الثلاثاء
Tuesday, September 4, 2012 - Issue No.13110
17 شوال 1433 الموافق 4 سبتمبر 2012

الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن **شركة باب الكويت للصحافة** (ذ.م.م)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

يا ألطاف الله

هيئة الغذاء والدواء تسحب منتج تجميل يحوي معدناً سامّاً.

● ونأمل ألا يكون «السحب» إلى شرقنا الأوسطي!

أبو اللطف

خووش حچي

اتحاد الجمعيات: من الضرورة إعادة الثقة إلى نفوس المستهلكين.

● نبي أفعال مو أقوال.

واحد

إماراتيان يبنيان أكبر داو عربي لإنقاذ إرث خليجي يندثر

الإماراتيان حريز وصلاح امام هيكل السفينة الخشبي

دبي ـ أ.ف.ب: تحت أشعة الشمس الحارقة، يقف حريز المري بفخر على ضفاف خليج دبي أمام هيكل خشبي ضخم هو «اكبر سفينة عربية تقليدية تبنى في التاريخ»، بينما تلوح في الأفق ناطحات السحاب.

جسم السفينة الخشبية، او الداو، مذهل بمقاساته. آلاف القطع من الأخشاب الهندية والباكستانية والماليزية المقوسة والمثبتة بـ 120 ألف خابور معدني، باتت جاهزة تقريبا للنزول الى البحر.

وقال حريز بن طوق المري الذي يبني هذه السفينة مع شقيقه صلاح منذ خمس سنوات ومعهما 13 عاملا فقط، «لقد انتهت هذه الصناعة تقريبا في دول الخليج».

إلا ان ذلك لم يثن حريز الذي يعمل، وللمفارقة، في مجال الطيران، عن استثمار 2,2 مليون دولار في بناء هذه السفينة تخليدا لتقليد يتوارثه من عائلته بفرعيها لجهة الأب والأم.

وقال لوكالة فرانس برس «جدي لامي كان صانع سفن اما جدي لابي فكان قائد اسطول سفن الغوص لصيد اللؤلؤ. كان يقود أسطولا يصل الى 150 سفينة».

وقبل ظهور زراعة اللؤلؤ في اليابان مطلع القرن الماضي، كان بحارة الخليج، وخصوصا بحارة مشيخات شاطئ عمان المتصالح التي شكلت منذ العام 1971 دولة الإمارات العربية المتحدة، يمخرون بسفن الداو الصغيرة عباب البحر للغوص بحثا عن محارات اللؤلؤ. وطوال قرون، سارت هذه السفن التقليدية بين الخليج والهند والقرن الافريقي واليمن حاملة البضائع والعود والبخور والبهارات واللؤلؤ.

ويتميز الداو العربي التقليدي بأنه أصغر حجما وأسرع من الداو الهندي الذي غالبا ما يكون مصمما مع زيادة الطول والتخفيف من العرض، وذلك بهدف المساعدة على الثبات في المحيط.

وعن سفينته التي يطلق عليها اسم «فزاع» تيمنا بلقب ولي عهد دبي الشيخ حمدان بن محمد بن راشد الذي يرعى المشروع، قال حريز «ان ما ترونه امامكم هو عبارة عن جنون خالص. الكل يقول لي انني مجنون لأنني ابني هذه السفينة».

وتصل القدرة الاستيعابية للسفينة الى 2500 طن من الحمولة، ويبلغ طولها 180 قدما وعرضها ستين قدما، اما الارتفاع، فهو يوازي أربعة طوابق من البناء.

وسيتم إنزال السفينة الى الماء في أكتوبر لاستكمال بناء الأجزاء الخاصة بسكن البحارة، ثم سترفع مجددا الى حوض جاف لتركيب المحركين.

السايرزم

www.salahsayer.com

صلاح الساير

عاشق حساس

الحواس تساعد الانسان على الادراك، وتمكن العاشق من التعرف على مشاعره، فأمير الشعراء احمد شوقي بقوله: «نظرة فابتسامة فسلام فموعد فلقاء» يشترط النظر كأول حاسة لتحريك مشاعر الحب، وذلك أمر يختلف عن حاسة السمع التي عناها الشاعر بشار بن برد حين قال: «يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين أحيانا».

عند الحديث عن علاقة الحواس بالعشق تبدو حاسة التذوق باللسان غير ذات جدوى، فمن الصعب ادراك الحب بالتذوق، صحيح انه يمكن وصف المرأة الجميلة بانها «حلوة كالعسل» غير ان تذوقها لن يوصل العشاق لهذه النتيجة الافتراضية حيث لا يوجد انسان حلو الطعم، والا أضحت المرأة الحلوة عرضة لمطاردة النمل قبل الرجال.

