير كويتي أنا وزهرة عرفات بالوقت نفسه، وتحدث العديد من المفارقات بيننا على هذا الرجل.

أما عن مسلسلها «هجر»

الحبيب» الذي يعرض على قناة أبو ظبي الإمارات حاليا فتقول: الحمد لله ردود الأفعال

بشار جاسم



حسين الجسمي

حسين الجسمي يثير الجدل على «تويتر»!

بل يتعامل مع «تويتر» كموقع اخباري. هكذا تقتصر تغريداته على التهاني ونقل اخبار الفنان، والتفاعل مع استفسارات المتابعين في حين تندر تغريدات الجسمي الشخصية. ويأتي هذا معاكسا لما يفعله فنانون آخرون في مقدمتهم احلام، وخالد عبدالرحمن الوافد الجديد الى الموقع. ورغم انه فتح حسابه قبل شهرين فقط، الا ان عدد متابعي خالد على «تويتر» اقترب من عدد متابعي الفنان الاماراتي، إذ تجاوز 96 الفا. وكان الجسمي قد دخل قائمة الفنانين الذي طرحوا «سينغل» في عيد الفطر، بعدما اصدر اغنية «عراك الله»، من اشعار الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، والحنان الفنان الاماراتي فايز السعيد، وتوزيع زيد عادل.

دخل حسين الجسمي على خط «الاثارة» التي لم يعرفها منذ بداية مشواره، إذ انه لا يتابع احدا على حسابه على تويتر. كما ان ندرة تغريداته جعلت عدد متابعيه قليلا مقارنة بالجمهورية التي يحظى بها في الواقع، إذ لم يتجاوز عدد متابعيه 136 الف شخص، وهذا رقم متواضع مقارنة بالفنانين الآخرين، وخصوصا هؤلاء الذين لا يوازون الجسمي خبرة ونجومية كاملة هيا عبد السلام التي يتجاوز عدد متابعيها 300 الف شخص، والفنان السعودي الشاب جابر الكاسر الذي تجاوز عدد متابعيها 115 الفا. وذكر موقع «أنا زهرة» ان الفنان الاماراتي اوكل مهمة الاشراف على حسابه لكتبه الاعلامي الذي لا يتواصل مع الجمهور.

كاتب «كاريوكا»: فضلت وفاء عامر على هيفاء وهبي



هيفاء وهبي



وفاء عامر

ولفت إلى أنه لم يفضل الفصل بين مرحلة الشباب والكبير لدى كاريوكا لذا أسند المرحلتين إلى وفاء عامر خصوصا أن تحية كاريوكا في عمر الـ 16 كانت طويلة وقوامها مشقوق، وهي سمة الفتيات في تلك الفترة، الأمر الذي كان قريبا بالشكل من وفاء عامر، موضحا أنه كان من الصعب تقسيمها إلى مرحلتين كما حدث في الطفولة حتى لا يفصل الجمهور عند متابعة العمل.

وأكد أنه لم يكن يقصد الإساءة للفنانة القديرة صباح لكن خيانتها لتحية كاريوكا أمر معروف ونشر في الصحافة واعترفت به صباح بنفسها عندما اعترفت بخيانته زوجها، مشيرة إلى أنه عرض حقيقة تاريخية لم تكن بها أي إساءة لأسرتها ولأسمها أنه حرص على إعلان توبيتها في الحلقة نفسها.

يعشق التغيير والمغامرة ويرفض التكرار والتواجد لمجرد التواجد إياد نصار لـ «الأنباء»: خفت من نفسي جداً بعدما اكتشفت كمية الشر الموجودة داخلي



إياد نصار

واقترعنا بالفكرة التي يطرحها، وهل سيتمكن من ترجمتها بطريقة صحيحة ويوفر علي جهدا كبيرا، والمهم أن يترك لي مساحة في اللعب على الشخصية بطريقتي، وبالنسبة للمخرج يهمني الانسجام معه وأن يكون صاحب رؤية ووجهة نظر، ومع كل تجربة أخوضها اضع شروطا جديدة في الأعمال التي تليها، وفي إمكانية التعامل مع مخرج هذا العمل مرة أخرى أم لا.

لأنك دائما ما تقول أن إياد لا يقدم شخصية إلا إذا توحد معها فكيف خرجت بشخصية ياسين بهذا الشكل على الشاشة

كثيرا ما تردد أنك تتعامل مع الفن بحساسية شديدة.. فماذا قصدت من هذا التعبير؟

القاهرة - سعيد محمود

معها ملامح الشر في الشخصية من الوهلة الأولى سواء في طريقة التخاطب أو النظرات أو الملابس.

أعشق التحدي وأطبق مدرسة المنهج في التمثيل لأجد أنني أعيش داخل شخصية مختلفة عني تماما

عندما تجلس مع الفنان الأردني إياد نصار للمرة الأولى تشعر وكأنك تعرفه منذ سنوات.. يتعامل على طبيعته ويأخذ الأمور ببساطة شديدة.. لا يخشى النقد لأنه تعود عليه.. يرى أنه يسير في الطريق الصحيح وأن رصيده لدى الجمهور في زيادة مع كل عمل جديد يقدمه.. لديه من الثقة ما يكفي لمواجهة أي مشكلة يتعامل مع الفن سياسة رجل البرلمان.

«الأنباء» التقت إياد وتاورنا معه على مائدة الفضيضة ليجوب لنا بالكثير من أسراره في حوار خاص جدا، فإلى التفاصيل:

نعلم أنك دقيق في اختيارك الفنية وترفض الكثير من الأعمال التي تعرض عليك.. فما الذي جذبك لقبولك مسلسل «سر علي» الذي عرض لك على الشاشة الرمضانية الماضية؟

جذبتني جدا الشخصية