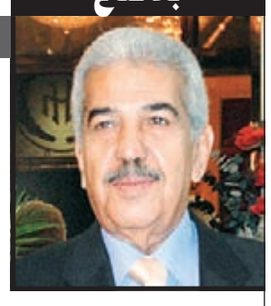
بقي للعشاق حاستان اثنتان، اللمس والشم بالانف، والاخيرة، اقصد حاسة الشم، لا تسعف أحدا، وقد يصبح الانف أداة نفي للعشق لا اداة اثبات، خاصة في فصل الصيف، والاحتمال يزداد في حالة الرطوبة وكثرة التعرق وعدم الاغتسال، ويبقى اللمس وذلك أمر متعذر، ايضا، في حال وجود تحذير مفاده «الرجاء عدم اللمس».

ونصل الى الشاعر الاماراتي سعيد بن مصلح الذي لم يوفر حاسة واحدة لادراك الحب فكتب يقول: «خمس الحواس يسائلني عنك وقلبي فيه جرحين، جرح التجافي والتجني وجرح سكن في قلبي سنين»!

بلا قناع

katebkom@gmail.com

صالح الشايجي



مصر.. لا «المعيدي»

مصر على عكس «المعيدي» الذي «تسمع به خير من أن تراه»، فهي ـ أي مصر ـ تراها خير من أن تسمع بها.

أنا في القاهرة مجددا منذ خمسة أيام وقبل أن تطأ قدماي أرضها هذه المرة كنت مثل غيري من السامعين والمتابعين لأخبارها وقد تلوث سمعنا وضجت بأفئدتنا أخبارها وما يجري فيها من صخب وفوضى واعتصامات ومظاهرات ومطالبات وتجمعات وإخوان وسلف ووجه بهي سوف يتنقب ويكسوه سواد وعتمة وظلام وعن الصامت الأكبر أبي الهول الراقد منذ آلاف السنين وأن يد الكسار سوف تمتد إليه لتكسره تكسيرا وتحطمه تحطيما (حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله)!

وعن الراقصات والمغنيات والممثلات وأهل المعازف وكيف سوف يقطعون ويصلبون وتنهش العقبان لحومهم! وعن وعن وعن..

وعنعنات تبدأ ولا تنتهي، ذلك كان السمع أما العين فإنها تكذّب ما كان في السمع، فليس هناك من صلب ولا قصب ولا جزر ولا يد تكسر ولا سيف يطارد خصور الراقصات ولا يحز حناجر المغنين كما فعل رئيس سورية مع المغني «القاشوش»!

فأن ترى مصر خير من ان تسمع بها، فمصر زادت بهاء واتشحت بوشاح الحرية الأبيض الذي أطلق الألسنة تتحدث بهواجسها بحرية ولا تخاف من مخبر ولا عسس يحصون أنفاسها ويعتقلون هواجسها مثلما كانت من قبل سواء في عهد «الناصر جمال الدين» ولا في عهد «السادات الأنور» الرئيس المؤمن وبطل الحرب والسلام، ولا في عهد الرئيس «الحسني المبارك» والذي «تعتبر بلدته التي ولد فيها واسمها كفر المصيلحة أخصب أرض مصرية» وهو ما قاله الإعلام المصري أول تولي «مبارك» الحكم، وحين لم يجد في ماضي السيد الرئيس ما يستحق الذكر فكان المديح للأرض التي ولد عليها لتكون اخصب أرض مصرية!

في رأيي وما شاهدته وعايشته في مصر أن مصر لا تعيش الآن تحت حكم الرئيس محمد مرسي ولكنها تعيش تحت حكم الشعب وأنها تحكم نفسها ولا أحد يحكمها وانها تخلصت من سلطة الرئيس وهيمنة الرئيس وعهد الرئيس! تلك يا مصر شهادتي!

مواطن تركي يعيش بقلب صناعي يحمله في حقيبة

التركي امره أوزكارانفيل وقلبه الصناعي

أنقرة ـ وكالات: يعيش التركي امره أوزكارانفيل معتمدا على قلب صناعي نتيجة لإصابته بقصور في القلب وعدم توافر قلب لزراعته.

وكان إمره توجه قبل أربع سنوات الى مستشفى في أنطاليا (جنوب غرب تركيا) نتيجة لمعاناته من ضيق في التنفس، حيث تم تشخيص إصابته بالتهاب في الشعب الهوائية. وعندما لم يشعر إمره بأي تحسن توجه الى مستشفى جامعة البحر المتوسط، وهناك تم تشخيص إصابته بقصور في القلب.

واستدعت حالة إمره إجراء عملية نقل قلب له وتم وضع اسمه في قائمة وزارة الصحة للمرضى المحتاجين لزراعة قلب، ونتيجة لعدم توافر قلب مناسب خلال 4 سنوات من الانتظار، اقترح الاطباء في المستشفى على إمره تركيب قلب صناعي، وبعد موافقة المريض أجرى فريق طبي برئاسة د.عمر بايزيد عملية تم خلالها تركيب قلب صناعي له.

ويمارس إمره الآن أنشطته الحياتية بهذا القلب الصناعي الذي يحمله في حقيبة على وسطه.

خدمة VIP للقطط في المدينة المنورة

فوجئ رواد سوق الطيور في المدينة المنورة مؤخرا، بإعلان وصفوه بالغريب على بوابة احد المحلات لبيع القطط، مرجعين الغرابة الى انه يقدم لتلك الحيوانات خدمات راقية قد لا تتوافر لاي انسان.

وتضمن الاعلان قائمة بالخدمات مع اسعارها، اذ يكلف تحميم القطط مع الجاكوزي الدافئ واستشوار الشعر 50 ريالا، في حين يكلف تقليص الاظافر مع تنظيف الاذنين 15 ريالا، ووضع صبغة المناكير بـ 55 ريالا، وقص الشعر 30 ريالا والتطعيمات الشهرية 10 ريالات.

ويكلف تلقيح الاناث 200 ريال، والرعاية الصحية المنزلية 50 ريالا، وخدمة الولادة مع اقامة ثلاثة ايام VIP يكلف 300 ريال، اضافة الى توافر خدمة التوصيل للمنازل، واثار هذا الاعلان استغراب رواد السوق، خصوصا انه يقدم خدمات للقطط، قد لا يتمكن البعض من البشر التمتع بها.

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عائشة هديب عبدالله خادم ـ 55 عاما ـ الرجال: الروضة ـ ق5 ـ ش البارودي ـ م5 ـ ديوان العمران ـ ت: 97561666 ـ 50610115، النساء: العمرية ـ ق3 ـ ش8 ـ م7 ـ ت: 24710844 ـ 96663004.

بتول حسن حبيب جراغ ـ ارملة منصور غلوم عبدالله الصفار ـ 75 عاما ـ حسينية ابوالفضل العباس ـ الدعية ـ ت: 99014500.

عبدالله يعقوب الخليفي ـ 74 عاما ـ الرجال: مشرف ـ ق4 ـ ش7 ـ م7 ـ ت: 99800851، النساء: حطين ـ ق1 ـ ش115 ـ م15 ـ ت: 67644777.

فاطمة عبدالنبي عيسى القطان ـ ارملة جواد احمد حسين العوض ـ 69 عاما ـ الرجال: حسينية الاوحد ـ المنصورية ـ ق1 ـ ش جاسم الوزان ـ م3 ـ ت: 99737479 ـ 99911020، النساء: النزهة ـ ق3 ـ ش37 ـ م12 ـ ت: 99429966.

عبدالعزيز احمد الراشد ـ 88 عاما ـ العديلية ـ ق2 ـ ش الشيخ عبدالله النوري ـ م16 (من دون عزاء) ـ ت: 99127788.

نهى ابراهيم الكعكي ـ ارملة علي سعد الخبيزي ـ 63 عاما ـ الرجال: الشامية ـ ق10 ـ ش19 ـ م2 ـ ديوان الخبيزي ـ ت: 99319900، النساء: الخالدية ـ ق1 ـ ش13 ـ م3 ـ ت: 24811740 ـ الدفن التاسعة صباحا.

محمد صالح أحمد السني ـ 51 عاما ـ الرجال: الروضة ـ ق 3 ـ ش أبوحيان التوحيدي ـ م 10 ـ ت: 99626886 ـ النساء: الروضة ـ ق 4 ـ ش 49 ـ م 2 ـ ت: 55226660 ـ الدفن التاسعة صباحا.

مواقيت الصلاة

الفجر 4.05	العصر 3.20
الشروق 5.27	المغرب 6.07
الظهر 11.47	العشاء 7.26

حالة البحر

أعلى مد:
01,44 ص ـ 02,18 م
أدنى جزر:
08,16 ص ـ 08,29 م

حالة الطقس

حار والرياح شمالية غربية إلى شمالية سرعتها من 15 الى 35 كم / ساعة

العظمى: 44
الصغرى: 29